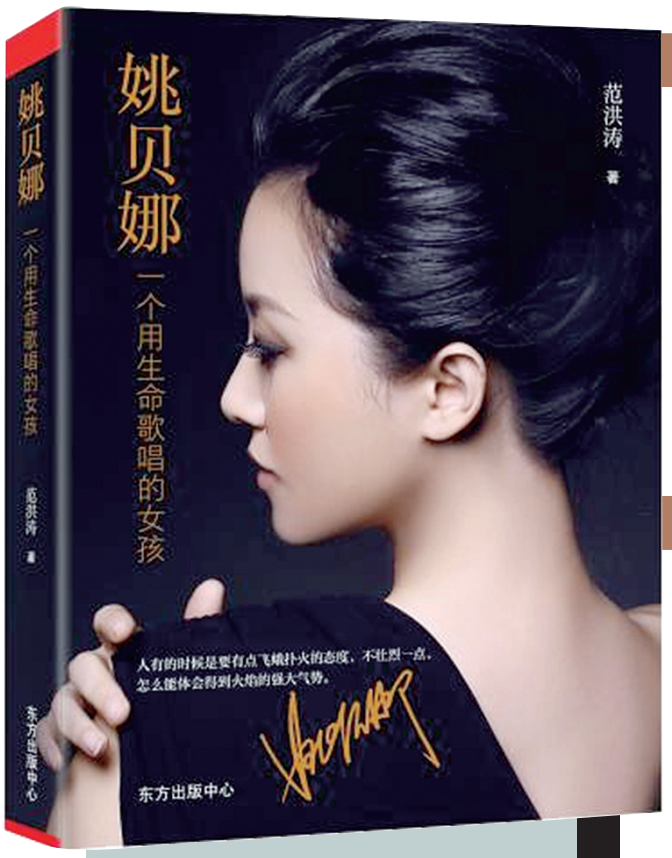
姚贝娜:一个用生命歌唱的女孩

同名传记昨起预售,将在9月26日正式发行



今年是著名歌手姚贝娜去世的第七年。父母仍旧惦念她,朋友仍旧记挂她,“贝壳”仍旧怀念她。这些惦念、记挂、怀念汇聚成了一本传记——《姚贝娜:一个用生命歌唱的女孩》。

9月8日起,这本书在当当网预售,9月26日正式出版发行。

正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜
通讯员 李春月

小时候的姚贝娜

海政文工团时期的姚贝娜

因为不舍,所以怀念

因为不舍,所以怀念。资深媒体人、长江日报报业集团高级记者范洪涛执笔完成的传记《姚贝娜:一个用生命歌唱的女孩》,对姚贝娜的一生做了详尽的整理,汇聚了更多一手资料,也剖析了一些鲜为人知的细节与情感。整个创作过程,得到了姚父姚母的支持与认可。

“姚贝娜身上有太多的值得记住的闪光点。这是我的写作动机。”“这么多年来,‘贝壳’们对姚贝娜的不离不弃,是我最大的写作动力。在写作过程中,他们无私地提供了很多线索和资料。”作者在后记中这样表述。

作者范洪涛是姚贝娜尊敬的长辈,也是姚父姚母的多年好友。姚父姚母为这本传记亲自作序:“感谢多年的好朋友范洪涛,他几乎陪我们经历了一切。当他把这部书稿放在我们面前时,我们唯有感动感激。细读文字,那曾经熟悉的一幕幕过往重现眼前,令人悲喜交加,泪流满面。”显然,再没有人比范洪涛更适合写这本书、做这件事了。

从海政文工团到北漂逐梦

全书共分为五个部分:姚家有女、筑梦北京、声名鹊起、娜样芳华、生命绝唱。从姚贝娜生命开始的地方一直记述到生命的终结与延续,一生悲喜历历在目。

出身音乐世家,姚贝娜颇有天分,少时便天赋显露,9岁在湖北电视台国庆文艺晚会登台表演,从此开始很多歌曲的录音、晚会演唱。虽然姚父主要从事美声唱法教学,但小姚贝娜更青睐流行歌曲,小学五年级的时候在《武汉晚报》发表作文《我想当歌星》,“歌星梦”大概是在那时就埋下了。

如愿考入中国音乐学院,大学期间,姚贝娜是同学们的“开心果”。“大二的时候,学校青歌赛选拔,你唱李玟的《我的情人》,那歌声,那表演,那电臀,不选你选谁啊。”这就是大学同寝室同学张芷瑛眼里的姚贝娜。

担纲音乐剧《金沙》,音乐圈从此知道有一个女歌手叫姚贝娜。面试女一号时,原本要准备30分钟的歌,姚贝娜拿到谱子仅七八分钟就完美展现。曾满世界寻找女一号的著名音乐人三宝后来说:“这个女孩一唱,我就知道这是我想要的声音。”《金沙》的成功演出,让姚贝娜叩开了海政文工团的大门。

为了无比喜爱的流行歌曲,为了更自由的舞台,姚贝娜选择告别海政文工团,开始北漂逐梦。凭借扎实的基本功和出众的嗓音条件,姚贝娜很快在北京音乐圈打响了名号,有口皆碑。

生命被定格在34岁

就在姚贝娜如愿自由自在地唱着她喜欢的流行歌曲的时候,年仅30岁的她确诊乳腺癌,做了乳房切除手术,经历7次化疗,患癌期间坚持录制《红颜劫》,花了半年时间战胜癌症重返舞台。

2013年的夏天,在圈中已小有名气的姚贝娜毅然站上了“中国好声音”的舞台,一曲《也许明天》技惊四座,那个夏天她虽未夺冠,却人气第一,一夜红透,更多的人开始熟知了这位宝藏女孩。

然而,上天没有更多地怜悯这位勇敢坚毅的女子,2014年姚贝娜乳腺癌复发,2015年1月16日下午4点55分,天堂召回了她的天使。

“那么多素不相识的人从四面八方赶来参加她的告别仪式,既是为她的歌声所感染,也是为她的善良坚强所感动。”

2014年,完成“Hi歌”录制,姚贝娜咳嗽不止,医院检查发现癌细胞又回来了,转移了,扩散了……生命进入倒计时,想要捐献遗体的姚贝娜最终决定捐献自己的眼角膜,让四个人重获光明。2015年1月16日,在ICU坚持了5天的姚贝娜离开了这个世界,年仅34岁。

人虽香消玉殒,但歌唱的力量永存。女儿离世,虽有万般不舍,姚父姚母还是将贝娜的遗物拿出义卖,拍卖的善款最终捐献给遥远的塔什库尔干塔吉克自治县,建立“贝娜音乐教室”,将贝娜最爱的音乐带给远方的孩子。2019年,姚父姚母斥资300万元,在武汉音乐学院设立“姚贝娜音乐奖”,激励支持那些优秀的音乐学子。受贝娜的影响,姚父姚母也签署了眼角膜捐献志愿书……

迟到的创作,丰富的内容

姚贝娜刚刚去世不久,就有出版社提出为姚贝娜出书,后来又有作家提出为姚贝娜立传,但是,姚贝娜的父母姚峰、李信敏一概谢绝了这些好意,因为,一向低调的他们不想给大众造成一种错觉,以为他们是在炒作女儿。

2019年,上海理工大学出版学教授夏德元与他的师弟、长江日报报业集团高级记者范洪涛在聊出版选题时,两人都觉得姚贝娜是一个很好的写作题材。终于,凭着多年来的友谊与信任,姚父姚母答应并正式授权范洪涛创作。

最初的思路是采取口述笔录的方式,由姚父姚母讲述姚贝娜的故事。但是,当初稿完成后,姚父姚母和范洪涛都觉得不理想,于是,决定推倒重来,改为范洪涛独立创作。然而,突如其来的新冠疫情给采访带来了巨大困扰,身为新闻记者,擅长面对面采访的范洪涛不得不采取电话、微信的方式隔空采访。

在这个过程中,得到了捞仔、董华、谭维维、吕继宏等一大批艺术家的支持,得到了无数“贝壳”的支持。不得不提的还有姚父姚母,对往事的回忆于他俩而言就是一种心灵的撕裂与煎熬,常常是泪雨滂沱,无法自抑。看到他们痛苦的样子,作者曾有过放弃的念头。