

民间弹弓游艺竞技



民间弹弓游艺竞技是一项古老而又全新的运动。说它古老是因为弹弓的历史非常久远,其技艺作为非物质文化形态在民间传统武术中秘密流传,其传统弓的制作工艺与造型同样具有非常悠久的历史,是与弓的发展与传承紧密联系在一起的。说它全新是因为其以传统体育的独特形态走到了前台,脱去了神秘的外衣,在保持传统特性的基础上赋予了许多时代特色。

民间弹弓游艺竞技2016年被列入郑州市第五批市级非物质文化遗产代表性项目,本次认定的项目保护单位为郑州市弹弓竞技协会。



剪纸

2016年被列入郑州市第五批市级非物质文化遗产代表性项目,本次认定的项目保护单位为郑州君之艺文化传媒有限公司。

剪纸是一种平面造型艺术,它的材料是纸,工具是剪刀和刻刀,通过镂空这一主要造型手段来实现艺术目的。剪纸制作工艺主要有两种:一种是用剪刀剪,另一种是用刻刀刻,虽然使用的工具不同,但都具有“刀剪味”和“线线相连”的剪纸艺术语言,有异曲同工之妙。所以无论是剪还刻,都被称作剪纸。



掐丝珐琅制作技艺

2019年被列入郑州市第六批市级非物质文化遗产代表性项目,本次认定的项目保护单位为郑州枫杨外国语学校。

掐丝珐琅制作技艺,中国传统工艺品,属于珐琅器品种之一,一般特指铜胎掐丝珐琅。掐丝,是掐丝制作技艺中最为关键的装饰工序。古代金工传统工艺之一,将金银或其他金属细丝按照墨样花纹的曲形转折,掐成图案,谓之掐丝,掐丝珐琅也称为掐丝珐琅制作技艺。

瑞兴和木版年画



2013年被列入郑州市第四批市级非物质文化遗产代表性项目,本次认定的项目保护单位为河南华冠文化科技有限公司。

瑞兴和木版年画(古称神轴),以中堂神像为主,内容多为历史人物、民间传说,富裕大家庭常敬的五院即五层神位,第一层(即下层)增福、财福,两边各两位老少侍者。第二层关公两边有持刀义士周仓,义子关平。第三层火神、鲁班,两边各1~2位侍者。第四层如来、药师、阿弥陀佛等及侍者。第五层是玉皇大帝及两边众侍者。若要安排第六层,那就是齐天大圣孙悟空。一般家庭正房中堂敬大神轴或三层五层神轴。

传统手工皮雕技艺

2019年被列入郑州市第六批市级非物质文化遗产代表性项目,本次认定的项目保护单位为郑州市硕木顽皮商贸有限公司。

传统手工皮雕技艺是以牛皮作为材料的一种雕刻工艺。通过刻画、敲击、挤压、塑型、上色等工艺从事创作,做成完美的皮革制品。皮雕不仅具备实用和欣赏的功能,更具有环保、时尚及装饰的功能,更能创造出多元化的艺术价值。



郑州市级非遗项目保护单位公布
高新区一次获批八家

传统绳结艺术

传统绳结艺术是用绳子编结出代表情感的装饰品,在漫长的演变过程中被人们赋予了各种情感寄托。传统绳结有平面和立体编两种,立体编是现代作品形式,近年来根据不同的组合、表意,传承创新了300余种结式。

传统绳结艺术,2021年被列入郑州市第七批市级非物质文化遗产代表性项目,本次认定的项目保护单位为河南吉蛙文化传媒有限公司。



核雕技艺

2021年被列入郑州市第七批市级非物质文化遗产代表性项目,本次认定的项目保护单位为郑州燕氏堂工艺品有限公司。

核雕是树木上结的果实为原料,果实先摘下来去皮晾干,保存一年左右才能雕刻,核雕作品制作流程分几大类:选料,画样,成型,雕刻,开脸,抛光。核雕的原料分为几大类核质,有杏核、桃核、核桃、橄榄核等,核雕艺人通过不同原料的形状来进行设计,把雕刻与绘画融为一体,在方寸间创作出山鸟人物。



2021年被列入郑州市第七批市级非物质文化遗产代表性项目,本次认定的项目保护单位为郑州高新区复新实验中学。

丝缕堆绣选用丝绸、花绫、凤尾纱等特制布料,借助剪刀、镊子、绣针、糨糊等工具材料,采用浮雕、编织、刺绣、缝绱、堆贴、抽丝、披布、剪、粘等多种工艺制作的装饰画。其制作过程复杂,技术难度较大,对制作者的动手能力、耐心和精密度要求较高,完工后的作品生动形象、精美逼真。

丝缕堆绣



本报讯 近日,郑州市文化广电和旅游局认定了137家单位为郑州市非物质文化遗产代表性项目和扩展项目保护单位,其中,高新区申报的8家市级非物质文化遗产代表性项目保护单位全部获得认定。
记者 孙庆辉
通讯员 朱小辉
文/图