

动静相宜 追寻乡村与闹市的“诗和远方”



扫码看
 新媒体报道

二七是诗,“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”的樱桃沟,“幽居在空谷”的908乡村文创园,“谁持彩练当空舞”的陈顶村,是诗意田园。

二七是远方,夜阑灯如昼的瑞光,分享热爱的夜市集,“我不去想未来是平坦还是泥泞,只要热爱生命”的创客,是心底远方。

一帧帧镜头,一幕幕故事,如神奇的万花筒,让更多人领略二七的万般风采——“品质二七、田园二七、温暖二七”,高质量发展示范区、改革创新引领区、中优功能核心区、西美风貌展示区、美好生活样板区、社会治理先行区。

二七,御时代之风,款款而来。

9月23日,“非凡十年 见郑城长,‘观观’带你看郑州”大型主题宣传活动现场采访团走入城中央的二七区,在樱桃沟,徜徉“绿树村边合”的美丽乡村,于瑞光创意工厂,品味“一夜鱼龙舞”的人间烟火。

正观新闻·郑州晚报记者 王战龙 范光华 汪永森 张晓璐 景静/文 周甬/图

全程技术支持 中国联通 China Unicom 5Gⁿ

沟壑中藏着童话世界

高空俯瞰樱桃沟陈顶村,树叶满是秋天的味道,错落的房屋外墙上是大块方正的格子,黄色、红色、绿色、蓝色……在暖阳之中恰如一幅色调舒适的水彩画,让人在家门口即能找到“诗和远方”。

“色彩明快,充满热情和活力,感觉心里也畅快!村民心里也有多彩的愿望,也想让生活亮丽起来。”樱桃沟景区管委会主任齐新华说,这些时尚格子作品有个更时尚的名字——“蒙德里安”。

陈顶村东接烤鱼沟,是一个植被茂密、底蕴丰厚的村庄。在陈顶村,“看得见山、看得见水、记得住乡愁”,可以接近大自然,释放生活的压力,体验悠然自在的乡村慢生活,是郑州市民假日不错的打卡地。

“我们这儿有100多家农家乐,烤全羊、散养柴鸡等农家美食极具风味,烤鱼沟的烤鱼远近闻名,村里泉水养出来的罗非鱼,那味,鲜美!”齐新华说。

在樱桃沟特兰斯童话世界景区,红色的路面、缤纷的游乐设施和

奔跑玩乐的孩童,于幽静的沟谷中构建起一个童话世界。

“奇幻王国面向的是3到8岁的儿童,赛车公园的游客群体是年轻人,我们这里是郑州市民周末休闲‘遛娃’的好地方!儿童到农村能体验美好田园,成年人可以享受速度与激情,还有独具特色的夜间游览项目!”樱桃沟村党总支书记张金岭开门见山地招徕游客。

“十年前这里的路只有4米多宽,现在加宽到了12米,道路四通八达。”

路宽了,村民的腰包也鼓了——樱桃沟旅游项目招收的服务性岗位以村民为主,沟域经济带动本地村民就业2000余人,村民平均增收2.1万元。

樱桃沟的变化不只是硬件,还有看不见的软件——在郑州联通等运营商的帮助下,樱桃沟村智慧村庄建设成效斐然,一座电子屏幕墙,里面有各种办事和查询链接,“有问题可以一键触达”。

“我们做设计工作的,对工作环境要求很高。从前在市里办公,就一直想找个有灵感、有意境的空间。”2019年秋天,华中建筑设计院成了第一批入驻的企业之一,负责人赵渊说,“创作出现瓶颈时可以到园区转一转,或者坐在窑洞里静静思考一会儿!”

浪漫河灯展、古装歌舞秀、夜间卡丁赛……推陈出新的网红打卡地,不断更新着人们对樱桃沟的认识。



满眼绿韵中,樱桃沟陈顶村绚烂多彩

“幽居在空谷”的创客们

入烤鱼沟,过一处低调的门楼后豁然开朗,依山而建的窑洞,绿萝拂行衣的小道,处处映衬着“幽居在空谷”的安然。

908乡村文创园的名字深刻而直白——90后80后的创业乐园,原是一处三面高地的农家乐,现在集聚了20余家文创企业。

“我们做设计工作的,对工作环境要求很高。从前在市里办公,就一直想找个有灵感、有意境的空间。”2019年秋天,华中建筑设计院成了第一批入驻的企业之一,负责人赵渊说,“创作出现瓶颈时可以到园区转一转,或者坐在窑洞里静静思考一会儿!”

中景建筑设计院的设计总监赵宁宁也十分喜欢现在的工作环境:“选择搬到这里,首先是看中这里的环境,安静幽美,不像市区那样嘈杂,我们能安心创作,也能扎下心来认真学习,充实自己。”

空谷吸引的不只是外来的创客,还有走出樱桃沟的年轻人。留学爱尔兰,工作在上海,

牛李鹏决定回乡创业:“樱桃沟有着得天独厚的自然条件和地理位置,为何不做一个留得住乡愁的民宿?”

“月出惊山鸟,时鸣春涧中”,牛李鹏将民宿起名“悦涧山庄”,主营特色餐饮、窑洞体验、果蔬采摘、星空露营等项目,如今,悦涧山庄已经进入正轨,成为市内大型公司团建和亲朋聚会的青睐之地。

樱桃沟的光明前景也吸引着像牛李鹏一样的其他年轻人返乡。五一期间,返乡的年轻人自主组建了“樱桃联盟”——网上销售樱桃,25000斤樱桃通过无接触方式配送到6000多个家庭,“带给村庄的不只是朝气,更多的是与时俱进的观点、思想和行为方式!”

色彩斑斓的樱桃沟秋意渐浓,故土乡愁、蓬勃发展和盎然生机,共同构成了“田园二七”和“品质二七”的大美图卷。

“什么是樱桃沟最美的景色?”齐新华说,“年轻人!”

闹市老厂房蝶变文创园

乡间田野的沟壑化身为中式园林,闹市的老厂房也在城市迭代升级中蝶变为文创产业园。从樱桃沟的乡村野趣到瑞光创意工厂的流光溢彩,二七区有诗,更有远方。

二环支路,瑞光创意工厂夜市集上,网友“一只大板栗”自告奋勇当起了“超级好物推荐官”,向来来往往的游客介绍着不同摊位的特点。

“这是手工针织品……这是中古瓷器……”琳琅满目的原创物件随着“一只大板栗”的娓娓道来,进入画面中。

“瑞光夜市集”是个集市,文创手作、非遗文化、国潮艺术商品等琳琅满目;“瑞光夜市集”不是个普通集市,“小龙虾”、烤串等传统夜市的“台柱子”不在招商的范围。与传统市集有别,这里更像“一个年轻思想碰撞的平台,年轻人寻找志同道合者的交友平台”。

“这是摆摊吗?不,这是分享热爱!”

“城心老巷子,文创新圈子”——瑞光创意工厂开创之初,就有了自己清晰坚定的定位:“不是给

钱就能进,主要看你经营的产品是不是符合我们的要求!”——“不差钱”的瑞光有着入场的“硬门槛”。

瑞光创意工厂办公室主任王磊表示,公司拥有园区的独立产权,可以自由选商,“只选择符合园区业态的企业和项目入驻,不限制入驻者的装修风格,尊重文创工作者的特性,让园区更加多元化”。

130余家企业项目入驻园区,从业人员1000余人,郑州市文创工作者的栖息地,“硬门槛”成为众人喜欢瑞光的“硬理由”。

走在园区的路上,透过一号院墙壁粘贴的巨型郑州地标建筑漫画,隐约能看到20世纪80年代的红色砖石。

不过5年时间,瑞光创意工厂完成从工业地标到文化地标的飞跃。

“瑞光创意工厂所在的地方属于老城区,过去附近的年轻人没有休闲娱乐的地方。瑞光创意工厂的建立,丰富了老城区人们的文化生活,让大家有了消除工作疲惫的好去处。”二七区五里堡街道党工委委员李菲介绍。



瑞光夜市集



市民逛瑞光创意工厂木工坊



游客漫步在樱桃沟景区木栈道

匠心源自对生活的热爱

与喧闹的夜市集不同,创意工厂另一端的商铺区熙攘中多了一份安静,各类霓虹灯在这里点缀出一幅温馨的秋夜街景图。

鳞次栉比的店铺中,一位位文创新手艺人专心于手中的创作。

“无言手作”是一家主打木刻和木雕的小店,几平方米的小店摆满了各式各样的木雕。“绝大多数是没用的摆件。”店主吴继州是一名70后大叔,他拿起一个“微缩版屏风”说,“其实这是个香插!”

吴继州初中时就对板画很感兴趣,上班后在银行后勤岗位,闲暇时最大的爱好还是木雕。

“打小就喜欢木头,也没学过,就一个人琢磨。”吴继州停下手头的活,“以前喝酒、打游戏,一宿一宿的。”

一天,吴继州决定“不再无聊”,一个人玩起了木头,“一玩就是几个小时!”吴继州有个全国玩木头的QQ群,在群里他鲜有发言。“发来的信息,有时候几个小时后我才能看到,有时候可能就是过一两天后才看见,才回复。”

吴继州也经常创作一些匪夷所思的“无用品”,他拿出一个木雕版的二维码,“机器刻一个就几分钟!”

“你刻了多长时间?”

“没多长,就是刻完头发都白了。”

这些“无用”的手作迎来了一波又一波的赞叹,吴继州说,瑞光创意工厂像一扇门,很多人打开门后认识了他,他推开门也认识了更多的人。

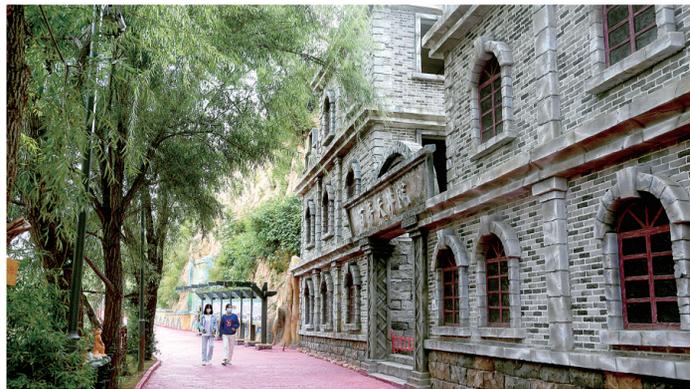
“无言手作”旁边,是主打银饰和珍珠饰品的“辰念手作”,店铺墙壁放着型号不一的工具,“都是DIY银饰的钳子,桌子上是穿孔器、打磨器……”

店主赵秀玲调整着手中未完工的耳坠,那颗刚被开蚌取出打磨而成的珍珠,已经开始散发独特的光彩。

赵秀玲曾是一家企业的人力资源管理师,做了几年“全职妈妈”,返回职场她决定经营手作店铺:“没有特别的理由,就是喜欢!”

经营一年,她的小店有了稳定的粉丝群,她说她喜欢瑞光:“既有文艺气息又有人间烟火味。”

暮色四合,流光溢彩,在乐队的歌声里,瑞光的夜拉开了帷幕……



樱桃沟特兰斯童话世界景区