打捞迁移工程主作业船“大力号”（新华社发）

“大力”出奇迹 硬核科技助力水下考古

长江口二号古船打捞启动，预计今年年底前完成打捞

迄今为止我国规模最大的古船整体打捞迁移工程6日正式启动。下午，作为长江口二号古船整体打捞迁移工程主作业船——“大力号”缓缓驶离上海横沙码头，起航前往长江口二号古船遗址现场。

9月6日，上海市文物保护研究中心又公布了一批经过清理和初步考证的出水文物。这些瓷器多为贸易交流瓷，制作精良，它们如散落海底的拼图碎片，为人们“拼贴”出一幅上海开埠初期生机勃勃、文化多元的社会生活图景。

清同治景德镇窑粉彩“二甲传胪图”杯 新华社发

采用世界首创迁移技术打捞

长江口二号古船是一艘清同治年间的贸易商船，也是我国水下考古发现的体量最大、保存最为完整、船载文物数量巨大的木质帆船。目前，它正沉睡于上海崇明横沙岛东北部北港航道水下，古船船体埋藏于海床下5.5米。

据介绍，上海古船打捞迁移工程采用世界首创“弧形梁非接触文物整体迁移技术”。海上现场作业阶段，“大力号”将在古船四周放下22根巨型弧形梁，形成一个巨大的半圆柱沉箱，把总重量1万余吨的古船和泥沙海水“滴水不漏”地包裹起来、提升出水，嵌入另一艘特制打捞专用工程船“奋力”轮的中部开口月池。整个海上作业预计耗时2至3个月。

长江口二号古船有望于今年年底前“破浪而出”。“奋力”轮将“怀抱”长江口二号古船行驶到杨浦上海船厂百年旧址。考古人员将展开后续考古工作，一座古船博物馆也将就地展开营建。长江口二号古船将“安家”于黄浦江畔。

今年3月2日，国家文物局和上海市政府联合宣布正式启动长江口二号古船考古与文物保护项目。这一项目作为中国水下考古重大工程已被列入《“十四五”文物保护和科技创新规划》。

首批出水文物呈现上海开埠初期多元文化

据上海市文物保护研究中心副主任翟杨介绍，长江口二号古船整体迁移和打捞工程从筹备至今，已清理出水600多件陶瓷器。考古工作者在前期水下调查和整体迁移预处理阶段，提取和清理了部分古船相关出水文物。这些瓷器大多产自景德镇窑，也有部分可能产自江苏宜兴窑和福建地区窑口。

小心翼翼地托起一只清同治景德镇窑绿釉杯，翟杨称这件文物可以被命名为“001”号。绿釉杯小巧玲珑，底部有矾红彩书“同治年制”篆书款识。翟杨表示，这件出水文物的底款，对于长江口二号古船的年代判定起到了重要作用。

与“洋气”的绿釉杯相比，一旁的清同治景德镇窑粉彩“二甲传胪图”杯显得格外古色古香。这件粉彩杯，杯身描绘着两只螃蟹张开蟹钳夹着芦苇行走。专家解读称，两只螃蟹，寓意“二甲”；芦苇则谐音“胪”。在清代，科举考试中的“二甲第一名”也就是殿试第四名被称为“传胪”，寄托着当时人们对“金榜题名”的殷切祈愿。

水下考古队伍还发现了一只体形硕大的清同治景德镇窑豆青地堆白青花松下高士图双耳瓶。这个瓷瓶高达60厘米，丰肩鼓腹，两侧有双狮耳饰，瓶身上以青花绘有松下高士图。**据新华社**

黄河主视觉海报 9月17日全网首发

《黄河传奇》电视动画片海报将同步首发

本报讯（正观新闻·郑州晚报记者 秦华）记者昨日从黄河标志和吉祥物普及应用办公室获悉，为生动展现新时代新征程保护母亲河、建设幸福河的恢宏气象，黄河主视觉海报将于9月17日正式发布。

据悉，即将发布的黄河主视觉海报由“中华母亲河”“黄河宁、天下平”“河清海晏”3个系列组成，分别以黄河标志和吉祥物为核心元素，生动展现新时代新征程黄河流域生态保护和高质量发展的美好画卷。黄河国家文化公园重点建设项目《黄河传奇》电视动画片官方主视觉海报也将同步首发。

去年10月30日，黄河标志和吉祥物在郑州正式发布，古老的黄河文化自此跨入超级IP时代。今年3月，河南八部门联合印发《黄河标志和吉祥物普及应用总体规划》。目前，“加强黄河标志和吉祥物普及应用”已被纳入2022年河南省黄河流域生态保护和高质量发展工作要点。

发现非遗之美

2022年郑州市非遗摄影作品展启幕

展览精彩作品

本报讯（正观新闻·郑州晚报记者 成燕 文/图）记者昨日从郑州文化馆获悉，为传承和弘扬中华传统文化，充分展现我市非遗保护和传承成果，用影像语言讲好非遗故事，迎接党的二十大胜利召开，昨日，为期两个月的2022年郑州市非遗摄影作品展在该文化馆四楼艺术长廊拉开帷幕，市民可免费参观。

地址：郑州市中原区博体路1号郑州报业大厦 邮编450006 广告经营许可证：郑市监广发登字〔2019〕01-002号 广告中心：67655668 郑州报业集团印刷厂（地址：郑州市管城区金岱产业集聚区鼎尚街15号）56558100 零售价2.00元 月价39元 全年468元