



主题曲《党派来的亲人》



小说《我的黄河我的城》



动画片《黄河传奇》

书写黄河故事的“郑州篇章”

——郑州市以精品文艺助推文化产业发展升级

搭乘网络文学东风,优化政策激励“郑州表达”

“中华五千年文明,有三千年中心在中原。郑州地处中华腹地,京广线和陇海线交会点,对周围有很强的辐射拉动作用。”2022年8月9日,在郑州召开的全国网络文学工作会议上,中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜对郑州网络文学的发展寄予厚望。

近年来,郑州市高度重视网络文学事业发展,成立了郑州市网络作家协会,出台了一系列支持网络文学发展的政策措施,涌现出一批在全国具有较大影响力的网络作家和作品。

麦苏的《生命之巅》被中国数字出版协会评为2022年数字阅读推荐作品,获第四届辽宁省“金桅杆”网络文学大赛优秀作品奖,作品《荣耀之上》被评为2021年豫版好书优秀奖,同时被评为河南省优秀出版物优秀作品奖。绿野千鹤作品《两不疑》获中国动漫金龙奖IP改编奖。碳烤串烧的作品《神瞳狂医》,2022年改编同名影视短剧,同年获得百度小说新书榜第一名。

全国网络文学工作会议在郑州召开期间,中国作

协网络文学中心与中共郑州市委宣传部签署了战略合作协议,双方将全方位深化合作,发挥各自优势,共同加强网络作家培养。时代为文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台,2021年中国作家协会重点扶持项目《我的黄河我的城》书写了郑州70年发展历程。该书作者甘海晶(笔名麦苏)抓住现实题材网络小说发展的大好势头,相继创作了《生命之巅》《寰宇之夜》等作品,后劲十足。

甘海晶是郑州人社局“郑州文化名家”第一层次培养对象,入选第四批郑州“杜甫奖”文艺名家推介项目。自2018年郑州市委宣传部组织实施郑州文艺名家宣传推介工作以来,已有虎美玲、阮志斌、顾万发、李仁清等17名扎根郑州、具有全国影响力的文艺名家获得“杜甫奖”。

2022年,“杜甫奖”年轻化愈加突出,刚刚公布的第五批文艺名家平均年龄已低于45岁。从第23届开始,郑州市文学艺术优秀成果奖以市委、市政府名义发文表彰,有效提升了该奖项的含金量。

磨砺历史文化穿透力,创新“当代表达”获流量

2021年初,《唐宫夜宴》的爆火,让河南春晚名动全网,也把全国人民的目光聚焦到了郑州歌舞剧院这样一座年轻的地方歌舞剧院。《唐宫夜宴》以“唐俑”为创作灵感,叙事性强、角色个性突出,2020年10月入围第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞终评时,荣获提名奖并成为B站上同届参赛作品流量第一。

郑州歌舞剧院院长孙书杰认为,历史悠久的河南蕴藏着博大精深的中华文化,素材取之不尽用之不竭。《唐宫夜宴》是传统文化与艺术创新当代表达的一次成功探寻,其产生的意义是

积极的、广泛的、深远的。此次入选河南省2022年度重点文艺创作项目的网络长篇小说《寰宇之夜》正是以此事件为灵感创作。回溯过往,近20年来,《风中少林》《水月洛神》《精忠报国》一部又一部叫好又叫座的国风舞剧,从不同角度诠释着中国传统文化之美。

作为郑州歌舞剧院的代表作,它们不仅捧回了各种奖项,还开启了向世界传递郑州声音的另一扇门。自2014年以来,郑州歌舞剧院多次承担国家对外文化交流任务,出访40多个国家和地区,受到驻外使领馆和当地各界观众的高度赞誉。

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜)日前,河南省2022年度重点文艺创作项目名单公布,由郑州市委宣传部选送的网络长篇小说《寰宇之夜》、杂技剧《红旗渠》、电影故事片《玩转门神》、动画片《黄河传奇》(第一季)、歌曲《我是一片绿叶》5部(首)作品入选。

河南省重点文艺创作项目旨在深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作系列重要论述和视察河南重要讲话精神,充分发挥优秀文艺作品引领风尚、温润心灵的作用,推出更多聚焦时代、聚焦生活、聚焦实践的文艺精品。2022年度,全省入选项目数量38个,其中18个地市共20个,郑州占比达25%。2021年度,郑州入选项目数量占全省18个地市总数量的四分之一强。

打破重大题材与受众屏障,“贴近表达”引共鸣

“讲好轩辕黄帝故事就是讲好最早的中国故事。”郑州市电影电视家协会秘书长尚蔚介绍说,由90后年轻导演李哲执导的《5000年很长吗》系列影片以新时代青年听得懂的语言、喜闻乐见的形式,用影像接力上下五千年中华文明薪火传承。

据了解,该协会连续7年围绕黄帝文化创作黄帝故里拜祖大典献礼影片,其中《回家》荣获中宣部社会主义核心价值观微电影大赛一等奖,《回家》《5000年很长吗·双连壶》获中美电影节“金天使”

奖,得到中外电影人的高度认可,被组委会誉为“最具中华国际传播力大奖”。

国内首部税务现实主义题材新主流电影《国家任务》融入商业性故事元素和商业电影拍摄手法,用一连串未解之谜、一次次突如其来生死较量,展开一桩数额惊人的特大税案。

面对“红旗渠”这座不朽的丰碑,郑州市杂技团将“红旗渠精神”与杂技惊险奇绝的高难度技巧动作进行奇妙连接,在河南省杂技家协会指导下,统筹全省杂技资源和技术力量,筹划创作红色题材杂技剧《红旗渠》。

做好全球化、区域化、分众化表达精准传播

近一年来,电视连续剧《花开山乡》在央视一套,多家省级卫视和网络平台热播,社会反响强烈。主题曲《党派来的亲人》饱含深情、感人至深。

郑州市艺术创作研究院院长阮志斌介绍说,2022年,为迎接党的二十大胜利召开,该院创作了10余部讴歌党、反映时代变化、歌唱幸福生活的主旋律作品。其中,《我是一片绿叶》入选河南省2022年度重点文艺创作项目,《站在这里看黄河》获得由中国合唱联盟、河南省文旅厅等主办的“唱响黄河”全国优秀原创合唱作品征集一等奖。

2022年,郑州动画产能领跑中部地区并创历史新高。河

南省动漫产业协会会长、河南省漫画家协会主席张国晓认为,“采用贴近不同地域、不同国家、不同受众群体的精准传播方式,解决好‘故事’里的‘事’,推进河南故事和河南声音的全球化表达、区域化表达、分众化表达”。

据悉,2023年,动漫豫军将重点实施《黄河传奇》动漫创作传播工程、国家动漫产业发展基地(河南基地)重塑提升工程、黄河标志和吉祥物普及应用示范工程,筹办中国(郑州)动漫文创大会暨创意设计大赛,全力打造集IP孵化、动漫研发、传播推广、文创产品开发于一体的全产业链,为文化强省建设和郑州争创“世界设计之都”提供坚实支撑。



唐宫小姐姐们在郑州黄河滩地公园 正观新闻·郑州晚报记者 李新华 图