郑州大剧院:做市民家门口的“艺术之舟”

开放两年周周有演出月月有大戏,吸引逾25万观众

郑州大剧院夜景

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕 文/图) 11月8日,郑州艺术爱好者的“双11”如期而至——在郑州大剧院开放2周年之际,一场以“有趣·有戏·郑州”为主题的艺术活动精彩启动。

据了解,郑州大剧院2周年活动庆分为“风禾尽起”“大音希声”“又见梨园”“寸草春晖”4大板块,共有28部40台好戏缤纷上演,盲盒抽奖、1元秒杀、粉丝回馈、抖音集赞等优惠活动丰富多彩。

自2020年正式开放以来,作为河南省唯一一个、全国为数不多的集“歌舞剧场、音乐厅、戏曲厅、多功能厅”为一体的甲等剧场,郑州大剧院这艘“艺术之舟”平均每一天半就有一场演出,共吸引逾25万观众、数百个艺术团和近300批次团队参观到访,今年更是成功举办新春演出季、第二届山河艺术节、古典音乐季、第二届南腔北调戏曲节等4季主题品牌活动,让市民在家门口就能欣赏精彩的演出。

今年以来,郑州大剧院更是克服重重困难,推出近百场演出,尽力保证周周有演出,月月有大戏。该剧院还积极探索线上云展演形式,推出“云上剧场”系列展播展演活动,为观众提供全新的艺术体验。工作人员积极打造“云剧场”“云艺+”“云live”“云大咖”等在线平台,通过网络架起与观众沟通的桥梁。

据了解,自11月7日起,郑州大剧院在官方视频号拉开2周年演出周活动大幕,连续一周直播好戏,弘扬优秀传统文化。昨日,更是连续12小时在线推出精彩剧目。近期,“剧院奇妙夜”“剧院摄影展”“公益讲座”等主题活动将同步进行,观众可通过郑州大剧院公众号了解活动详情。

该剧院负责人表示,站在全新的起点,该剧院将结合自身资源禀赋,不断提升城市功能品位,丰富群众文化生活,推动文化产业发展,让郑州大剧院这艘“艺术之舟”驶向更广阔的海洋。

全国皮划艇赛艇锦标赛收桨

河南水上健儿斩获3金2银5铜

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 陈凯) 11月7日,记者从河南省体育局获悉,2022年全国皮划艇静水锦标赛、2022年全国赛艇锦标赛,先后在浙江温州龙舟运动中心及丽水南明湖水上运动基地收桨落幕。河南省水上健儿在这两项年度赛事中发挥出色,共斩获3枚金牌、2枚银牌和5枚铜牌,又一次用优异的成绩展现了河南水上项目的强劲实力。

据了解,在2022年全国皮划艇静水锦标赛上,经过激烈角逐,河南选手在本次皮划艇静水全锦赛上共摘得1枚金牌、1枚银牌和4枚铜牌,其中年轻的划艇运动员吴燕鸽、睢家骏表现尤为出色,以绝对优势获得男女混合甲组1000米双人划艇的金牌;李昊翔获得了男子U19组5公里单人皮艇的银牌。

在2022年全国赛艇锦标赛上,河南姑娘刘又菲、库玉婷获得女子双人双桨项目的冠军,拿到了自己的第一个全锦赛冠军,刘又菲还在女子单人艇的比赛中获得一个第四名。河南队另外一枚金牌则来自国家队组合,杨怡欣和代梦瑶与国家队队友一起获得了女子八人单桨有舵手项目的金牌,按照双计分规则,河南赛艇队也能分享到冠军荣耀。在男子四人单桨和八人单桨有舵手的决赛中,河南队收获一银、一铜。

惨遭逆转,嵩山龙门2:3被梅州“双杀”

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略) 第65分钟,阿德里安禁区内一脚爆射将比分改写成2:0的时候,已经没有人怀疑河南嵩山龙门将会拿下这场比赛,报主场被梅州客家击败的一箭之仇。但随后的剧情发展却让所有人跌破眼镜:在不到30分钟的时间内,梅州客家竟然硬生生连进3球,上演了神奇大逆转,完成了对嵩山龙门的赛季双杀。

本场比赛,嵩山龙门面临着巨大的困难,舒尼奇和黄紫昌停赛,让攻防两端都严重受损,此外,主教练哈维尔也因为连吃黄牌,这一场只能在看台上指挥比赛。在阵容上,阿德里安复出,让首发阵容继续保持着4名外援,近来表现不错的陈克强则顶替了黄紫昌的首发位置,后防线上则由老将顾操替代舒尼奇和杨帅搭档。

应该说在相当长的时间内,嵩山龙门的表现是高于预期的,特别是上半场,尽管在场面上略处下风,但也并没有给对方太好的机会。以0:0的比分进入下半场后,嵩山龙门的经典反击展现威力,先是卡兰加在第47分钟单刀破门,随后的第65分钟,他又助攻阿德里安将比分扩大到2:0。按说这情况已经完全进入到了嵩山龙门擅长的赢球模式:稳固防守,伺机反击。但这一次他们却碰上了一位故人的犀利反戈:尹鸿博。下半场才替补出场的小尹,先是在68分钟打进一球,随后两度发动了关键性进攻。

不能不赞叹梅州客家主帅米兰的神奇换人,换上尹鸿博之后,场面立马改观,而他第82分钟才换上的小将梁学铭第一次触球就得分,也正是这个扳平比分的进球,让梅州客家士气大涨,看到了反超的希望,最终在补时阶段完成绝杀。

相比之下,嵩山龙门的临场调整则显得被动又笨拙。在2:0领先的时候,撤下碌碌无为的卡里略,换上一名中场来加强防守,前场保留卡兰加的威慑力,这原本应该是成熟的套路。而结果呈现在场上的只是对边后卫的调整,看似对位换人,实则因为中前场球员的体能下降,失去控制力,直接将压力传导到了后场,特别是右路,这也是左脚将尹鸿博最活跃的左路,连续被对方击穿,最终满盘皆输。

这种情况下,嵩山龙门下一轮客场挑战领头羊武汉三镇的比赛,前景实难让人乐观。而目前要做的,首先是教练组的反思。

全国女排联赛明日开赛揭幕战河南对阵河北

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 陈凯) 昨日,记者从河南省球类运动中心获悉,2022~2023赛季中国女排超级联赛将于11月10日在江苏常州开赛,身处B组的河南女排将在当日下午2:30举行的揭幕战上对阵河北女排。

新赛季全国女排超级联赛分为三个阶段进行,参赛的14支球队第一阶段被分成两个小组进行小组赛,队伍分组情况为A组:天津、辽宁、山东、深圳、浙江、四川、北京;B组为:江苏、上海、福建、广东、云南、河南、河北。第一阶段将决出各小组前4名,两个小组前8名进入第二阶段主客场双循环比赛,然后再根据成绩进行第三阶段半决赛和决赛。第一阶段小组赛将于11月10日至16日举行,A组比赛因广东江门当地疫情防控形势,推迟到12月4日至10日进行,而在江苏常州举行的第一阶段B组小组赛时间不变。