

河南省第十个全民艺术普及周线上启动 千余场文化活动邀您参与

本报讯(郑报全媒体记者 秦华) 呈现中原风韵,展示出彩河南。昨日,河南省第十个全民艺术普及周活动线上启动,4月25日至5月1日的一周活动时间里,全省文化馆系统将围绕“呈现中原风韵,展示出彩河南”的主题,开展各项惠民演出、展览、培训、讲座千余场。

河南省全民艺术普及周活动已经成功举办9次,由全省170多家文化馆统一主题、统一海报、上下联动,主要包括艺术知识普及、艺术欣赏普及、艺术精品普及、艺术技能普及、艺术审美提高等内容,更好地满足了人民群众文化艺术需求,提高了全民文化艺术素养。

本次普及周,全省文化馆开展

各项惠民演出、展览、培训、讲座1000多场次,参加各种展演的文化志愿者、社会各界演职人员近1万人,受益观众预计超过50万人次。活动中,全省文化馆将大力推进数字化服务,通过线上线下活动,扩大艺术培训、艺术创作的普及面,提升全民艺术普及的群众参与度。此外,还将充分发挥社会力量的积极作用,大力推进文化志愿服务与专业化的艺术普及项目有机结合。

其中,河南省文化馆将开展启动仪式、网上培训、云上学才艺、“唐宫夜宴”文创展、中国彩绘熊猫艺术展等8项主题活动,有展览展示、艺术培训公开课、全民艺术普及技能培训等。由于疫情防控的要求,全省大部分活动将通过云上

展示方式,惠及更多群众。

而郑州市将开展《商都二十四节气》线上展播、图说非遗——非遗项目线上展播、二七区非物质文化遗产线上展览、鸟虫篆文化艺术线上作品展、公益培训等16项活动,扩大艺术培训、艺术创作的普及面,提升全民艺术普及的群众参与度。

河南省全民艺术普及周活动覆盖城乡、惠及全民,在理念上体现人文关怀,着力保障文化民生,让人民群众享受文化艺术的成果,丰富人民群众的精神文化生活;在实践中,以人民为中心,在艺术普及项目策划中,关注公众的文化需求,强化用户体验,让公众在享受文化艺术中,感受到文化馆人服务的温度。

河南10个文旅类入围省数字化转型示范场景名单

本报讯(郑报全媒体记者 成燕) 记者昨日从省文化和旅游厅获悉,近日,省数字经济发展领导小组公布河南省数字化转型典型应用场景首批名单。其中,河南10个文旅类项目入围。

据了解,该名单分为推广类、创建类、培育类3种,涵盖智能制造、智慧能源、数字农业、智慧文旅、智慧物流、智慧城市、公共服务、数字治理、智慧交通、智慧生态等10个领域的109个项目。其中,老家河南·黄河之礼数字非遗馆小程序、云台山智慧旅游系统、郑州市公共数字服务平台“郑州文旅云”、信阳市鸡公山景区5G+智慧文旅平台建设等项目7个场景入选“河南省数字化转型典型应用示范场景”推广类场景。基于国家文化大数据体系河南中心建设的文化成果数字化、龙门数字化展示中心、文旅预约一码通3个场景入选“河南省数字化转型典型应用示范场景”创建类场景。

按照要求,对于34个推广类场景,各地应组织开展宣传推广活动,充分发挥典型引领和示范带动作用,推动全省经济社会数字化转型;对于66个创建类场景,各地要加强政策统筹,加大支持力度,及时解决场景建设中存在的困难和问题。

《黄河传奇》动画片 框架协议正式签订

本报讯(郑报全媒体记者 秦华) 近日,黄河水利委员会新闻宣传出版中心、央视动漫集团有限公司、河南小樱桃动漫集团有限公司就联合出品大型电视动画片《黄河传奇》正式签订协议。

《黄河传奇》大型电视动画片共104集,分4季播出,每季26集,单集片长13分钟,计划2年完成制作。该片主要讲述6个黄河吉祥物“河宝”齐心协力,帮助小主人黄河河神冰夷(河伯)奋勇向前、还大河安澜的动人故事,旨在通过黄河吉祥物“河宝”深入传承弘扬黄河文化基因,讲好新时代“黄河故事”。

去年,黄河标志和吉祥物在郑州正式发布,为抓好黄河标志和吉祥物推广应用,随后启动了“黄河故事”双百工程,该工程由《黄河传奇》百集电视动画片、《黄河故事》百部动漫绘本两个子项目组成。今年1月14日,央视动漫集团发布2022年重点项目与新片,“动漫中国”创制战略于当日启动,《黄河传奇》被纳入“动漫中国”创制战略并发布了官方先导海报。

难割舍地牵挂 忍不住地回望

“张广智故乡系列散文品读会”在郑举行



张广智作品《龙子湖》《故乡炊烟》《豫东 豫东》



本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜文/图) 4月23日下午,“一松一竹真朋友 山鸟山花好弟兄——张广智故乡系列散文品读会”在郑州瓦库北龙湖店举行,来自河南文艺界的嘉宾、热心读者及大学生代表,在“世界读书日”以阅读之名开启了一场书中忆故乡的雅集。

近年来,张广智笔耕不辍,出版多部作品集,其中《豫东 豫东》《故乡炊烟》《郑州 郑州》《龙子湖》都钤上了深深的“故乡”印记。如果说《郑州 郑州》是作者为其第二故乡郑州描摹的一幅精致画卷,期待通过“打捞历史”向读者推介郑州,为提高郑州美誉度、文化品味和文化底蕴尽自己的绵薄之力,那新作《龙子湖》则是一幅转湖“写生”而成的当代龙子湖风俗画,春夏秋冬、阴晴圆缺、市井百态、家长

里短,美丽中不乏烟火气。

看得见的是草木,摸不着的是乡情。这一场被故乡牵引的相忆相守,吸引了诸多游子和文人墨客!孙荪、吴长忠、王守国等躬耕河南文化事业的领军人来了,齐岸青、李仲党、阎铁成等文化学者、研究专家来了,刘杰、张剑锋、赵曼等书画界大咖翘楚来了,耿相新、张前进、赵红、曹亚瑟等传媒出版业中坚力量来了,大家品读书中熟悉的一草一木,畅谈父老乡亲的情深意切——故乡是每一个游子内心永远的回望和牵挂,是无数文人墨客歌吟咏唱的温情之地。

“大千世界融会贯通之后才有好作品,张广智的文学作品就是证明——有人生之丰富,有文化之丰厚。”文化学者、河南省评论家协会原主席、河南省文学院原院长孙荪评价说。

“这是一部关于郑州的具有诗意的田野作业报告。”河南省文联原党组书记吴长忠评价说。

河南出版集团总编辑耿相新总结了张广智故乡系列散文的3个突出特点:一是散文性,自然洒脱,如行云流水,受苏东坡影响很深;二是史料性;三是哲学性。

“作为豫东老乡,读张广智的散文作品特别亲切,很多人、事、情、景,都似曾见过,被深深打动。”河南省美术家协会主席刘杰评价说。

文化学者、郑州市文物局原局长阎铁成认为,张广智的作品引人入胜,通俗易懂,具有哲学家的洞察力,把文物放到历史的长河中,寻意义讲价值,同时他又是讲故事的高手,语言生动,无论是宏大的主题,还是小到一人一事,画面感很强,堪称妙笔。