

《关于推进新时代古籍工作的意见》印发 多渠道、多媒介、立体化让古籍“出圈”

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进新时代古籍工作的意见》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。让古籍工作体制机制更加完善,标准规范体系基本健全,工作水平有效提升,古籍保护传承、开发利用成效显著,人才队伍发展壮大,古籍工作在传承和弘扬中华优秀传统文化中的地位更为凸显、作用更加突出,古籍事业繁荣发展。

完善古籍保护、修复、数字化等工作

提高古籍保护水平。持续推进中华版本传世工程和中华古籍保护计划,深入开展古籍普查,加强基础信息采集,完善书目数据,编纂总目提要,摸清国内外中华古籍资源和保存状况。加强古籍收藏基础设施建设,改善保存条件,做好异地、异地灾备保护,确保古籍资源安全。加大珍贵古籍保护力度,开展国家、省级珍贵古籍和古籍重点保护单位评选工作,对入选的古籍和单位实施动态管理。制定古籍类文物定级标准,国有古籍收藏单位按照有关规定完成古籍类文物定级建档工作,加强古籍类文物保护。提升古籍修复能力,加强濒危古籍抢救性修复。加强国家版本馆古籍版本资源建设,做好散落失管古籍的征集保藏。推动少数民族文字古籍文献的抢救保护。

提升古籍整理研究和编辑出版能力。根据不同类型古籍的具体情况,有针对性地做好整理研究和编辑出版,防止低水平重复。加强传世文献系统性整理出版,推进基础古籍深度整理出版,加快出土文献整理研究成果出版利用。推进古籍文献通代断代集成性整理出版,推动少数民族文字古籍文献整理研究和译介出版。深化古籍整理基础理论研究,总结在长期实践中形成的古籍整理理论和方法,完善我国古籍整理研究和出版范式,构建古籍整理出版理论研究体系。

加强古籍工作科学化规范化管理。编制实施国家古籍工作中长期规划,建立健全多层次规划体系,做好古籍分类分级保护和分类分层次整理出版。完善古籍项目立项、成果出版的同行推荐和专家评审制度,加强对古籍工作专项经费和有关文化、科研、出版基金资助古籍项目的统筹协调,健全古籍项目绩效评估制度。加强古籍工作标准体系建设,制定修订相关国家标准,完善古籍保护、修复、整理、出版、数字化等工作规范,健全古籍公共服务、出版物、网络服务等质量检查制度。



国家图书馆古籍修复人员在修复水陆画 新华社发

加强古籍题材音视频节目制作推介

挖掘古籍时代价值。围绕铸牢中华民族共同体意识,深入整理反映各民族交往交流交融历史的古籍文献,挖掘弘扬蕴含其中的民族团结进步思想,引导各族群众树立正确的中华民族历史观。

促进古籍有效利用。统筹好古籍文物属性与文献属性的关系,各级各类古籍收藏机构在加强古籍保护的基础上,提升利用效率。完善古籍资源便捷使用机制,鼓励古籍收藏机构向社会公众提供古籍资源服务,提高古籍资源开放共享水平,激发古籍保护利用工作活力。加强古籍保护和整理出版成果的整合利用,建设中国古籍版本目录知识系统,着力构建古籍知识服务体系。

推进古籍数字化。建立健全国家古籍数字化工作指导协调机制,统筹推进国家古籍数字化工程。积极对接国家文化大数据体系,加强古籍数据流通和协同管理,实现古籍数字化资源汇聚共享。支持古籍数字化重点单位做强做优,加强古籍数字化

资源管理和开放共享。统筹古籍数字化版本资源建设与服务,推进古籍专业数据库开发与利用。积极开展古籍文本结构化、知识体系化、利用智能化的研究和实践,加速推动古籍整理利用转型升级。

做好古籍普及与传播。加大古籍宣传推广力度,多渠道、多媒介、立体化做好古籍大众化传播。持续推进古籍进校园工作,将中华优秀传统文化教育贯穿国民教育始终。提高古籍普及出版质量,做好经典古籍精选精注精译精评。积极倡导古籍阅读,开展经典古籍优秀版本推荐。加强古籍题材音视频节目制作推介,提供优质融媒体服务。支持各级各类古籍收藏机构和整理出版单位开展古籍专题展览展示,鼓励古籍文创产品开发推广。加强古籍工作对外交流合作,充分利用海外文化平台开展古籍对外宣传推广活动,加大展示展销力度,推动古籍图书对外版权输出,做好中华优秀传统文化翻译出版工作。

鼓励在文史哲、中医药等相关学科教学中增加相关内容

推进古籍学科专业建设。进一步优化我国古籍相关学科专业布局,加强课程体系建设,完善涵盖古籍保护、整理研究、编辑出版和数字化的古籍相关学科专业体系。深化古籍学科理论构建,编写专业教材,强化实践教学,鼓励在文史哲、中医药等相关学科专业教学中增加古文文献相关教学内容,鼓励有条件的院校设立民文古籍与汉文古籍兼修的古文献相关学科专业。加强学科交叉融合,推动古籍学科与材料技术、信息技术、人工智能等领域学科融合发展。

强化人才队伍建设。加强古籍

收藏保护、整理研究和出版专业机构建设,扩大古籍保护修复人才规模,加强古籍整理研究机构力量,健全少数民族古文字人才传承机制,建设少数民族文字古籍专业人才学术交流平台,加强古籍专业出版队伍建设。完善用人机制,保障古籍工作相关人员工作待遇。强化古籍人才培养,实施古籍人才培养计划,设立全国古籍人才培训库,建设古籍人才培训基地和古籍整理研学一体的培训平台。健全评价机制,科学评价古籍工作质量,完善古籍工作成果评价办法,加强古籍优秀成果评选推荐工作。据新华社

河南省三家博物馆入围首批全国科普教育基地

本报讯(郑报全媒体记者成燕)记者昨日从省文旅厅获悉,中国科学技术协会官网日前发布《关于命名2021至2025年第一批全国科普教育基地的决定》,命名800家单位为2021至2025年度第一批全国科普教育基地。

此次入围博物馆名单中,包含博物馆、纪念馆166家,中国国家博物馆、中国消防博物馆、中国农业博物馆、中国地质博物馆等入选。河南省入选的东方红农耕博物馆、河南自然博物馆、中国文字博物馆立足自身办馆特色,在科普教育方面做出了积极努力与探索。

河南省“豫见民宿”美术作品大赛启动

本报讯(郑报全媒体记者秦华)用艺术点亮乡村,“民宿+美术”模式助力乡村振兴。由河南省文化和旅游厅主办、河南省美术馆承办的河南省“豫见民宿”美术作品大赛正式启动,4月15日起,面向全省征集反映河南民宿及相关人文历史、自然风光的优秀美术作品。

本次大赛旨在倡导艺术家深入基层、深入乡村,用画笔表现民宿与自然和谐共生,展现河南文旅的风土人情和艺术情怀,创作一批反映河南乡村美景的优秀美术作品,并于2022年11月在河南省美术馆举办专题展览。

大赛征稿时间为4月15日至9月15日,征集画种包括:中国画、油画、水彩(粉)画、版画。作者须实名投稿,每人限投2幅作品,参赛作品应为实地写生创作作品,原作长、宽不超过120cm(内框、画芯尺寸);参赛作品须取材于河南省各地民宿及相关人文、历史、自然风光,表现中原绿水青山的大好河山。有意参赛的作者可将作品清晰照片和作品登记表寄至河南省美术馆,并同时将投稿作品照片电子版和作品登记表电子版发送至投稿邮箱msgzlb@126.com。

本次大赛设立一等奖3名,二等奖6名,三等奖12名,优秀奖20名,共遴选200件作品入选展览。大赛获奖作者将获得由10家精品民宿提供的体验套餐奖励,除此之外,一二三等奖获奖者将分别获得10000元、5000元、1000元奖金。