



如梦似幻的舞蹈表演

“博物馆之夜”奇妙！美妙！

由主题晚会和沉浸式赏游两部分组成，为嘉宾呈现中原文化风貌

来自全国各地的889件(组)精品文物同台展出，不乏三星堆戴金面罩青铜人头像等“网红”文物；精彩的文艺演出，呈现中原独特文化风貌；别致的奇妙夜游，带大家别具一格的体验……昨晚，第九届“博博会”重要主题活动“博物馆之夜”暨“繁星盈天——中国百年百大考古发现展”开幕式在郑州博物馆文翰街馆举办。国家级文博单位代表、国内各大博物馆馆长及相关领域专家学者，在这里共赏文博盛宴，沉浸式共度“博物馆奇妙夜”。
正观新闻·郑州晚报记者 秦华 王红 陈凯 见习记者 崔青/文 李焱 白韬/图



古乐表演

主题晚会精彩上演

九曲黄河舞水袖，“天地之中”迎客来。昨晚，作为第九届“博博会”重要活动之一，“博物馆之夜”主题晚会在郑州市博物馆精彩上演，为嘉宾呈现中原地区独特的文化风貌。

本届博博会“博物馆之夜”由主题晚会和沉浸式赏游两部分组成。晚会主题为“华夏郑茂 鼎盛中原”，以河南文化为背景，采集中原文化精髓，展现文化河南、出彩中原。晚会以诗经郑风为引，用音诗画表演带领嘉宾进入深厚的历史空间，彰显出河南博物馆人的乐观和热情。

丝竹声声、千回百转；舞姿曼妙、衣袂飘飘……当晚8时，郑风诗经音诗画表演《河图·回响》一开场就将来宾们带入如梦似幻的历史空间中，任中华古老文化气息悄然氤氲。

光影变幻中，精彩不断上演，充满年轻活力的歌伴舞《多彩中原》、恢弘大气的大合唱《领航》……掌声、笑语声、欢呼声，台上台下情景交融，共同完成这场流光溢彩的文艺盛宴。

演出过程中，来自郑州、洛阳、开封博物馆以及河南博物院的文物修复师、讲解员、志愿者以及非遗传承人齐聚，分享着发生在博物馆内的点滴故事，诉说着身为博物馆人的奉献、求真、探索和传承。那一个个平凡又光彩夺目的博物馆故事，扣人心弦，观众无不为之深深吸引，深深感动。

“沉浸在博物馆之夜，真的太美好了！”演出结束后，观众意犹未尽，“古老和现代交织，传统和时尚相连，这份美好留在心田，久久不散。”

两大展览同台绽放

在观看完精彩的文艺演出后，与会嘉宾兴致勃勃地参观了“繁星盈天——中国百年百大考古发现展”。一件件精品文物如同一颗颗奇珍，串起一部源远流长、博大精深的中国文明史。参观者仿佛跨越千年与历史对话，大家无不赞叹于中国考古取得的丰硕成果。

“中国百年百大考古发现展”是第九届“博博会”期间推出的重磅展览之一。该展览分为4个单元，展出2021年评选出的全国百年来100处大遗址出土的代表性文物，展示了中国百年考古筚路蓝缕的历程和辉煌灿烂的成就。

四川广汉三星堆遗址出土的戴金面罩青铜人头像、秦代高级铠甲军吏俑、浙江余杭良渚遗址出土的神人兽面玉牌饰……“中国百年百大考古发现展”中各种精品文物不胜枚举，让文博爱好者们大饱眼福：“在家门口就能看

到如此高规格的展览，真是机会难得。”

与“中国百年百大考古发现展”同时推出的还有“文明的渊藪——河南百年百大考古发现展”，展示河南地区百年考古一系列重大发现。新郑裴李岗遗址出土的石镰、舞阳贾湖遗址出土的骨笛、色彩斑斓的唐三彩……一件件文物生动展示河南文博人一个世纪以来的考古工作和丰硕成果。

据了解，两大展览汇集全国文博力量，21省79家考古文博单位共同参展，展出来自全国的889件(组)精品文物，一级文物多达115件(组)，二级文物107件(组)，三级文物116件(组)。其中既有明星级展品，也有考古发现后首次面向公众展出的珍贵文物。

两大展览于9月2日起面向公众免费开放，观众可通过郑州博物馆微信公众号预约参观。

穿越时空奇妙夜游

除了精彩的文艺演出、精品荟萃的考古展，“博物馆之夜”中的奇妙夜游活动也大大丰富了观众的文化体验，现场实景演出、小剧场演出带给大家别具一格的艺术享受。

伴随着欢快祥和的乐曲，一群舞者身着一袭红色汉服闪现在参观“中国百年百大考古发现展”的嘉宾和观众面前。只见她们身态婀娜、神情饱满，时而左右摇曳，时而直立挺拔，用曼妙的舞姿诠释出中原人民的好客之风。又如同一把特殊的“钥匙”，用极强的代入感为嘉宾和观众开启了穿越时空的奇妙夜游。

“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。”这首周王与群臣会宴

时的迎宾乐歌，在“琴瑟在御”郑风古乐专题展演上重现，表达着对各位嘉宾和观众诚挚的欢迎。组建于2000年的河南博物院华夏古乐团，正是这远古天籁之音的制造者，该乐团将河南出土的音乐文物进行复原复制，古琴、箫、编钟……这些历史悠久的乐器重现天日，通过演奏者精湛的演奏重新演绎出华夏古乐的魅力，为大家奉献上一场精彩纷呈的视听盛宴。

除了感受穿越时空的视听“奇妙”外，一道道中原地区特色茶点也为嘉宾和观众带来了“舌尖上”的穿越时空。别有风味的“奇妙”品鉴，传递出中原饮食文化的源远流长。