

# 我城我恋

郑州晚报创刊73周年、改版20周年&正观新闻融合纪念特刊

## 青春·印记

封面故事

# 难忘“鸟巢”的地下停车场



2008年8月8日晚报封面：我心狂跳

作为2008年北京奥运会开幕式举办地的国家体育场,自从其设计方案确定之后,就有了一个简明而且形象的别称——“鸟巢”。多年来,“鸟巢”早已成为北京的一个地标,也是中国体育的一个标志。于我个人而言,“鸟巢”的地下空间,同样给我留下了深刻的记忆。

北京奥运会正式开幕前,我有幸跟随塔沟武校的开幕式演出团队进行过一次体验式采访。

凌晨5点,从远离市区的驻地出发,直到第二天凌晨完成彩排返回驻地,超过20个小时的过程,大部分时间都是在鸟巢的地下停车场度过。

参加开幕式演出的演员超过15000人,演员们的候场、换服装、吃饭都是在这里完成,因而,偌大的停车场也变得相当热闹,满耳都是急促的脚步声。

这是一项庞大的工程,想象一下,单是这么多人的盒饭分发,就是多么壮观的场面。

在这里,可以看到的是“素颜”的演员们来回穿梭,有孩子们候场时嬉戏打闹的轻松,也有疲劳之下席地而睡东倒西歪的场面。然而,一旦入场的指令发出,无论前一秒是什么情况,一个个演员马上便精神抖擞。

一天的跟随采访下来,最大的感受就是一个字:累。而这却是那些演员长时间以来的一种常态。

2008年8月8日,那一夜,“鸟巢”内欢声雷动,北京城烟花烂漫!

那一年,中国给全世界留下了一届“无与伦比”的奥运会!

“无与伦比”,不仅是一枚枚金牌,更是许许多多像这些演员一样的普通人,共同用汗水凝结而成。

郑报全媒体记者 郭韬略

# 守住“希望”的乡村女教师

2009年6月18日,一篇题为《她在郑州路边为学生收旧书 她是谁?网友和我们在寻找》的报道在《郑州晚报》发出,最美乡村女教师——李灵的故事随之徐徐展开。

本报采编团队多路齐发展开深入寻访,6月19日《郑州晚报》推出包括封面《收旧教辅的女教师找到了》在内的7个版报道,并配发评论《这一种坚守,令人肃然起敬》。随后,本报持续推出系列报道,总计超过50万字。那年夏天,街头巷尾都是关于李灵的故事。

13年间,越来越多的人通过新的身份认识李灵,感动中国人物、全国人大代表、全国劳动模范……但在李灵自己看来,她依然是那个坚守在乡村,为留守儿童燃烧着自己的青春和热血,追逐自己的梦想和教育希望的乡村教师。

“以前心里装的更多是我们学校的孩子们,当了全国人大代表后,我明白这是老百姓对我的信任,我要把这份信任

转化为一种责任、一种能量。”在李灵看来,怎样站在老百姓的心坎上去想去听去做,把老百姓的声音传递上去是她应尽的责任。

履职多年,李灵观察到了乡村的新变化:“作为一名普通的乡村教师,我感受到,这几年乡村振兴对教育行业的影响特别大。现在接送孩子的年轻人多了,孩子们有父母陪在身边,精气神也更好了。”

作为一名基层教育工作者,李灵理解的“建设高质量教育体系”,就是坚持以人民为中心发展教育事业,深化改革促进教育公平上迈开新步,推动义务教育均衡发展和城乡一体化。而多年来,她也在这条路上不断奔跑着。

办学20年,累计培养学生万余人。“我踏上了这个讲台,我就无悔地站好这三尺讲台!”20年的坚持,20年的付出,李灵用自己的行动和力量为家乡、为孩子、为父老乡亲们守住了最美好的希望。  
郑报全媒体记者 肖雅文



2009年6月19日晚报封面：收旧教辅的女教师找到了

白日不到处,青春恰自来