

河南省优秀杂技、魔术作品展演昨启幕 杂技、戏剧、魔术令观众耳目一新

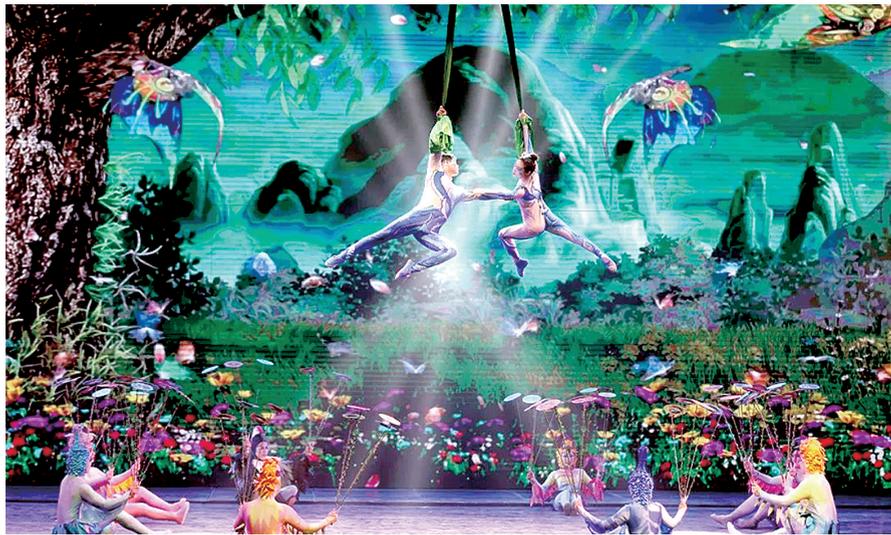


魔术情景剧《希望的田野》

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)为迎接党的二十大胜利召开,在全社会唱响爱党、爱国、爱社会主义的主旋律,激发广大人民群众奋进新征程、建功新时代的豪情,昨日,“喜迎二十大 欢乐进万家”——河南省优秀杂技、魔术作品展演活动正式启动。

本次展演由省委宣传部指导,省文联、省文化和旅游厅主办,省杂技家协会承办。展演共推广视频32个,分5周时间在百姓文化云等平台陆续播出。

参加展演的作品均为全国、全省大赛中获奖的优秀杂技、魔术作品,形式多样、内容丰富。这既是全省杂技界彰显文化自信、让人民群



杂技剧《槐树爷爷》

众共享杂技创作成果的具体实践,也是向党的二十大献礼。

6月16日~22日,首周为大家展播两台剧目——魔术情景剧《希望的田野》和杂技剧《槐树爷爷》。

用魔术讲故事的演出你看过吗?不同于常见的魔术节目秀,魔术情景剧《希望的田野》由省杂技家协会出品,宝丰县委、县政府演出。该剧创新地采用了魔术剧形式,将魔术、杂技、舞蹈、朗诵等融入完整剧

情中,令观众耳目一新。

大型杂技剧《槐树爷爷》由省杂技家协会出品,开封市文化旅游演艺集团、开封市杂技团有限责任公司演出,讲述了槐树爷爷和动物王国的小伙伴们保护家园,与破坏自然生态的霍氏三兄弟斗智斗勇的故事。该剧融合杂技、戏剧、魔术等艺术元素,教育青少年从小养成保护生态、热爱自然、绿色共享的自觉,寓教于乐。

豫南曲艺专场昨日上演 省非遗曲艺展演周收官

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)作为第二届河南省非遗曲艺展演周的收官演出,16日晚,豫南曲艺专场在文化豫约等平台上线,为本次展演周画上了圆满的句号。

豫南曲艺专场精选了15个优秀曲目,涵盖了豫南主要非遗曲艺项目和代表性传承人,有国家级曲艺项目河南坠子、大调曲子、三弦书,省级曲艺项目槐书、鼓词、丝弦道等。有国家级传承人雷恩久,省级传承人姬玉香、杨保明等。

豫南曲艺专场题材多样,有反映历史演义题材的武书段《古城会》《火烧新野》《狮子楼》等,有具有神话色彩的《盗仙草》《吕洞宾打彩》等,有反映新时代风貌与社会发展的《深圳行》《哎哟,我的个妈哩》《人群风波》等。

本次展演周由省文化和旅游厅主办、河南省文化艺术研究院承办,在6天的举办时间里,先后为大家献上了河南歌舞演艺集团曲艺团专场、宝丰国家级说唱文化生态保护实验区专场、豫东曲艺专场、豫中豫西曲艺专场、豫北曲艺专场、豫南曲艺专场,带大家欣赏了不同团体、不同地域的曲艺演出,让观众足不出户即可云赏河南曲艺魅力。

3000年后再合体 三星堆鸟足曲身顶尊神像“脱单”

新华社电 苦苦等待约3000年,三星堆青铜鸟脚人像终于找回“另一半”。

16日,三星堆考古研究团队宣布将8号“祭祀坑”新发现的顶尊蛇身铜人像与1986年2号“祭祀坑”出土的青铜鸟脚人像残部拼对成功,专家将这件文物重新命名为鸟足曲身顶尊神像。在“分离”3000年后终于合体,专家认为这件充满想象力的珍贵文物堪称中国青铜文明的“巅峰之作”。

“这不是人像,应当是神像。”现场见证两件文物“合璧”的专家无不惊叹。“合璧”而成的这件鸟足曲身顶尊神像,头顶尊、手撑壘、脚踏鸟,身体向后翻起,完成了一个高难度“动作”,反映了当时祭祀行为中非常重要的仪式、行为。五络立发的人像造型,与之前三星堆发现的辫发铜人像和髻发铜人像不同,可能代表着三星堆又一种身份的人群。

这不是一次简单的“拼积木”。四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林介绍,跨坑文物拼对,证实了以前的推测,对后续文物修复有重要指导意义。这件合体成功的青铜器预示,三星堆“祭祀坑”的许多器物有可能是“一家子”,到底还

有多少青铜器可以拼合,值得期待。

“这只是一个阶段性重要发现。我们还需要做更多室内研究,才能复原三星堆青铜器的整个样貌。”冉宏林说。

8号“祭祀坑”新发现的顶尊蛇身铜人像分为三部分,中间是一个人首蛇身、凸目獠牙、戴有牛角面具的铜人像,它的双手撑在一个带方座的青铜壘上,头上还顶着一个朱砂彩绘觚形尊,但在坑里没找到它的下半身。

早就推测几个“祭祀坑”器物存在拼对关系的专家通过研究,找到了铜人像的下半身——青铜鸟脚人像。青铜鸟脚人像已在三星堆博物馆展出过,人像只有下半身,穿着云雷纹紧身短裙,两腿健壮,小腿有“文身”,双足似鸟爪突出,又踩在两只怪鸟上。

答案在36年后揭晓。冉宏林认为,两件青铜器的“合璧”也说明2号和8号“祭祀坑”同时形成,文物在埋藏之前就被“分离”,这对了解几个“祭祀坑”的年代关系、器物被破坏的原因、当时的社会背景等,都有重要价值。

三星堆的考古研究还在持续,考古学家们像找拼图一样,为我们一点点揭示三星堆古国的“庐山真面目”。



三星堆鸟足曲身顶尊神像

讲述我市民警樊树锋事迹电影 《天大的事》郑州拍摄

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 叶霖)历时三年,以公安部二级英模、全国优秀共产党员、中国青年五四奖章获得者、郑州市金水区公安分局民警樊树锋为事迹的电影《天大的事》在湖北武穴完成部分拍摄,日前转场英雄的家乡郑州拍摄外景。6月11日下午,樊树锋的爱人到达郑州市信息学院路外景拍摄现场看望慰问剧组主创,代表樊树锋的家人对剧组表示衷心的感谢。

据悉,本片由河南视界传媒、湖北建红影视、欢娱视线(北京)影业、青铜时代文化、金水文投、娱乐者影视、1905电影等多家公司联合出品,河南优秀导演吴双执导,北京导演黄笑江联合执导,湖北黄冈籍编剧陈楫春创作剧本,演员邵峰饰演樊树锋。威尼斯国际影帝韩三明、二米粒张瑞雪、刘惠、张衡平等一批实力演员在影片中也有精彩的演出。期待这部由河南、湖北两省电影人共同创作的电影能够早日走上大荧幕!