



一大波传统戏曲盛宴等你来品

沿黄九省(区)暨晋冀鲁豫四省传统戏剧展演活动启动

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)为满足广大人民群众对优秀传统戏剧文化的需求,展示我国传统戏剧的独特艺术魅力,展现沿黄九省(区)以及河北省在传统戏剧保护、传承、创新、发展上取得的优秀成果,进一步推进非遗保护和传承发展,10月10日,沿黄九省(区)暨晋冀鲁豫四省传统戏剧展演活动正式启动。

本次活动由河南省文化和旅游厅主办,河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心承办,内蒙古自治区文化和旅游厅、河北省文化和旅游厅、甘肃省文化和旅游厅、青海省文化和旅游厅、陕西省文化和旅游厅、宁夏回族自治区文化和旅游厅、山东省文化和旅游厅、山西省文化和旅游厅、

四川省文化和旅游厅共同协办。

此次展演,共有内蒙古、河北、甘肃、青海、陕西、宁夏、河南、山东、山西、四川等10个省区的20余个传统戏剧类非遗代表性项目参加,可谓好戏连台,精彩不断。

展演将持续至11月10日,河北省的丝弦《大唐魏徵》《空印盒》、乱弹《梨财神》《杨金花夺印》,甘肃省的陇剧《大禹治水》《枫洛池》,青海省的平弦《绣河湟》,陕西省的秦腔《三滴血》,宁夏回族自治区的秦腔《花儿声声》《金麒麟》,河南省的豫剧《王昭君》《宋桓夫人》、内黄坠剧《大宋金鸂》、四平调《裴秀英告状》、河南大高调《跑汴京》,山东省的山东梆子《刀劈杨藩》《抄杜府》《豹头山》、吕剧《一号村台》《莫愁女》《逼婚记》《烈烈潮

海红》《连心锁》,山西省的上党落子《回荆州》《白沟河》、晋剧《杀惜》《嫂娘》《狸猫换太子》《教子》《白蛇传》《芦花》,四川省的曲艺音乐剧《山高水长》《成都家书》、川剧《红盐》、大型木偶剧《丝路驼铃》《龙门传说》等剧目,将竞相登场,为观众呈上一场文化盛宴。

有关负责人表示,此次展演活动秉承“弘扬黄河文化,传承戏剧魅力”宗旨,旨在通过展演提高传统戏剧的传承发展活力,弘扬优秀传统文化,延续历史文脉,展现多彩的地域文化魅力,增进相关省(区)在传统戏剧保护传承领域的相互交流、学习与合作,不断释放传统戏剧魅力,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

《祖国颂》专场音乐会奏响

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)10月11日晚,河南民族乐团《祖国颂》在百姓文化云平台震撼奏响,为大家带来一场溢光流彩的视听盛宴。

本场音乐会是河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅、河南广播电视台、中原出版传媒集团联合主办的2022年“中原文化大舞台”系列演出活动之一,由指挥家葛亚南执棒,河南民族乐团演奏。

音乐会为大家带来了民族管弦乐《龙腾虎跃》《阿细跳月》《秋江花月夜》《山村节日》《丝绸之路》《瑶族舞曲》、唢呐独奏《喜庆胜利》、二胡齐奏《红旗渠水绕太行》、民族交响音画《天下归心》等曲目。风格多样的曲目设置、豪华的演出阵容、新颖震撼的舞台视效,带给观众别具一格的艺术享受。

用国画回望传统

用翰墨抒写豪情

“院藏当代中国画名家作品展”河南博物院开展

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)记者从河南博物院获悉,“翰墨豪情——院藏当代中国画名家作品展”正在展出。展览特别精选了该院历年收藏的当代中国书画名家作品70余幅与观众朋友们共享。

河南博物院在众多的藏品中,深度挖掘当代中国画名家的翰墨丹心,用他们的一幅幅力作,反映时代精神、讲好中国故事。步入展厅,徐悲鸿、齐白石、李苦禅、谢瑞阶、李剑晨等当代书画大家的作品跃然眼前,艺术家们满怀民族文化的自信,对伟大祖国和人民的热爱,用饱满的激情、精湛的笔墨,或赞美壮丽山河,或抒发胸中之意,传承优秀传统文化,弘扬时代精神。

走进展厅,首先映入眼帘的是一组徐悲鸿的作品。马,是徐悲鸿一生中最爱描绘的题材。他笔下的奔马,笔墨淋漓潇洒,给中国画坛带来了清新、有力、刚劲的气息。此外,齐白石的虾,富有浓郁的生活气息,灵动意趣跃然纸上,令观者赞叹不已;谢瑞阶的巨幅作品《黄河万里图》大气磅礴,在这幅画作面前,会瞬间感受到黄河奔流蓄积洪荒伟力,冲破绝壁夺隘而出的宏伟气势;除此之外,展厅中还展出了李剑晨、王铸九、王学仲、叶浅予等名家的作品,彰显着艺术家们为民族艺术崛起的豪情壮志和淋漓表达。

本次展览持续至11月30日,观众可免费参观。

“海上丝绸之路”千年古港

——温州朔门古港揭开面纱



这是温州朔门古港遗址发掘出的龙泉窑瓷器

新华社电 2021年底,浙江省温州市在基建考古中发现了朔门古港遗址,省市文物考古研究所随即对其进行了考古发掘,发现保存较好的古代建筑遗迹、沉船以及大量宋元瓷片等。9月28日,国家文物局召开发布会,通报了温州朔门古港遗址考古重大发现,为“海上丝绸之路”研究提供重要见证。目前,考古工作人员正在对遗址进行补充性发掘,探索古港码头和瓯江岸线的完整脉络。



俯瞰朔门古港遗址发掘出的古码头遗址 新华社发