

# 《三体》《狂飙》等冲上图书热销榜,影视与小说联动越发密切 热播剧相关书籍火出圈

## 热播剧相关图书霸占热销榜

在最近的图书零售市场上,受影视剧《三体》《狂飙》的带动,多种图书的销售热度上升,包括《三体》系列、《孙子兵法》、《狂飙》等,冲上了各个图书网站的热销榜。

这种从文字到影视,再从影视反哺文字的联动效应,不仅让剧集热度持续发酵,也让出版社和小说作者有着更大的动力推出原创作品。

正观新闻·郑州晚报记者 叶霖

电视剧《狂飙》2月1日迎来了大结局。随着该剧这段时间的口碑发酵和人物角色的出圈,不少观众围绕该剧挖细节、找话题,发现了高启强的枕边书《孙子兵法》,将这本书讨论成了热梗。这本书目前在阅读平台、购物平台搜索度极高。

冲上热搜的《孙子兵法》简称为“三全本”《孙子兵法》,根据出版社的销售监测发现,《孙子兵法》近日的销量随着《狂飙》的热播也在一路“狂飙”,该书冲上了某售书平台古籍畅销榜第一,甚至部分出版社的版本热销到断货。在微信读书APP上,飙升榜TOP50的第二名是《孙子兵法》,小说榜TOP50的第一和第三分别是电视剧同名小说《狂飙》以及《孙子兵法与三十六计》,目

前《狂飙》已登上某购物平台影视小说热卖榜第一名,月销600余本。

除了《孙子兵法》的爆火,近期《三体》动画版、剧集版接连上线,又助推了一把《三体》原著小说的热度,在微信读书APP的TOP200总榜中,《三体》全集稳坐第一名。不少读者都是因为影视剧而再次阅读原著,线下多家书店的《三体》小说及相关书籍也是一片热销的场景。

今年的电影春节档,《流浪地球2》的热映也带起了科幻类图书的销量。有数据统计,电影《流浪地球2》上映后,部分阅读平台的《流浪地球》原著阅读用户飙升了35倍,点击量增长20倍。而电影《流浪地球》的上映,也让部分阅读平台的《流浪地球》原著小说点击量增长了12倍。

## 影视与小说联动越发密切

影视作品的大火能够带火原著的畅销,一部分是因为不少观众等不及电视剧的更新,急于想知道结局转而读原著解渴。比如2017年播出的剧集《人民的名义》,在当时引发了极高的讨论热度,观众十分好奇各个角色究竟谁才是黑恶势力的保护伞,于是随着电视剧的热播,《人民的名义》原著小说出现了热卖甚至脱销的情况。也有不少读者认为,原著小说的生活气息更加浓郁,是辅助追剧的不二选择。比如2022年的爆款电视剧《人世间》开播以后,小说《人世间》迅速攀上各大图书销售平台的畅销榜前列,和电视剧一并成为爆款。

热播剧集带火的不仅仅是原著,和该剧相关的书籍也一同受

益。比如《大秦赋》中吕不韦的《吕氏春秋》被带火,热播剧《人世间》周秉义带火了《传习录》,《人民的名义》中的祁同伟带火了山东作家矫健的小说《天局》,高育良带火了历史学者黄仁宇的《万历十五年》。

在业界人士看来,近年来,爆款影视剧已经明显成为带动图书销售的一种有力渠道。影视剧可以为原著增加解读性内容,降低观看和理解的门槛,特别是当图书内容与剧情相结合,更是有助于发挥图书的魅力,激发观众的阅读热情。另一方面,影视与出版在当下呈现更紧密的关联,使影视改编拥有了丰富的土壤,也激励着小说作者去源源不断创作更多原创作品。好剧和好书的联动,无疑是一种双赢。

有奖征集

## “豫博二十四节气” 请你来参与

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)为活化博物馆文化传播、持续讲好文物故事,为公众提供更好更美的优质内容,河南博物院计划对“豫博二十四节气”系列内容进行改造提升,即日起面向社会全面征集并有偿使用带河南博物院元素标识的摄影作品,主要用于海报展示等宣传推送,打造新的“豫博二十四节气”专辑。

投稿作品内容仅限于带河南博物院相关元素的原创作品,包括但不限于馆藏文物、古乐演出、文创产品、院内建筑环境、院内四季风景等,吻合或关联“二十四节气”各时段特征特征等。投稿作品仅限竖幅,彩色、黑白均可,可对摄影作品进行后期创作。投稿作品数量每次不超10张,仅限电子文件报送,作品发送到征稿邮箱:hnwhxzx@163.com。

本次征集一年内有效。具体要求、流程可通过河南博物院微信公众号获知。

## 足不出户看大戏

《九品巡检》线上播出

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)作为“中原文化大舞台”演出的组成部分,2月13日晚,河南豫剧院二团新编历史剧《九品巡检》在百姓文化云等平台播出,吸引众多戏迷观看。演出中,河南豫剧院二团一级演员,著名豫剧表演艺术家李树建亲传大弟子邵富有,将暴式昭的刚正不阿、廉洁奉公演绎得分外动人,打动了无数观众。

清末光绪年间,河南滑县人暴式昭到苏州西山角里任九品巡检。西山不法商人许虎姐与苏州知府魁文农暗中勾结,残害乡里,为祸一方。暴式昭到任后,廉洁奉公、不畏强权,剿匪惩恶,泽被乡里……《九品巡检》讲述暴式昭清廉为官,一心为民的故事,借古通今,叩击心扉。

“中原文化大舞台”由河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅等共同主办,主要以省直文艺院团参与为主,活动以剧场演出录制、线上展播形式开展,让大家足不出户就能欣赏到精品佳作,深受观众欢迎。



# “跨界对话:何以黄河”学术对谈活动举行

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕 通讯员 郑纯/文 李焱/图)2月12日,由郑州美术馆主办的“‘跨界对话:何以黄河’——王刚:何以黄河当代黄河主题创作研究展”学术对谈活动在该馆新馆举行。

王刚现任中原工学院教授、中国美术家协会会员、河南省美术家协会理事、河南省油画艺委会副主任、河南省油画学会副会长。去年9月18日,“王刚:何以黄河——当代黄河主题艺术研究展”在郑州美术馆新馆开幕。该展览是对艺术家王刚2000年以来艺术探索的集中梳理和呈现,包含架上绘画、雕塑、行为艺术、装置艺术以及大地艺术等500余件作品,开展以来受到专业人士及广大观众好评。据统计,截至目前,该展览接待观众



逾13万人次。

活动期间,现场观众和嘉宾们热情互动,就王刚作品和当下艺术界的若干问题进行深度交流。大家

普遍认为,艺术家王刚的作品呈现出当代艺术的独特性,寻觅到了艺术创作的“根”,弥补了中国当代艺术的不足。