

走！带你一起“乐海漫步”

今年音乐季推出10场演出，除国庆、新年音乐会还上演四大名著专场

昨晚，“乐海漫步”交响音乐会在河南艺术中心音乐厅奏响，拉开了2022年河南交响乐团音乐季首场演出的帷幕。音乐会在百姓文化云、文化豫约等网络平台进行同步直播，以浪漫典雅的交响旋律、激情澎湃的华美乐章带领观众一同漫步乐海，聆听跨越时空的心灵回响。

郑报全媒体记者 秦华 文/图



李京展

舒曼的两部作品河南首演

音乐会以20世纪美国杰出音乐大师伦纳德·伯恩斯坦最受欢迎的《坎迪德》序曲开场，璀璨多彩的音乐旋律将观众瞬间带入风起浪涌的乐海之旅。紧接着，被称为“乐团试金石”的管弦乐作品《波莱罗舞曲》上演，不断重复的主题和节奏，配以越来越丰富的配器，带给观众多层次的艺术享受。

接着，德国作曲家、“音乐诗人”舒曼的两部作品河南首演——《墨西哥的新娘》序曲以极具张力的音乐语言描绘了同名古典戏剧的爱恨情仇，庄重而充满激情，悲悯而不乏优雅。为音乐会画上句号的是舒曼最富浪漫抒情的《第四交响曲》，原汁原味的全版演奏精彩绽放，风格时而欢快激越，时而踟躇疑惑，时而沉郁惆怅，时而明亮辉煌，淋漓尽致地展现了作曲家充满幻想的诗意构思。

古典音乐是水，人是容器

本场音乐会由河南歌舞演艺集团主办，河南交响乐团演奏，特邀中央音乐学院指挥博士、在西班牙及英国国际指挥比赛中获得金奖的青年指挥家李京展执棒。

相对大多数音乐会来说，此次音乐会选曲冷门，那么观众应该如何欣赏？李京展认为：“音乐是水，人是容器。水盛在不同的容器里，会产生不同的形状。所以我不想规定或者启发

大家怎么去听音乐，音乐主要靠大家去想象，只要大家觉得好听，那就是好的音乐。”在“如何听”上，李京展没有给出建议，他希望大家能在音乐里获得独特的感官刺激、艺术享受。

音乐季将有新尝试

今年的音乐季显然不同往年，河南歌舞演艺集团艺术总监杜宏亚对此有着清晰而大胆的规划。

“今年的音乐季包括近10场演出，我们打算进行一些新尝试，挑战一些大部头作品。除了国庆、新年音乐会专场等经典保留项目外，还将开展四大名著专

场，并选取勃拉姆斯、柴可夫斯基的一些曲目，争取把音乐季办得有看点、有热点、有亮点，以优异的成绩喜迎党的二十大胜利召开。”杜宏亚说，2022年也是河南歌舞演艺集团成立65周年，河南交响乐团也将以新理念、新格局、新面貌开启新的征程。

郑州出台《细则》 扶持引导文旅融合发展

本报讯（郑报全媒体记者成燕）昨日，记者从市文化广电和旅游局获悉，该局已联合郑州市财政局印发《郑州市建设文化旅游强市支持文化旅游融合发展实施细则（试行）》。该细则有效期3年，所需资金从市级文旅产业融合发展资金中安排，主要用于扶持引导郑州市文化旅游融合发展。

据了解，按照要求，申报主体为：在郑州市行政区域内进行注册登记和纳税，具有独立法人资格的企业；符合文化旅游融合发展资金奖补的个人、团体或事业单位。扶持范围包括创建国家级、省级文化旅游品牌；支持乡村文化旅游发展；支持旅游标准化建设；支持文化旅游新业态发展；支持文化旅游基础设施和项目建设；加强文化旅游宣传营销和国际化推广；支持小剧场演艺产业化发展；支持参加国家级、省级赛事活动；支持非遗文化传承；其他用于文化旅游融合事业发展的经费。

该细则还明确了相关奖补方式及申报流程。

中国非物质文化遗产 保护年会延期举办

本报讯（郑报全媒体记者秦华）鉴于目前国内疫情严峻复杂形势，经报请文化和旅游部同意，中国非物质文化遗产保护协会决定延期组织原定于3月21日至24日在郑州举办的2022中国非物质文化遗产保护年会。具体举办时间视疫情防控形势另行确定。

中国非物质文化遗产保护年会是我国非遗一年一度的工作展示盛典、创新传承盛会，年会不固定举办城市，每年采取申报方式，努力办成赋能我国非遗保护、撬动地方比学赶超的大擂台大平台。推动举办地找准传统文化的现代表达方式、非遗资源的创新转化方式、旅游发展的文化融合方式；助力各地更好展示传统文化的历史厚重感，文化创意表达的时代活力感；努力实现开好一次年会，形成一套创新经验，留下一个非遗场景，打造一个旅游热点。

全国锦标赛排位赛明天打响 建业女足有望迎来首胜

本报讯（郑报全媒体记者 刘超峰）随着全国女足锦标赛第一阶段小组赛全部结束，昨天，八强对阵以及排位赛对阵抽签揭晓，无缘八强的建业队将对阵女甲队伍上海求盛东华，比赛将于19日上午10点打响，面对实力略逊一筹的对手，全新的建业女足有望迎来女锦赛首胜机会。与此同时，女足八强对决也分别抽签揭晓，由于卫冕冠军武汉劲敌江苏队意外出局，让本次锦标赛的冠军之争更为激

烈。具体抽签对阵形势：山东 VS 大连，浙江 VS 北京，四川 VS 上海以及长春 VS 重庆。

本次女足锦标赛为期14天，共19支参赛队。其中有10支女超球队、9支女甲球队，包括为完善女足国家队各级梯队建设而设立的U17女足国家队。根据竞赛规程，赛事分为两个阶段。第一阶段进行单循环赛，第二阶段将按照四分之一决赛、半决赛、决赛的单场淘汰赛赛制决出全部名次。

受疫情影响赛会制仍是首选 中超恢复主客场赛制 或将搁浅

本报讯（郑报全媒体记者 刘超峰）2月23日，在中国足球三级职业联赛线上工作会议中，中国足协、中足联筹备组向各职业俱乐部下发了“中国足球协会关于2022赛季职业联赛恢复主客场比赛的商函”。所有俱乐部递交了调查回函，所有18家中超俱乐部已经全部同意恢复新赛季联赛主客场制度，但这些都建立在疫情好转的背景下。但受疫情影响，恢复主客场的计划难度很大，今年大概率还将是赛会制。



“乐海漫步”交响音乐会在郑演出