



# “第二届国际博物馆青年论坛”在郑举行

## 来自7个国家的青年代表围绕“当下博物馆展览策划的挑战与对策”主题展开讨论

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜 陈凯)9月1日,由国际博物馆协会和中国博物馆协会主办的第九届“博博会”主论坛——“第二届国际博物馆青年论坛”在郑州国际会议中心拉开帷幕。国家文物局党组副书记、副局长顾玉才,中国博物馆协会理事长刘曙光,河南省文物局局长田凯,郑州市委常委、宣传部长陈明等出席论坛开幕式。

顾玉才在致辞中表示,青年是国家的希望,是人类的未来,也是我国乃至世界博物馆事业发展的中坚力量,体现了博物馆发展的历史向度;青年代表了博物馆发展的价值维度,当代中国青年的价值观念兼具中国特色和世界视野,这是与世界对话和交往的前提基础,也是弘扬优秀传统文化、创造全人类新知的应有姿态;青年决定了博物馆发展的实践

尺度,希望广大青年做好“博物馆+”这篇大文章,持续推进博物馆事业高质量发展。

刘曙光表示,青年人是我国博物馆事业发展的中坚力量,是承载博物馆事业发展的希望。中国博协一贯重视对青年的培养,关注青年人才的成长,开展了多项学术资助项目培养博物馆青年人才。未来,协会还将通过“高校青年教师支持计划”等腾博基金项目,为青年博物馆人提供更多学习机会。

陈明在致辞中介绍,近年来,郑州大力推进“百家博物馆、百家遗址公园”建设,打造了一批展示中华文明主根主脉的重要文化标识。特别是今年以来,郑州按照省委塑造“行走河南、读懂中国”文旅品牌部署要求,聚焦打造“行走河南、读懂中国”集中展示地目标定位,深入实施文旅文创融合战略行动,加快构建“博物馆群+大遗址公园”文

明展示体系,努力把郑州建设成为“炎黄子孙的寻根之地、中华文化的朝圣之地、中华文明的体验之地、华夏国学的教育之地”。新时代的博物馆青年是文明传承的延续者。郑州将以此次论坛为契机,进一步坚定文化自信,认真吸收借鉴青年朋友们的新思路、好建议,不断提高郑州历史文物保护水平,全面增强郑州文化软实力。

论坛围绕“当下博物馆展览策划的挑战与对策”这一主题展开,来自我国以及哥伦比亚、印度尼西亚、多米尼加、韩国、巴基斯坦、印度等7个国家的12位博物馆青年代表,采取线上线下相结合的模式,共同探讨关于展览策划、文化传播、交流互鉴等方面的思考,分享了各自经验与应对之策,对博物馆相关工作进行多维度研讨,集中展现了当代优秀青年博物馆人的新理念、新成果。



“博博会”郑州展区吸引了众多参观者



展览中的三星堆戴金面罩青铜人头像

## 两大考古发现展 200余件珍贵文物亮相“博博会”

### 两个展览展现中华灿烂文化

此次展览由国家文物局指导,中国考古学会、中国文物报社、中国社会科学院考古研究所、河南省文物局和郑州市政府联合主办,省文物考古研究院、河南博物院、市文物局协办。展览共分4个单元,带领观众走进考古

发现的中国历史,探索东亚人类起源、中华文明探源、夏商周青铜文明、统一多民族国家的形成与发展等历史问题,集中展示中国考古学百年发展历程和取得的辉煌成就,展现中华民族悠久的历史 and 灿烂的物质精神文化。

100年来,河南考古结下累累硕果。昨日,“文明的渊薮——河南百年百大考古发现展”也面向公众正式开放,见证根植于中原厚土的民族之根、文化之魂,生动展示河南文博人一个世纪以来的考古工作和丰硕成果。

### 全国珍宝将持续展览至11月底

据悉,这两个展览汇集全国文博力量,共有21个省(市、自治区)的79家考古文博单位参展,展出来自全国的精品文物889件/组,其中有200余件(组)珍贵的一二级文物,共同讲述百年来中国考古学取得的重要考古发现和研究成果。

昨日下午,记者在展览现场看到,听着讲解员的细致讲述,一批批观众穿越时空

隧道,认真了解着源远流长的中华历史文化。人面鱼纹彩陶盆、红山文化玉猪龙、马家窑彩陶、良渚神面纹玉琮、二里头镶嵌绿松石兽面纹铜牌饰、三星堆戴金面罩青铜人头像……这些珍宝集中郑州博物馆亮相,让人们大饱眼福、大长见识。

“本次展览中选取的全国100项和河南100项考古发现,在中国考古学发展史

上具有重要的地位和作用。他们延伸了历史轴线,增强了历史信度,丰富了历史内涵,活化了历史场景,更揭示了考古对中华文明探源的作用,增强了民族文化自信。”几名前来参加“博博会”的嘉宾观看展览后由衷地说。

据悉,这两大展览将持续至11月底,观众可通过郑州博物馆微信公众号预约免费参观。



河南博物院藏青铜神兽文物复制品现场展出



三星堆博物馆文创产品

孩子们动手绘制瓷器

### “博博会”公众文化讲座

## 5场公众文化讲座告诉你博物馆那些事儿

### 首场讲座剖析博物馆的创新力与影响力

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)作为第九届“博博会”的亮点活动之一,从昨日上午起,5场公众讲座陆续在郑州国际会展中心开讲。在昨日上午的首场讲座上,围绕“博物馆的创新力与影响力”主题,南京博物院理事会理事长、名誉院长龚良开讲,吸引众多观众专程前来倾听。

据了解,本届“博博会”期间,组委会特邀中国考古学会理事长王巍,河南省文物局局长田凯,四川三星堆考古发掘总领队、

四川省考古研究院院长唐飞,南京博物院理事会理事长龚良,耳朵里的博物馆创始人“朋朋哥哥”等专家学者在郑州国际会展中心陆续举办5场面向广大观众的公众文化讲座,使广大观众对中华文明探源工程、考古发掘、博物馆发展、博物馆文化传播等方面有更深入了解。

在昨日上午举行的首场讲座上,龚良围绕大家关心的博物馆建设运营、热点活动策划、文化产品打造等话题展开深入阐述。龚良

认为,一个城市的博物馆建设不应一味追求数量,更应该追求文化产品的质量及相关活动的多样性和创新性,要学会通过数字科技赋能、创新表达方式,吸引更多观众真正喜欢走进博物馆。在博物馆实际运营中,应持续推出更优秀的展览及展品,坚持突出鲜明的办馆特色。同时相关单位还应注重加快推进文旅文创融合,不断提高公共文化服务水平,创新社会教育表达方式,用新技术、新方法讲好“中国故事”。

## 第二场讲座讲述博物馆的文化与传播

### 走出“活起来=玩起来”的传播误区

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)我们建设、发展博物馆的初心和目的是什么?在新技术层出不穷的当下,如何更好地传播博物馆蕴藏的历史文化知识?作为第九届“博博会”公众文化讲座的第二场讲座,2日下午,河南省文物局局长田凯在郑州国际会展中心为大家带来了《博物馆的文化与传播》主题讲座。

如何挖掘、传播博物馆文物蕴藏的深厚历史文化信息、增强民族文化自信,是每个文博人思考的问题。谈及博物馆的当代传

播,田凯认为,当下博物馆传播手段五花八门,全媒体、多元化、场景化等新手段为博物馆的传播提供了新的思路和方法,“新技术、新手段与博物馆交互作用,造就了《如果国宝会说话》《国家宝藏》《唐宫夜宴》等现象级文化传播”。

在田凯看来,信息化、数字化虽然快捷、便利,但也存在一些不可忽视的问题。比如,国内一些博物馆将未经考证的“秘闻”“传说”“野史”穿插在讲解中,“戏说历史”严重影响历史的严肃性;博物馆变成了

“游乐场”等。

“我不反对玩,但不能全是玩。博物馆蕴含的历史文化是国家的压舱石,一个没有内涵的博物馆,对社会公众来讲将产生积重难返的影响。”田凯认为,传统与当代相碰撞,博物馆藏品的记忆与当代的创造力相结合,必将对社会产生深远的影响。在社会高速发展的当下,博物馆应以保护为前提,坚持以研究为基础,走出“活起来=玩起来”的传播误区,防止对文物进行破坏性利用,让人们更好地感知源远流长的华夏文明。

## 河南博物院华夏古乐、文创盲盒“博博会”再出圈

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)第九届中国博物馆及相关产品与技术博览会正在郑州国际会展中心举办。活动开幕以来,中原地区最大的文物宣传展示窗口——河南博物院为四海宾朋送上了华夏古乐、古风舞蹈表演、近万件文创作品展示等精彩内容,吸引了众多参观者的

目光。

据介绍,河南博物院此次参展展台位于国际会展中心一层1A馆,以“行走河南、读懂中国”为参展主题。“博博会”期间,该院为大家奉上20多场展示表演,包括华夏古乐、古风舞蹈表演、甲骨文字秀、点茶表演等,希望能为广大观众奉献一场独具河南文化特

色的视听盛宴。

记者在现场看到,众多观众步入河南博物院的展台,体验近几年频频出圈的“考古盲盒”“修复盲盒”等,亲身感受文创产品的创新文化魅力以及产品背后的文物故事。此外,还展示了3D影像、AR导览等一系列数字化技术,吸引了众多参观者体验。