

2022年度全国十大考古新发现 22个人入围终评项目揭晓

河南三项目入围



本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 2月27日,2022年度全国十大考古新发现初评结果在北京揭晓,22个项目入围终评。河南省有3项进入终评,分别为偃师二里头遗址、安阳殷墟商王陵区及周边遗存、开封州桥及附近汴河遗址。

全国十大考古新发现是中国考古学界设置的最高级别和最权威奖项,评选活动自1990年开始,在国内外文物考古领域颇具影响,被誉为“中国考古界的奥斯卡”。在此前的评选中,河南入选全国十大考古新发现的项目已达50项,领跑全国。

2022年度全国十大考古新发现的推介活动,在2023年2月初启动,所有候选项目均为全国各发掘资质单位主动申报,经国家文物局审核,最终确定32个项目参评。推介活动办公室组织专家进行投票,推荐产生22个项目进入最后的终评阶段。

开封北宋东京城州桥遗址 新华社发

2022年度全国十大考古新发现
入围终评名单(以时代早晚为序)

- 湖北十堰学堂梁子遗址

山东临淄赵家徐姚遗址

河北尚义四台遗址

安徽含山凌家滩遗址

甘肃庆阳南佐遗址

山西兴县碧村遗址

陕西西安太平遗址

河南偃师二里头都邑多网格式布局

山西绛县西吴壁遗址商代墓地

河南安阳殷墟商王陵区及周边遗存

陕西旬邑西头遗址
- 陕西西安秦汉栎阳城遗址

云南晋宁河泊所遗址

湖南桑植官田遗址

贵州贵安新区大松山墓群

吉林珲春古城村寺庙址

新疆奇台唐朝墩古城遗址

西藏曲水温江多遗址

河南开封州桥及附近汴河遗址

浙江温州朔门古港遗址

宁夏贺兰苏峪口瓷窑址

山东济南元代张荣家族墓地

省内 120 多幅精品画作邀你观赏

展览持续至3月3日,免费对公众开放

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 文/图) 昨日上午,“水墨心境·铸鼎中原”——河南省中青年中国画名家联展在河南省文联一楼展厅开展。展览展出我省23位中青年画家的百余幅精品佳作。

“水墨心境”自2003年起,已成功举办了20多次展览,受到了全国美术界的密切关注,已成为我省美术界的品牌活动。为了进一步提升活动的学术性和影响力,河南省文联、河南省归国华侨联合会、中国致公党河南省委员会、河南省美术家协会主办,河南省华侨书画院、河南省中国画学会、河南省华侨国际文化艺术交流协会承办了此次展览。

此次画展邀请了我省著名的中青年实力派画家代表沈钊昌、陈文利、徐立新、房巍、张建京、师行坤、

郭建明、曲春林、郭欣、邢玉强、曾国荣、贾发军、白伟国、乔云、高喜军、周其乐、何彦萍、刘其海、宋延生、王延旭、代礼胜、余兴亮、孙少亮23位参展画家,展出120多幅近年来创作成果,涵盖人物画、山水画、花鸟画等多个种类,展示了河南中青年画家的新风采。

“参展作者都是我省中青年画家的优秀代表,不少作者多次参加全国美展,多次在全国各类展览中获奖。此次展出的都是精心创作的、代表自己水平的佳作,艺术水准高,看点多。”省文联副主席、省美术家协会主席刘杰说,“水墨心境”的持续举办,为河南由美术大省向美术强省跨越、为“中原画风”享誉全国奠定了基础。

据悉,此次展览历时6天,3月3日闭幕,免费对公众开放。



2022“中国非遗年度人物”
候选名单出炉

郑州非遗传承人入围

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)记者昨日从市非物质文化遗产协会获悉,由文化和旅游部非遗司指导、光明日报社主办、光明网承办的2022“中国非遗年度人物”推选宣传活动近日在京公布2022“中国非遗年度人物”100人候选名单。郑州市级非遗代表性项目传承人顾建全名列其中。

据了解,顾建全为市级非遗代表性项目——元朱文篆刻(薄刃锐刀)非遗传承人。作为国家艺术基金篆刻重点培养人才,他的书法篆刻作品曾获得“全国第八届书法篆刻展全国奖”、“西泠印社湖山流韵诗书画印全能奖”、“墨舞神州全国电视书法篆刻大赛二等奖”、郑州市第八届、二十一、二十二、二十三届优秀文学艺术成果奖等。其书画篆刻作品被中国文字博物馆、中国奥林匹克艺术馆等收藏。他还曾获得“中国传统工艺大师”“郑州工艺美术大师”等称号,出版有《顾箫石印集》《刀屑与朱痕上、下》《走遍中国 顾建全卷》等著作。

展现中原艺术之美

三场豫剧唱响哈密

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 2月24日~26日,“豫哈情 文化行”豫剧哈密展演活动举行。河南豫剧院三团为哈密群众带来豫剧现代戏《焦裕禄》《朝阳沟》《重渡沟》。真挚动人的表演、酣畅淋漓的唱腔、跌宕起伏的故事,打动了现场的观众。

此次展演活动由中共河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅、河南省对口支援新疆工作前方指挥部和中共哈密市委宣传部主办,河南豫剧院三团倾情演出,旨在通过文化交流的形式,进一步增强豫哈两地文化深入交流互鉴。

《焦裕禄》《朝阳沟》《重渡沟》均为河南豫剧院三团的代表剧目。展演中,贾文龙、刘雯卉、盛红林、杨红霞等众多豫剧名家登台表演,艺术家们以铿锵大气、抑扬有度、行腔酣畅、韵味醇美的唱腔表演赢得了阵阵喝彩,为哈密观众呈现了一场豫剧艺术的芳华盛宴,让大家真切地感受到了中原豫剧之美。