

郑州推进新型公共文旅空间建设 79座城市书房、8个小剧场让人沉醉



经开区某城市书店内读书和学习的市民

豫剧常派表演艺术 人才培训班即将开课

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)记者从河南豫剧院获悉,由国家艺术基金资助的2022年度艺术人才培养资助项目豫剧常派表演(红·白·花)艺术人才培训班,将于7月10日开课,培训时间为两个月,将为传承豫剧常派艺术注入新的活力。

弘扬中华优秀传统文化、传承“常派”艺术、培养戏曲新人是河南豫剧院的责任和担当。为了办好这次培训班,河南豫剧院抽调精兵强将成立了专门的工作组,培训班地点设在河南豫剧大剧院。

经国家艺术基金2022年度艺术人才培养资助项目——豫剧常派表演(红·白·花)艺术人才培训班审核,来自新疆、河北、安徽、湖北、周口、焦作等18个省、市的40名学员已被正式录取。崔伟、陈涌泉、常小玉、卢玉琴等24位知名专家和“常派”传承人将为此次培训班学员讲授文艺理论课和豫剧“常派”剧目课,感悟豫韵之美,培养新时代戏曲新人。

新闻链接

实体书店的转型发展之路 借鉴经验,塑造郑州成为 一座有气质的城市

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 叶霖)书店揭示的,是一座城市的阅读氛围和文化指数,它也是一座城市的软件与文化名片。近几年,以打造公共文化空间为卖点的新型书店形态盛行,书店行业逐步回暖数量呈现增长趋势,有哪些郑州可以借鉴的经验呢?

据了解,自2016年中宣部等11部门联合印发《关于支持实体书店发展的指导意见》以来,各地纷纷从规划、资金、场地、项目等方面出台系列扶持政策,实体书店布局、产品和业态结构不断优化,经营机制、组织形式和服务方式不断创新。

后疫情时代,实体书店依旧是市民文化消费的重要场所。进商场、进社区、进园区、进楼宇;“店馆结合”“店厂结合”“书店+课堂+出版”等各具特色的新产品新模式新业态渐次呈现;一批主题书店正在向市民文化休闲中心转变,一批专业书店正在向知识分享中心转型,一批新型书店结合5G、大数据、物联网等新技术正在向智慧书城和数字化体验馆迈进……实体书店走上了转型发展的融合之路。

专家表示,实体书店要提升自身的编辑力,优化图书组合,让读者尽快找到需要的图书,还应提升科技力,利用智能技术降低成本、扩展渠道。

书香静谧,却足以潜移默化改变甚至塑造一座城市的气质,相信随着郑州城市书店的增多和发展,这种气质会成为郑州最有味道的一部分。

郑州市第六届 中老年舞蹈比赛落幕

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)近日,由市委宣传部、市文广旅局、市文联主办,郑州文化馆、市舞蹈家协会承办的“祖国颂”郑州市第六届中老年舞蹈比赛在郑州艺术宫落幕。

作为“出彩郑州”系列活动的一部分,该大赛吸引全市近300支中老年舞蹈团队参赛,经过县级、区域比赛层层选拔,共有32支舞蹈作品进入复赛。经专家评委认真评选,最终17支舞蹈作品脱颖而出,进入大赛总决赛。

近日,踏着音乐的节奏,带着对舞蹈的热爱,参赛人员欢聚一堂,共庆“七一”。最终,当代舞《觉醒》、古典舞《鹤舞铜莲》等8个作品荣获一等奖,当代舞《不会忘记》等9个作品荣获二等奖。这17个作品主题鲜明,包括红色题材、抗疫题材、民族民间题材等,富有浓郁的时代气息及河南地域文化特色。

首批8个小剧场吸引观众,79座城市书房洋溢书香,全市已建立图书馆分馆341个、文化馆分馆186个……记者从昨日举行的2021年度河南省公共文化服务体系绩效工作汇报会获悉,近年来,郑州积极推动新型公共文旅空间建设,一个个环境优雅、业态创新的公共文旅空间如雨后春笋般层出不穷,吸引众多市民沉醉在浓郁的文化氛围中。

正观新闻·郑州晚报记者 成燕/文 马健/图

小剧场尤其受到青年群体热捧

据了解,郑州持续大力推进公共文化服务高质量发展,不断巩固提升国家公共文化服务体系示范区创新发展成果,努力构建与国家中心城市相适应的公共文化服务高质量发展新格局。目前,黄河国家博物馆等13个项目加速推进,郑州市非物质文化遗产展示中心项目正在进行立项评审。

近年来,郑州还积极实施“一区一剧场”行动,出台《关于促进小剧场演艺发展的意见》,制定支持小剧场演艺产业发展的补贴政策,首批8

个小剧场已投入运营。小剧场以“小而美”的公共文化空间、灵活的演出方式、精彩的服务内容、实惠的观演价格,满足多层次人群的文化需求,尤其受到青年群体热捧。

此外,我市还持续推进城市书房建设,截至目前,全市已经建成城市书房79座,馆藏图书达45万册,开展活动4589场次,接待读者281万余人次。亲子阅读、绘本课堂、阅读分享、周末观影等丰富多彩的活动受到市民欢迎。

全市已建立图书馆分馆341个

在打造文化旅游产业区方面,集时尚、休闲、娱乐、旅游等多功能于一体的郑州国际文化创意产业园、二砂文化创意园区、瑞光创意工厂、平等街等文化园区、街区功能进一步优化完善,为城市注入浓郁的文化气息。由社会力量参与建设运营的本源书院、和中美术馆、山海美术馆、彩虹盒子美术馆等100多处公共文化设施成为城市文化的新亮点;市戏迷协会、群创志愿互助中心、绿城书院等16家社会文化组织常年举办展览、参与社区文化志愿服务,成为社会力量参与公共文化服务的生力军。

与此同时,我市还全力推进县

级文化馆图书馆总分馆制建设,提升全市乡镇(街道)文化站等基层文化阵地的服务效能。截至目前,全市已建立图书馆分馆341个、文化馆分馆186个,形成“图书资源互联互通、品牌活动互鉴互赏”的局面。全市多家图书馆通过举办阅读推广、公益讲座、展览展演等活动,进一步激发群众文化活力。

据悉,今年,郑州将紧紧围绕公共文化服务高质量发展中的重点领域、关键环节和瓶颈问题,厘清思路、科学谋划、主动作为、补齐短板,让公共文化发展成果惠及更多群众,为加快建设国家中心城市提供有力支撑。