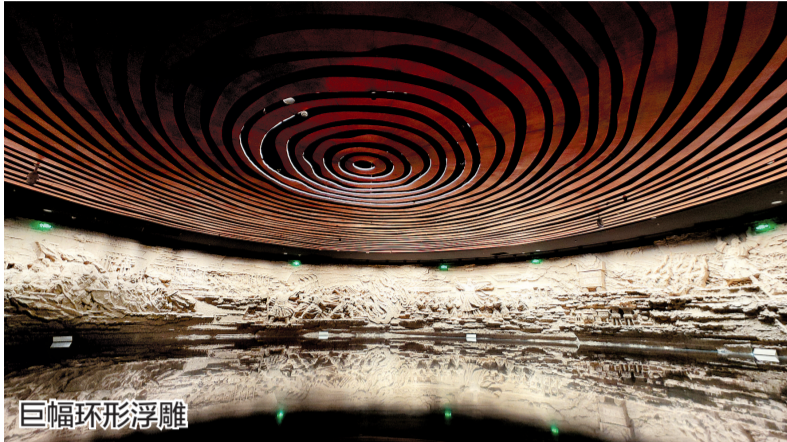


生动展示巍巍亳都灿烂历史 郑州商都遗址博物院今日正式开放



巨幅环形浮雕

3600年前,一个伟大的王朝从郑州这片黄土地上昂首起步,承载千古文明的浩浩气度,铸就青铜文明的灿烂华章。经过提升完善后,生动展示巍巍亳都灿烂历史的郑州商都遗址博物院正式开放。记者从市文物局获悉,郑州商都遗址博物院整体设施、展览提升工作已经完成,今日13:00正式向公众开放,观众可在其公众号预约参观。提升完善后的该博物院有哪些新亮点?昨日,记者走进该院进行探访。

正观新闻·郑州晚报记者 成燕/文 李焱/图



浮雕气势宏伟



生动的数字投影

带您生动感受巍巍亳都

郑州商都遗址博物院位于管城区东大街上的郑州商都遗址公园之中,体现出当代遗址博物馆的专业性、公众性与开放性。

该院基本陈列“巍巍亳都,王都典范——郑州商代都城文明展”以郑州商城70

体与城垣紧密结合,融入商城遗址公园之中,体现出当代遗址博物馆的专业性、公众性与开放性。

在2021年全国“百年百大考古发现”名单中,郑州商城遗址榜上有名。3600年前,商汤在郑州建立开国之都“亳”,以黄河流域为中心的商文明在这里形成与发展起来。郑州商代都城是公认的商代早期王朝都城,它代表的商文明,集合了国家、城市、青铜器、文字四个文明要素,在中华文明史和世界文明史上占据重要地位。

该院基本陈列“巍巍亳都,王都典范——郑州商代都城文明展”以郑州商城70

精彩展示商都辉煌历史

巍巍商都,正闪耀着中华历史文明的光彩,为古都郑州点亮当今、照见未来。走进序厅,你会看到一个镂空的洛阳铲造型,这寓意郑州商代都城是一座由考古发现的千年王都。

巨幅环形浮雕气势宏伟,向您讲述着先商和商代故事。在地面投影与年轮顶饰的呼应下,观众宛若走进时光隧道,感受着郑州生生

不息的历史文化,明白3600余年的商都历史有其根源,数千年的繁华有本可依。

第一展厅展示早商王都布局规划的大型复原沙盘让人眼前一亮,数字投影和大型立体复原沙盘、视频解读相结合,生动呈现郑州商代都城的整体布局和功能分区。郑州商代都城是早商时期规模最大的城址,奠定了后世中国古代都城的基本规制。



写有“亳”字样的出土文物

年来的考古发掘为基础,全面展示郑州商城发掘研究成果。主要包括6个展厅:序厅、3个主题展厅设在地上二层,1个主题展厅和1个临时展厅设在地上一层。展馆内的文物布展与展馆外的商城城垣遗址交相呼应,营造强烈的现场感、氛围感。

第二展厅文明摇篮单元展示了郑州地区是华夏文明发祥地和核心区。玄鸟生商单元讲述商族历史。

走进第三展厅,你会发现,郑州商代都城作为当时最大、最繁荣的政治经济文化中心,汇聚了四方人群,除了商王室和贵族,还居住着众多中小贵族、平民、手工业者等。

第四展厅“生生不息”单元讲述商代之后的郑州历史。

展览及设施提升亮点多多

2021年12月19日,郑州商都遗址博物院试开馆运行,吸引观众纷至沓来。该馆广泛收集各界人士的宝贵建议,并根据展馆实际对设施和展览做了整体提升。

“此次陈展提升在科学保护和合理展示文物的基础上,考虑灯

这场特展带您寻找汉梦之旅

作为河南省首个不可移动文物在博物馆展示的沉浸式特展项目,《雕画汉韵——寻找汉梦之旅》展览也于今天在该院一楼开展。

据了解,该展览是郑州商都遗址博物院携手上海复旦大学为观众奉献的文化大餐。作为河南省首个不可移动文物在博物馆展示的沉浸式特展项目,该展览响应“数字化对历史文

精品文物见证商都繁华

郑州商都文化是在继承夏代礼制等先进文化的基础上,融合商族文化发展形成。郑州商都文化是当时中国文明的核心,它的城市建设、城郭布局、青铜文化、祭祀占卜、文字书写、手工业和商业文化对周边文化、晚商殷墟文化和周文化以及之后的中国传统文化产生了广泛而深远的影响。该院展示的商代文物及文物复制品折射出商文化的厚重

光设计,结合观众的参观需求尽可能向观众清晰地展示展品的特征和细节,通过合理运用光与影的变化,整体优化的照明效果,让文物展品和陈列环境每一处的细节相融合,体现出其特有的珍贵价值。”据郑州博物馆商都遗址分馆主任王玉鹏介绍,该馆

化资源活化”的号召,通过全过程数字化保护、数字复原工作,为展现中原历史文化内涵提供全新方式。

《雕画汉韵——寻找汉梦之旅》展览通过对郑州新密出土的部分精品汉代墓葬进行数字化展示,提取汉代壁画/画像石内元素进行复制展示或是多样化再创作。通过运用多媒体、数字交互等现代科技手段

与多彩。

原始瓷尊敞口、折肩、肩腹饰有排列密集而规整的斜行小方格纹。胎骨坚硬致密,表面施釉。它与后代的瓷器相比,虽带有不少原始色彩,但已基本具备了瓷器的特征。郑州商城“原始瓷器”的出土,将我国开始烧制瓷器的时间提前了1000多年,极大地开阔了学术研究的视野。

兽面纹铜方鼎(复制品)又名

展览提升工程于今年4月启动,包括对部分陈展内容和形式设计优化、展厅视频优化、灯光照明整体提升、参观导览系统优化、展柜改造、文物借展丰富展品和整体文物通俗化解读,使观众能更加沉浸式了解商都文化,提高观众现场体验感。

将石头上的史诗以另一种形式呈现其强大的内涵与生命力。

该展览共分“奥攀珍饈,烟火人间”“瑞兽珍禽,妙手丹青”“羽化升仙,汉梦天人”“八方客来,地上天宫”“只身入境,云游汉墓”五大展厅。序厅主题为“汉灵引册”,其灵感来源于密县打虎亭汉墓一号墓内的神兽形象。展览中,若想重现当时繁盛景象,观众可

据了解,该馆对公共区域参观导览系统全新升级,新版导览更加简洁明了、通俗易懂。序厅顶部的装饰年轮“亮”了起来,与地面投影的城市发展史年轮相呼应,展示郑州商代都城遗址作为城市中心3600年来文脉不断、人脉不息。

以根据手册上的导览指示,通过打卡不同展厅收集各色神兽,最终可获得一幅完整的《汉灵引册》。

该展览将持续至9月8日,利用程序化光影与交互技术相结合打造盛世华彩的视觉盛宴,在美轮美奂的汉灯光影中将观众带入千百年前的汉代文化,去体验一场跨时空的穿梭之旅。

郑州商城牛肋骨刻辞的发现,将甲骨文的出现年代提前至二里岗时期,为探寻商文明的发展脉络提供有利线索。据学者研究,其中“匕”字的发现及其释读,佐证了郑州商代都城遗址即为商汤之“亳”都。该院现展有牛肋骨刻辞(复制品)。

郑州市文物考古研究院 考古博物馆今日开馆

重点展示我市考古发掘重大成果

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕/文 李焱/图)郑州市文物考古研究院考古博物馆自2021年12月19日试运营以来,得到社会各界关注。该院自今年2月28日起闭馆,根据试运营期间收集的反馈意见和建

议进行提升完善。记者昨日从市文物局获悉,今日13:00起,提升完善后的该博物馆正式对公众开放。

据了解,该博物馆展厅面积2100平方米,重点展示郑州市考古发掘重大成果,主要包括郑州百年考古、郑州旧石器文化、中华牙璋文化、“百年泰斗”中国考古家展等展厅。

其中,《郑州百年考古》展厅引领公众从考古

的视角来参观、认识郑州作为八大古都的前世今生,展示了郑州从1921年至2020年的重要考古成果及郑州地区在中华文明历史进程中展现出的一脉相承、链条完整、内涵丰富、传承有序的历史文化遗存;《郑州旧石器文化》展示郑州作为全国旧石器遗址分布最为密集的地区之一,从人类演化到中国旧石器的文化发展背景;《中华牙璋》展览以呼应夏文化为前提,是以单一器物来进行展示的专题展览;《百年泰斗——中国考古家展》生动展示现代考古学在中国诞生以来,涌现出的具有强烈民族责任心伟大奉献精神,并对中国考古学发展做出巨大贡献的考古学家群体。



馆内文物