

大河村遗址博物馆彩陶双连壶



郑州博物馆大象化石



金秋九月,第九届中国博物馆及相关产品与技术博览会将在如意湖畔精彩绽放。这场与博物馆相关的盛会令人无比期待。

厚重文化铸就古都郑州的灵魂。作为城市历史文化的重要体现,博物馆是营造和增强城市深厚历史文化底蕴、推动城市精神文明发展的重要力量。具有历史文化传承意义的博物馆堪称人们解读一座城市历史记忆的“百科全书”。近几年,一座座拔地而起的崭新博物馆,让商都郑州迸发出强劲的“博物馆的力量”。

正观新闻·郑州晚报记者 成燕/文 李焱 实习生 尹金凯/图

### 博物馆让郑州频添文化新名片

郑州是华夏文明的重要发祥地、国家历史文化名城、国家重点支持的六大遗址片区之一、中国八大古都之一、世界历史都市联盟成员,也是黄河、大运河、长城三大国家文化公园战略综合叠加的国家中心城市,文物资源分布密集、价值突出、链条完整、传承有序。如何让陈列在绿城广阔大地的遗产“活起来”?

据市文物局负责人介绍,2019年,该局出台《郑州市博物馆事业发展三年行动方案(2019~2021)》,提出全市博物馆建设目标:计划到2021年,全市打造博物馆100家以上,市域内从30万人拥有1家博物馆发展到10万人拥有1家博物馆,着力打造全市特色鲜明、结构优化、布局合理、功能完善的博物馆体系。目前,全市博物馆体系初步形成,建筑面积14.7万平方米的郑州博物馆新馆,建筑面积7.5万平方米

的郑州市商都遗址博物院、郑州市文物考古研究院博物馆相继对外开放,仰韶文化博物馆、黄河国家博物馆、郑州纺织工业遗址博物馆等项目建设正在积极推进。中原金融博物馆、中国粮食博物馆、郑州环保教育博物馆等一批专题性行业博物馆已相继建成开放。

除了国有博物馆,近年来,众多颇有特色的民间博物馆如雨后春笋般层出不穷,形成斑斓多彩的新生代博物馆风景线。郑州大象陶瓷博物馆、郑州城外城陶瓷艺术博物馆被评为国家二级博物馆,郑州山海碑碣博物馆被评为国家三级博物馆,由5家备案博物馆组成的大信博物馆聚落已经建成开放。

目前,相关部门正在全力推进黄河国家博物馆、大河村国家考古遗址公园等一批黄河历史文化主地标建设。今年9月,第九届“博博会”将在郑州精彩绽放。



郑州博物馆

## 商都迸发“博物馆的力量” 第九届中国博物馆及相关产品与技术博览会9月绽放如意湖

### 博物馆成为市民周末好去处

2021年4月30日,随着郑州博物馆新馆正式开馆,古都郑州再添全新的文化地标。走进该馆南门一楼大厅,只见一面长达70米、高8米的大型浮雕墙映入眼帘,浮雕以群像形式展示了黄帝、大禹、商汤等46位郑州历史文化名人以及曾在郑州建立不朽功勋的名人形象,让观众对厚重郑州有了深刻的感受。该馆从一楼到四楼共设置21个展厅,规划各类展览20个,涉及青铜器、瓷器、书

画等20多个门类,其中不乏具有代表性的精品文物。该馆的全新亮相,不仅让市民周末多了好去处,也为郑州增添全新的文化名片。

据统计,截至今今年5月1日,郑州博物馆开放一周年累计接待观众近44万人次,收获线上流量逾百万,多次冲进全国热搜百强榜单;共推出大小展览30余个,受到业界内外好评。经过提升完善后,今年7月26日,生动展现巍巍商都灿烂历史的郑

### 多彩活动生动演绎厚重文化

据市文物局相关负责人介绍,近年来,郑州文博系统文化活动更加鲜活多彩,博物馆公共文化服务水平进一步提升。郑州二七纪念馆被评为“全国爱国主义教育示范基地”,郑州市大河村考古遗址公园被评为“全国中小学校外研学教育基地”和首批“河南省中小学生学习旅行实践基地”。郑州博物馆旅行为首批“河南省中小学生学习旅行实践基地”。2021年,全市博物馆共举办展览195个,开展社教活动578场,参观人数近400万人次。

2021年9月30日,“微观之作——英国V&A博物馆馆藏吉尔伯特精品展”在郑州博物馆新馆启幕,共展出金银器、鼻烟盒

州商都遗址博物院正式面向公众开放,郑州市文物考古研究院考古博物馆也同时开馆。

郑州商代都城是公认的商代早期王朝都城,它代表的商文明集合了国家、城市、青铜器、文字四个文明要素,在中华文明史和世界文明史上占据重要地位。提升完善后的郑州商都遗址博物院通过数字化布展、现代化声光电技术生动展现出巍巍亳都的厚重与多彩。其建筑创意根植于商文明,呈现出商代文

明“金玉共振”“如珠如玉”的文化内涵。建筑整体与城垣紧密结合,融入商城遗址公园中,体现出当代遗址博物馆的专业性与开放性。

近日,大河村国家考古遗址公园仰韶文化博物馆实现主体封顶,博物馆进入精装修等施工阶段。这意味着,国内首个全面系统展示仰韶文化的平台、一座穿越几千年展示先民生活的标志性文化场馆呼之欲出,郑州将再添一个文化新地标。

个“文化和自然遗产日”。为增强公众的文物保护意识,丰富群众精神文化生活,郑州博物馆、二七纪念馆、大河村遗址博物馆等多家文博单位纷纷推出丰富多彩的宣传活动。

郑州二七纪念馆组织开展郑州近现代文物遗迹系列宣传活动。该馆在官方微信公众号连续推送花园口黄河掘堤处、黄河第一铁路桥旧址、黄河博物馆旧址、董天知故居等5处具有代表性的郑州近现代文物遗迹背后的故事。

在郑州博物馆嵩山路馆,不少市民欣赏着纸质、陶瓷、青铜器保护修复成果展。通过“讲座+手工制作”方式,工作人员还为观众讲解文化和自然遗产

### 数字赋能让文物“活起来”

今年7月26日,随着郑州商都遗址博物院焕新开放,作为河南省首个不可移动文物在博物馆展示的沉浸式特展项目,《雕画汉韵——寻找汉梦之旅》数字展也在该院启幕。半个多月来,该展览吸引一批又一批市民前来免费参观。

近日,市民黄华带着8岁的儿子来到位于该博物院一楼临展厅的展览现场,宛若穿越时空隧道,走进繁华的汉代。看着儿子兴奋地在展区体验着高科技带来的历史穿越感,黄华深有感触地说:“这个展览让我们瞬间穿越到汉代了。”

“举办《雕画汉韵——寻找汉梦之旅》数字展是我们博物院探索数字化的有益尝试,为博物院数字化技术实现文物活化利用按下了启动键。”郑州商都遗址博物院负责人告诉记者,该院展厅分为序厅、4个常设展厅、1个临时展厅和1个4D影院。基本陈列展“巍巍亳都、王都典范——郑州商代都城文明展”分7个单元,分别是“文明摇篮、玄鸟生商、巍巍商都、大邑商

都、四方之极、生生不息、守望保护”。在布展方面,该院充分利用沙盘模型、场景复原、艺术作品、多媒体技术、声光电技术等手段,向观众生动解码中国早期文明的千年根脉。

如何推进数字科技与郑州文博系统的深度融合?7月19日,市文物局与郑州联通签订战略合作框架协议。由双方建设的5G智慧文博实验室同时揭牌。

按照协议,本着发展、共赢、平等、互利和“国际化、高端化、特色化、智慧化”原则,双方将建立长期战略合作关系,采用“互联网+”开展郑州数字化文物、数字化博物馆、数字化展示等多项郑州文物数字化创新业务合作,共同推动文化产业和信息技术深度融合与应用,全面实现郑州文物保护与活化利用产业数字化转型。

放眼郑州,一座座博物馆如同一所所“大学校”,彰显着“博物馆的力量”,向人们生动展示着古都郑州的辉煌历史与光荣梦想,连接起更加美好的现在和未来。



郑州山海碑碣博物馆



大河村遗址博物馆



郑州商都遗址博物院巨幅环形浮雕