

# 守护国家记忆 中国第一历史档案馆新馆开放见闻 这里,参观者感受到了档案的力量

北京市东城区祈年大街西侧,中国第一历史档案馆新馆庄严矗立。日前,这座中央级国家档案馆首次向社会公众敞开大门,迎来八方来客。

## “很多档案和我们这一代人息息相关”

展厅二层,不少参观者聚集在“百年恰是风华正茂——大型主题档案文献展”入口处,观看由中央档案馆编辑制作的彩色版开国大典影像。

“这里很多档案和文件都和我们这一代人的人生经历息息相关。”“60后”的王先生看到1977年10月,国务院批转教育部关于恢复高等学校招生工作的文件,很是感慨,“我很感动,因为我就是当年恢复高考的受益者,今天可以说是看到了改变我命运的文件。”

在这里,参观者直观感受到了档案的力量。

从张人亚用生命保存下来的中国共产党第一部党章孤本,到陈独秀给东方大学15名中国学员的证明信;从中国人民志愿军特等功及英雄模范的名册,到共和国勋章获得者的相关档案……



展厅内的《大明混一图》新华社发

## 展厅有不少历史之“最”

拾级而上,馆内三层,明清档案展厅引得参观者向时空隧道的更深处走去,不少文史爱好者在此流连。穿过“兰台翰墨 家国春秋——明清历史档案展”的序厅,一张巨幅地图赫然映入眼帘。这幅绘制于明洪武年

间的《大明混一图》,东起日本,西达西欧,南到南非,北至蒙古,是我国现存由中国人绘制的时间最早、尺寸最大的彩绘世界地图。2003年,该图被列入《中国档案文献遗产名录》。

展厅内,还有不少令人

## 网站可供检索档案目录达410余万条

馆内四楼的“守护国家记忆 传承民族文脉——明清档案事业发展历程”展厅给参观者很大震撼。该展以明清档案事业发展为主线,展示了90余件(组)的展品,全景回顾

了中国第一历史档案馆近百年的奋斗足迹。

新馆六层,总面积约1000平方米的档案查阅区窗明几净,114个查档机位排列整齐。

据了解,目前馆内档案

## 参观者在档案前驻足观看

叹为观止的历史之“最”:有综合当时东西方天文观测成果的《赤道南北两总星图》,有目前所见最早描绘盛京城阙、宫殿的《盛京城阙图》,还有清朝入关前用老满文书写的唯一官撰编年体史书《满文老档》……

信息化管理平台开放44个全宗档案468万余件,网站可供检索的档案目录达410余万条。同时上线《清实录》《清会典》2个全文检索数据库,供有需要者免费预约使用。据新华社

## 省市美协首个联合共建美术创作实践基地落户登封

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 苏瑜)7月5日,“登封嵩山美术创作实践基地”在登封北高庄陆号院文创中心揭牌,标志着河南省美术家协会、郑州市美术家协会首个共建的美术创作实践基地正式启用。

“登封嵩山美术创作实践基地”坐落在北高庄陆号院文创中心“笔墨嵩山”,其所在地北高庄村坐落在登封市区东部嵩山脚下卢崖瀑布景区的入口处,三面环山,是名副其实的高山坳村落。

“此次,为我省画家在登封嵩山脚下美丽乡村北高庄建设的创作实践基地,将为我省画家提供写生采风基础保障,鼓励、引导我省优秀画家们走进嵩山写生、创作,描绘河南秀美山水和人文历史。”河南省文联副主席、省美协主席刘杰说,“相信随着众多名家走进登封嵩山采风、创作、交流,将会提升当地画家、美术工作者、美术爱好者创作水平,对当地村民美育普及、美丽乡村创建、乡村文化振兴等方面起到积极的促进作用。”

当日揭牌仪式后,画家们对此创作实践基地的创建意义进行了深度交流,并对创作实践基地的后续发展提出了可行性建议。大家纷纷表示,创作实践基地的成立,为画家们来嵩山长时间创作提供了便利条件,对河南的美术事业将起到积极的促进作用。他们还建议,经常在创作实践基地举办讲堂活动,让嵩山的人文故事为画家提供更多滋养,并把基地建设当地的乡村文化振兴结合起来。

7月6日,省、市美协主席团共同参观了登封当地的企业生产车间,共同参观了创作实践基地坐落的北高庄村的美丽乡村建设及村文化发展历史。

# 广电总局:提升国产剧原创、创新能力,形成创作百花齐放格局 古装剧要抵制病态整容、“娘炮”审美

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 叶霖)日前,国家广电总局召开电视剧创作座谈会,20多家电视剧制作机构和部分广电局、电视台相关负责人参会。

在会上,国家广电总局副局长朱咏雷作了发言,其中涉及古装剧的制作规范:古装剧美术要真实还原所涉历史时期的建筑、服装、服饰、化妆等基本风格样貌,不要随意化用、跟风模仿外国风格样式。要坚持清新质朴、刚健有力的健康审美情趣,坚决抵制病态整容、“娘炮”审美、过度化妆、过度使用滤镜。要认真把好演员选用关,加强表演指导,以演技和形象气质与角色、剧情适配为标准,反对以“流量”为标准选用演员。要坚决抵制收视造假行为,建设规范有序的电视剧收视数据使用机制,维护良好市场秩序和行业生态。

其实,在豆瓣上评分仅有3分,甚至2分的国产古装剧比比皆是。比如刘恺威、杨蓉饰演的《飞刀又见飞刀》因剧情很闹,被网友批评为“烂剧中的航空母舰”。2018年被翻拍的,丁冠森、薛昊婧饰演的《新笑傲江湖》豆瓣评分竟然低到2.6,堪称最烂的一版金庸武侠剧。还有陈翔、郭晓婷版的《寻秦记》、王龙华、张含韵版的《重耳传奇》,评分仅有2分多,质量之差不言而喻。

相比国产烂剧,其实也不乏一些多元题材的好剧。比如上半年两部带有“无限流”科幻元素的网剧《开端》《一闪一闪亮星星》先后热播。尤其是《开端》在视频网站的播放量已破21亿,热播期间获得11次全网正片播放市占率单日冠军、23次舆情热度单日冠军,观众也在豆瓣给出了7.8分不俗的成

绩。近一年,多部科幻题材剧或者具有科幻元素的剧集备案、开拍、杀青。其中,备受瞩目的莫过于根据刘慈欣同名小说改编的《三体》,也将于今年下半年播出。希望以后,更多不同类型、不同风格的剧集带给观众多元、精彩的欣赏体验。

曾报道,《“十四五”中国电视剧发展规划》现已下发,包括加强创作规划布局、提升原创力和创新能力、提高作品质量、推动电视剧制作提质升级、健全优秀作品传播机制、完善电视剧综合评价体系等重点内容。积极鼓励农村、青少、历史、边疆、科幻等各类题材,时代报告剧、室内剧,系列剧、单元剧等各类体裁、风格、样式电视剧创作生产,不断提升我国电视剧原创力和创新能力,推动形成电视剧创作百花齐放、生机勃勃的生动景象。



近一年多科幻剧播出