

# 又一中原城市文化新地标开工

省美术馆新馆将建成现代化智慧型美术馆,计划2024年10月投用



项目开工仪式现场

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华/文 河南省美术馆供图) 3月1日上午,位于郑州市郑东新区客文一街的河南省美术馆新馆建设项目开工仪式举行。项目计划2024年10月建成投用,将建成具备收藏、学术研究、交流展览、公共教育、文化创意等功能的现代化、智慧型美术馆,满足举办全国及国际美术展览和学术交流活动的条件,打造中原城市文化新地标。

河南省美术馆新馆项目是省政府规划的重点公共文化建设项目。规划总建筑面积约4.2万平方米,总投资2.9亿元,为2022年省重点项目。

河南省美术馆成立于1985年,是我省唯一的省级美术馆,坐落在河南艺术中心建筑群之中,肩负着对河南艺术珍品的收藏、研究、展览以及对公众进行素质教育、促进对外文化交流、推动河南省美术事业发展的社会责任和历史使命,但是受建筑规模

及功能结构的影响,已经制约了美术馆发展。在此背景下,为了推动河南省美术事业的进一步发展,将原河南省游客服务中心改建为河南省美术馆新馆,为河南省美术馆的发展开辟更为广阔的空间。

新馆将依托中原文化、黄河文明沉淀下来的丰富美术资源,立足中原、面向全国、对话世界,着眼国家中心城市建设中的文化形象和内涵需求及区位优势,建设具有国际

视野和本土特色的集收藏、研究、展览、教育、交流、服务于一体的造型艺术博物馆。

据悉,新馆陈展面积约1.57万平方米,将不断推出高质量的自主策划展览和国内国际交流展,并将新媒体艺术引入中原,给大家带来不同层次丰富的艺术体验,力争成为当代河南文化形象的城市艺术新坐标,以及社会公众流连忘返的文化休闲空间和精神栖息地。

领略京剧艺术魅力

## 32场京剧大戏走基层

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)昨日,河南省京剧艺术中心(京剧院)开启新一年的“舞台艺术送基层”(第一阶段)演出活动在濮阳县启动,带给当地群众一席韵味悠长的京剧盛宴。第一阶段的演出中,京剧艺术家们将在16天献上32场演出。

据悉,河南省京剧艺术中心第一轮送基层演出将于3月1日至16日在濮阳县上演,为广大戏迷朋友精心准备了传统京剧《凤还巢》《遇皇后·打龙袍》《古城会·训弟》,折子戏《白蛇传·游湖》《霸王别姬》《望江亭》《柜中缘》《豆汁记》《春秋亭》《天女散花》《文昭关》《挑滑车》《三岔口》《扈家庄》《战马超》《红灯记·痛说革命家史》《沙家浜·智斗》等,带大家领略京剧艺术的魅力。

## 豫博“中原国学讲坛”重启

庙底沟文化彩陶周末开讲

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)庙底沟文化彩陶的魅力何在?为何说“花卉纹”彩陶与“华夏族”的得名有关?3月4日下午3时,由省文旅厅、河南博物院举办的黄河文化之“行走河南·读懂中国”2023年中原国学讲坛系列讲座第一讲(总第333讲)开讲。届时,山西大学考古文博学院教授、陕西省考古学会会长王炜林将做客河南博物院,为大家揭开庙底沟彩陶的秘密。

因疫情已暂停两年多的中原国学讲坛,是河南博物院主办的常年性社会公益讲座,以“传承国学经典,弘扬民族文化”为宗旨。自2006年创办至今,中原国学讲坛已成功举办了各类名家系列讲座330多期,先后邀请到余秋雨、纪连海、葛剑雄、王立群等众多名家开坛设讲,深受广大国学爱好者的热捧,已成为中原国学文化传播第一品牌。

## 再现宋金“烟火气”

“宋人生活与二十四孝图”砖雕展览郑州启幕

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕/文 李焱/图)3月1日上午,“宋人生活与二十四孝图”砖雕展览在郑州大象陶瓷博物馆启幕,吸引了众多市民前来欣赏。此次展览将持续至5月30日,观众可免费参观。

据了解,该展览由郑州大象陶瓷博物馆主办,郑州拍卖总行有限公司协办。砖雕是以砖作为雕刻对象的一种雕饰,中国砖雕由东周瓦当、秦砖、空心砖和汉代画像砖发展而来,上启西汉,下至明清,连缀成为优美而漫长的历史画卷,折射出古人的生活习俗。此次展出的宋金时期砖雕达100余件,分为世俗生活、精神生活、二十四孝三个单元,装饰内容丰富、形式多样、分布广泛,对于研究当时的戏曲、音乐、家具、服饰、社会风俗具有重要意义。



精美砖雕