

# 迎接党的二十大优秀影片展映活动将开启 持续至12月31日 20部精品力作 一起来欣赏吧!

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 叶霖)记者从国家电影局获悉,为迎接党的二十大胜利召开,国家电影局发布《关于开展迎接党的二十大优秀影片展映展播活动的通知》,通知中提到“紧紧围绕迎接宣传贯彻党的二十大工作主线,重点展映展播党的十九大以来的优秀电影作品,弘扬主旋律、振奋精气神,生动展现新时代伟大成就。”本次活动自2022年7月1日起至12月31日开展,将有20部人民群众喜闻乐见的电影精品力作在全国各大影院进行展映。



礼赞“最可爱的人”的影片《金刚川》《长津湖》《长津湖之水门桥》《狙击手》;纪念改革开放,讲述人民奋发图强、创造新生活故事的影片《奇迹·笨小孩》。展映影片除了对历史进行回望,也呼应时代,片单中还有展示脱贫攻坚取得胜利,记录跨步迈进小康社会历史性时刻的影片《一点就到家》《我和我的家乡》;抒写伟大抗疫精神,展示疫情之下生命至上、守望互助的影片《中国医生》《穿过寒冬拥抱你》;彰显中

国担当,构建人类命运共同体的影片《红海行动》《流浪地球》;展示人民坚毅品质,描绘各行各业普通人在平凡岗位创造奇迹的影片《中国机长》《守岛人》《峰爆》。20部影片,20段镌刻时代华章的光影,铭刻了重要历史节点,致敬了时代的奋斗者,记录了不被困难打倒的信念,点亮了新征程的梦想。

展映活动将于7月1日正式开启,这20部影片也将如约在全国影院与观众见面。

## 我市职工经典诵读展演举行

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 董艳竹)6月29日下午,由市委宣传部、市总工会联合举办的“悦读新思想 喜迎二十大”郑州市职工经典诵读展演活动在郑州市职工之家举行,集中展示全市职工经典诵读活动成果,进一步激励全市广大职工把新思想、新理念、新精神转化为奋进新征程、夺取新胜利的信心和力量。

《红船从南湖启航》《松花江上》《丰碑》《我的祖国》……朗诵者饱含深情的诵读,讲述了我们伟大的祖国从站起来到富起来再到强起来的变化,诠释了爱国主义在中华民族几千年历史长河中所起到的巨大精神力量,歌颂了中华民族一往无前的气概与勇气,展现了广大职工群众围绕中心、服务大局,汇聚力量、创新创优,努力在新时代新征程上创造新业绩、展现新作为的磅礴力量。

据悉,今年3月份以来,市委宣传部、市总工会在全市各级工会和广大职工中广泛组织开展了“悦读新思想 喜迎二十大”职工经典诵读活动。活动开展以来,各开发区及区县(市)工会、产业工会、直属基层工会在广泛组织诵读活动的基础上,通过视频方式积极向市总工会推荐上报优秀诵读作品,共征集基层工会上报的经典诵读视频上百件。

## 省美术馆这场展览 呈现宋代官瓷魅力

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)记者从河南省美术馆获悉,由河南大学主办、河南大学美术学院承办的国家艺术基金“宋代官窑制瓷技艺人才培养”结业汇报展正在该馆展出。

宋代官窑制瓷技艺是中国陶瓷史上的一个高峰,国家艺术基金“宋代官窑制瓷技艺人才培养”项目旨在培养一批熟悉、掌握宋代官瓷制作工艺,具有较好宋代官瓷鉴赏和传承能力,同时具备基本理论知识,能够独立烧造创作的高级专门人才,扩大官瓷产业界与陶瓷学术界交流。

作为此次项目的代表性成果,项目组从15名优秀学员的近300件作品中精选了近100件(套)力作,汇总成展览作品集。展览作品以仿宋代官窑制瓷工艺为技艺载体,以宋代文化韵致风格为特征,并结合现代多元创新理念创作而成。

据悉,此次展览免费对公众开放,展期3天,6月30日为展出最后一天。

## 考古新发现

### “考古中国—中原文明化进程研究”项目有新发现

# 我国火炕历史从西汉提前到商代

新华社电 考古人员日前在邯郸赵窑遗址发现了商代火炕,这一发现将我国使用火炕的历史从西汉提前到了商代。

“火炕是我国北方居民的取暖设施,此前我国有关火炕的最早记录是2006年在保定徐水东黑山遗址发现的西汉火炕,此次赵窑遗址五号房址发现的则是商代火炕。”河北省文物考古研究院商周考古研究室主任魏曙光说。

赵窑遗址考古发掘工作是河北省参与“考古中国—中原文明化进程研究”的专题研究项目。

2021年10月至今,赵窑遗址已完成发掘面积340平方米,部分揭露出商代聚落。其中五号房址前室的发现最为重要。考古人员发

现,五号房址是一座半地穴双室房址,前室居北,后室居南。在前室东壁北部、门道台阶南侧有一半圆形壁炉,壁炉直径0.8米。

经解剖发现,五号房址前室底部西部异常坚硬,硬土面下方有一层厚3厘米的灰烬。前室底部有一条红烧土浅沟从壁炉底部沿房址北壁向西,在北壁中段浅沟分成3股,从不同方向进入硬土面下方。南壁下方也有一条红烧土浅沟,向西与硬土面相连,向东与房址东南角的灶坑相连。从壁炉经红烧土浅沟进入硬土面下,再经红烧土浅沟与灶坑相连,如此形成一个完善的导热系统。

专家推测,五号房址前室的硬土面应是火炕面,因坍塌而凹凸不



赵窑遗址五号房址航拍照片 河北省文物考古研究院供图

平,红烧土浅沟就是烟道。从出土的陶器分析,五号房址的年代为晚商早期。

## 成都武侯祠新发现

# 8通清代碑刻露出 被前人藏入墙体

新华社电 一面看似斑驳朴素的庙墙里,隐藏着文物。28日,成都武侯祠博物馆公布,在位于文物区中轴线上的武侯祠诸葛亮殿新发现8通清代碑刻,丰富、印证了武侯祠的人文历史。

成都武侯祠博物馆已有近1800年历史。成都武侯祠博物馆副馆长马萍介绍,在今年2月的武侯祠博物馆陈列提升工程中,诸葛亮殿北

面墙壁抹灰层剥落,露出碑刻的一角。经专业机构墙体扫描和清理,共发现15块碑石,根据空间位置和碑文内容,判断其分属8通碑刻。

碑刻的年代最早为1672年(清康熙十一年),距今350年;最晚为1821年(清道光元年),距今201年。全部碑刻前后跨度约150年。其中5通碑刻在清道光年间纂修的武侯祠历史专志《昭烈忠武陵庙

志》中有所记载,另3通碑刻未见记载,是对武侯祠历史的重要补充。

历史上武侯祠经历过多次修缮,一些碑刻艺术精品被前人出于保护的目藏入墙体中。加上本次的新发现,武侯祠该墙体内共有25通碑刻,年代上至1518年(明正德十三年),下到1930年(民国十九年)。据悉,新发现的碑刻在经过保护之后,将全部展示给观众。