

中超恢复主客场制 开放30%观众入场

本周日嵩山龙门对阵北京国安郑州开赛,门票8月3日、4日开售

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略) 中超联赛本周正式恢复主客场制,8月7日晚上7点30分,河南嵩山龙门与北京国安的比赛将在郑州航海体育场揭开战幕。备受球迷关注的售票信息也在3日上午得到确认:按照相关要求,本场比赛将开放30%的观众入场,而比赛门票也分别于8月3日12:00和8月4日12:00开售。

本赛季河南嵩山龙门足球俱乐部主场赛事,将延续采用观众实名制购票、实名制入场,并加大查验力度,严格按照防疫要求落实扫码、测温、戴口罩、双码查验等疫情防控措施。俱乐部特别提醒,每张身份证

仅限购一张门票,申请购票人填报的个人信息要求务必真实准确,实际观赛人产生的相关责任由实名制购票者承担。球迷入场必须携带本人身份证,无身份证禁止入场。

本场比赛购票渠道包括协会团票及球迷散票两种,协会团票请各球迷协会会员通过协会渠道购票。球迷散票将全部采用线上购票形式,暂不开放现场售票。现场售票开启时间根据疫情防控情况调整另行通知。球票开售时间为:8月3日12:00,8月4日12:00。球票价格分别为:A1、A2区为150元;A3、A4、C4、C5区为100元;B2、D2、D3区为50元。

详细购票渠道包括:微信小程序“河南嵩山龙门足球俱乐部”购票、微信小程序“票星球”购票、“中原足球”APP下载后购买。以下人员不得入场:比赛前10天有境外(含港澳台地区)旅居史的;比赛前7天内有中高风险地区所属区县(市)旅居史和阳性病例所在区县(市)旅居史人员(直辖市阳性病例所在乡(镇)街道);活动前10天有接触确诊病例或无症状感染者的;活动前10天内有发热或呼吸道症状的;正在执行居家隔离、健康监测以及其他管控措施的;郑州健康码异常(包括无48小时常态化核酸检测结果)的人员。

“网络书香·筑梦童行”主题数字阅读活动开启

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 近日,记者从河南省少年儿童图书馆获悉,这个暑假,全国800余家公共图书馆联合推出“网络书香·筑梦童行”主题数字阅读活动,专门为青少年挑选了大量电子图书供小读者阅读。

据介绍,此次数字阅读活动为大家准备了海量图书,涵盖传统文化、人文社科、科技自然、有声书等多个门类,大家可通过“网络书香·阅见美好”小程序选择自己心仪的图书。

在徜徉书海尽享阅读之乐的同时,小读者还可以参加知识答题活动,来检验阅读成果。知识答题活动包括“诗词大会”“文字的秘密”“世界真奇妙”“中外文学经典”4个主题,可任选主题进行作答。活动最终将根据各主题的答题分数、次数及助力累计值,抽选小读者进行奖励。获奖名单将在活动结束后,通过“网络书香·阅见美好”小程序以“公告”形式公布。



“河南夏商周三代文明展”上海开幕

新华社电 7月29日,“宅兹中国——河南夏商周三代文明展”在上海博物馆正式开幕。此次展览遴选文物217件(组),文物总量314件,涉及89个考古遗址,集中展现了河南省内发掘的夏商周三代重要考古发现。该展将持续展出至10月23日。

◀在上海博物馆展厅展出的春秋晚期文物“镶嵌绿松石神兽”新华社发

“虫林部落”展览郑州开幕

30余种活体昆虫,10余种植物……感受大自然奇妙之旅

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 李娜 实习生 姬瑛蕾/文 李焱/图) 巴西巨人金毛捕鸟蛛、亚洲雨林蝎、南洋大兜虫、兰花螳螂等30余种活体昆虫,10余种植物……快来郑州科技馆“虫林部落”主题科普展来一场亲近大自然的奇妙之旅吧。

8月3日,记者从郑州科技馆获悉,为了丰富孩子们的暑期生活,郑州科技馆重磅打造的“虫林部落”主题科普展与观众朋友见面。巴西巨人金毛捕鸟蛛、亚洲雨林蝎、南洋大兜虫、兰花螳螂等30余种活体昆虫,10余种植物,结合热带雨林实景生态布展,模拟虫类生活的场景,全方位呈现出原始生态。展览还为大众科普昆虫和植物的种类、特征等基本生物科学知识,带领大家走进自然、亲近自然、尊重自然、保护自然,感受自然的神奇与奥秘,激发



巴西巨人金毛捕鸟蛛

探索自然科学的兴趣。

据悉,展览时间为2022年8月至10月,展览地点为郑州科技馆一楼临时展厅。来馆前要提前预约,并持48小时核酸检测阴性证明入馆。

豫剧第一部大型丛书《中国豫剧》望明年问世

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 近日,河南李树建戏曲艺术中心与郑州大学出版社联合在郑州召开《中国豫剧》丛书编纂成果通报会。记者从会上获悉,作为豫剧发展史上第一部全面介绍豫剧的大型丛书,《中国豫剧》丛书共12卷300余万字,目前已经完成了10卷的撰写,剩余2卷也即将完稿,有望明年问世,将填补豫剧长期没有系列丛书的空白。

《中国豫剧》由河南李树建戏曲艺术中心聘请省内外多名专家学者联合编纂。该项目自2018年启动以来,得到社会各界大力支持。为保证丛书质量,加快丛书编纂进程,目前,河南李树建戏曲艺术中心、郑州大学树建戏曲研究中心、郑州大学出版社联合成立专家组,对已交书稿进行了认真审核。