



我城我恋

郑州晚报创刊73周年、改版20周年&正观新闻融合纪念特刊

青春·恋曲

宜居宜业之城

少年见青春，万物皆妩媚

郑州用文化底蕴为我赋能

展现游牧民族浓浓风情和皮雕技艺的马鞍子，有感于王希孟《千里江山图》中的那抹青绿制作的荷花手提包……一走进刘文民的工作室，琳琅满目的原创手工皮具作品让人大开眼界。
郑报全媒体记者 苏瑜 文/图



蝶轻扇彩翼，花儿随风摇曳。

在这座城市开始对创作新思考

独乐乐不如众乐乐，刘文民还开设皮雕皮艺培训课程，收获众多皮粉，也有各地的人慕名前来学艺。

2016年，命运给刘文民开了一个玩笑，他在检查中发现患有重症，漫长反复的治疗过程，让刘文民身心有了巨大的变化。他仿佛开悟了一般，对创作有了新的思考。他不再考虑其他，开始自由而充实的慢生活。心无旁骛，追求艺术创作并没有带来太大影响，门面店改成了工作室，高级定制反而多了起来。

“郑州是一座文化底蕴深厚、开放包容的城市，在这里，只要努力认真生活，就会被它赋能。无论是最初单纯的热爱，还是后来忙碌挣钱，再到追求内心宁静，不管我选择了哪一种生活方式，这座城市都张开怀抱容纳我、滋养我。”

拙匠是刘文民的印章，也是他的一颗初心。他将继续在自己喜爱的皮艺田中耕耘前行，感动、分享万物初始时的宁静和质朴。

偶然，和皮雕结下情缘

刘文民曾是一名铁路职工，爱上皮雕纯属偶然。1998年，已从部队复员回到家乡郑州工作的他去内蒙古玩，在朋友家看到朋友的老父亲正在家里做马鞍。

刻画、敲击、推拉、挤压，70多岁的老人旋转刻刀在皮料上全情投入的状态，深深地打动了刘文民，让他对蒙古族皮雕技艺产生了浓厚兴趣。回到郑州，他便开始琢磨起来。

“那时候交通不便，坐火车要两天，还要辗转其他交通工具，才

能到朋友家，所以每次去，都非常珍惜向师傅请教的机会。”

半路出家，师傅又远在内蒙古，刘文民能在皮雕上有所精进，全靠军人的那股韧劲。

时光荏苒，2010年，刘文民在自己家的内蒙古特产店里专门为手工皮具开辟了一小块地方。至今，刘文民还清楚地记得自己手工皮具的第一个顾客，“是个东北来的大哥，医药代表，他一眼就看上了我用最好皮料制作的一个钱包，我当时很惊讶，本来以为这是个小众的东西，没想到真的有人能欣赏。”

从那之后，刘文民不再单纯抱

着玩的心态，专心经营。顾客也越来越多了。

皮雕手表带、皮带、钱包、手包、旅行包、皮画、工艺装饰品……定制五花八门，无奇不有。和机械化流水线不同，一件手工皮制品的制作周期从几天到几个月不等。

在他眼里，皮具是有灵魂、有温度的。他汲取传统皮艺的手法，充分运用中国国画、雕塑等工艺美术特点，采用流畅刀线与精细雕琢来刻画山水花鸟、动物画像、图腾纹饰，浓浓中国味，使作品线条精美细腻，色彩富贵艳丽，极富立体感。明明是一块皮，却仿佛看到蝴

他们用心“拓”出崭新人生

“对于一个残疾人来说，能找一份适合自己并且稳定的工作真的不容易。”出生在登封的冯万朋是一名先天性脊柱侧弯的残疾人，如今，作为河南省金石艺术馆总监的他成功举办了金石传拓全国艺术巡展，将中华文化传播到国内外，培训和带领残疾朋友学习传拓，自主创业。
郑报全媒体记者 肖雅文 文/图



精湛技艺成立身之本

冯万朋出生在登封普通农家的2016年，冯万朋在报纸上看到郑州市残疾人康复教育中心开设了残疾人传拓培训班，不用交学费，吃住也免费，就跟朋友一起从登封老家来到郑州报名学习。

“一接触到传拓，我几乎就痴迷上了，决心一定要把这门技艺学精、学好。”在郑州市残疾人康复教育中心学习的过程中，冯万朋总是拿出比别人多几倍的精力投入进去。

由于技能提升很快，首期班毕业后冯万朋便当上了助教，三期开班时，他便能正式授课、带徒弟了。在长期的钻研中，冯万朋和他的学员们在康教中心的带领下，不断创新，通过反复实践、摸索，在传统传拓基础上发明了“立体效果拓”“立体全型拓”两项实用技术专利。

故宫博物院研究员、帖学专家施安昌看了冯万朋的立体全型拓作品后，认为这项发明填补了我国传拓艺术的空白，对

于历史文化的继承与发展具有划时代的“革命”意义，并欣然为冯万朋题词：“汉风石韵，化古为新”。

2017年，在郑州市第六届残疾人职业技能竞赛上，他凭借精湛的拓艺，一举夺得传拓项目的第一名，凭着这门技术，只有初中学历的他甚至还成为郑州工程技术学院特殊教育学院的外聘教师，并被天津石雕艺术博物馆、雄安德韵博物馆等多地聘请为“艺术顾问”“艺术总监”。

2021年，冯万朋还正式成为嵩山传拓技艺的非遗传承人。

带领百余残疾朋友重获新生

“因为自己淋过雨，所以想为大家撑把伞”。得到充分肯定后冯万朋并没有选择独善其身，而是带领着众多残疾朋友通过传拓这一技之长重获崭新人生。

2017年底，在郑州市残疾人康复教育中心领导的支持、鼓励下，他和一帮残疾伙伴注册成立河南金石艺术馆，并担任法人和艺术总监，在创业道路上又前进了一大步。在郑州市残疾人康复教育中心的指导下，冯万朋开办残疾人传拓创业培训班，培养了100多名残疾人，其中大部分实现了就业。

万千张拓片，百余名学员，数十次展览，面对累累硕果，冯万朋始终不忘初心，把目前的成功作为新阶段、新起点，继续埋头于残疾人事业，在传拓技艺的教学中、在传统文化的传承中、在公益文创的探索中创造更多的奇迹。