

让我省艺术创作多出精品

河南省艺术专家委员会成立

第九届河南省博物馆 文创大赛启幕

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 3月6日,“第九届河南省博物馆文创大赛许昌站·三国文化IP全球创作者大赛”启幕,面向全球征集稿件。不论是有成熟经验的文创企业、设计企业、独立设计师,抑或是意气风发的高校学子,只要热爱传统文化,有创意、有想法、能设计,都可以投稿参赛,用设计和产品阐述对三国文化、文博文创的独特理解。

第九届河南省博物馆文创大赛的承办接力棒传到了曹魏故都——许昌。大赛以“三国文化IP”为主题,号召全球英豪,用创意大赛助力中华文化超级IP工程建设。用赛事吸引全球三国文化爱好者、设计者参与许昌三国文化旅游周活动中,助推河南文创文旅融合发展新模式。

本届大赛延续了往届大赛文物素材提供、丰厚奖项设置等成熟模式。组别设定上,特设“三国印象——三国文化IP设计”“三国群英——文创产品设计”“三国演义——数字文创设计”3个组别,征集产品类型涉及IP形象设计、大众消费全品类文创设计、数字文创设计等领域品类。选手可根据专业擅长与喜好,恣意畅想任意发挥。

中国传统女红特别展 即将在郑启幕

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕) 3月8日,一场精彩的中国传统女红特别展览即将在郑州汲古瞻园艺术馆启幕。此次女红展旨在三八妇女节到来之际,让观众除感受传统女红技艺之精外,更体会其丰富的文化内涵和精神底蕴,感受到女性的自我突破和自我成长。

女红是一种凝结于面料之上的艺术,包括刺绣、缝纫、纺织、印染等。它在中国有着深厚的文化沉积,不仅是古时深闺女子高超技艺的结晶,更是中国民间传统手工艺之一。

此次展览由郑州文化馆、市非物质文化遗产保护中心及汲古文化研究院主办,郑州文化艺术交流协会协办,汲古瞻园艺术馆承办。展览将在郑州汲古瞻园迁移修复的清代徽派建筑主馆内举行,展品达百余件,涵盖从清代至今的优秀刺绣及女红作品,预计展期将持续至3月底。



省文旅厅重点打造的方言话剧《老街》剧照

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 昨日下午,省文化和旅游厅在郑州召开河南省艺术专家委员会成立大会。大会通过了《河南省艺术专家委员会章程》。作为全省艺术事业发展的决策咨询机构,河南省艺术专家委员会将为促进全省艺术创作生产提供支持。

会上,省文化和旅游厅原一级巡视员李霞受聘为河南省艺术专家委员会主任,李利宏、方可杰、刘景亮、姚金成、张平、李树建、周虹、刘鲁豫、范军等60多位专家受聘为专家委员会委员。省文化和旅游厅党组书记、厅长黄东升为专家委员会委员颁发聘书。

根据《河南省艺术专家委员会章程》,专家委员会将承担协调、沟通、组织、指导全省艺术创作生产等工作:一是参与拟定全省艺术事业发展战略、发展规划、行动计划等,做好政府文化行政管理的参谋和咨询工作;二是协助省文化和旅游厅做好各类艺术竞赛、作品遴选、项目评审、人才推荐等工作;三是参加重大创作项目的咨询、论证、评估、招投标与鉴定验收工作,抓好重点艺术作品的加工提高等工作;四是承担考察调研、课题研究等工作,加强同国内外文化艺术行业专家、专家组织和学术团体的联系,不定期组织专家论坛、报告会、作品研讨

会、创作笔会等工作;五是可受邀列席文旅行政部门有关艺术工作会议,对全省艺术创作生产相关事务提出建议。同时,也承担省文化和旅游厅指定的其他工作。

省文旅厅相关负责人表示,我省正全面推进文旅文创融合战略,艺术事业正处在一个崭新的历史时期,面临着难得的机遇,在此背景下成立的艺术专家委员会,要主动担当作为、忠实履职,为全省艺术创作出精品、攀“高峰”作出新的更大贡献,以艺术创作的实效推动我省文旅强省建设,促进艺术事业繁荣发展,谱写新时代中原更加出彩的绚丽篇章。

为文物建筑保驾护航 两个科研基地落户登封

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 昨日上午,“河南省文物建筑生物病害防治研究基地登封工作站”“河南省文物建筑保护研究院登封综合科研基地”挂牌仪式在登封市城隍庙举行。今后,两个科研基地将通过科技手段为文物建筑保驾护航。其中,“河南省文物建筑生物病害防治研究基地”不但在我们省有超前性,目前也是国内唯一一家文物建筑生物病害防治研究基地。

河南是全国重要的文物资源大省,我省现有不可移动文物65519处。其中,古建筑和近现代重要史迹及代表性建筑多达39980处。登封是我省文物建筑最为集中的县市,也是全国第一文物大市,登封的文物工作者也较早开展了文物生物病害防治和文物建筑

维修保护的探索。

河南省文物建筑保护研究院创建于1978年,是我省唯一的省直文物建筑保护研究单位。成立40多年来,承接了大量国家重大文物保护项目,发挥了文物建筑保护主力军作用。近年来,该院在文物建筑保护技术、生物病害防治、壁画保护、古树名木保护等方面加大科研力度,将实践与理论相结合,做到了产研一体化。

为促进我省文物建筑保护事业发展,更好防治生物病害对河南地区文物建筑的影响,提升省文物建筑保护研究院综合科研水平,加强研究院与地方联合工作,河南省文物局决定依托河南省文物建筑保护研究院,设立“河南省文物建筑生物病害防治研究基地登封工作站”和“河南省文物建筑保护研

究院登封综合科研基地”。这是我省文物科技保护工作中具有标志性的大事情,它标志着我省文物建筑保护利用工作又开辟了新的领域,也将为探索新时代下省市县联合工作,更好地保护文物开展新的工作模式和方法提供经验。

挂牌仪式上,河南省文物局局长任伟表示,此次省文物建筑保护研究院把两个科研基地设立在一个县,在建院史上也是首次。省文物建筑保护研究院、郑州市文物局和登封市文化广电旅游体育局要通力合作、联合共建,闯出一条省市县联合保护文物、联合开展研究、共同提高的新时代文物保护之路,力争将这两个基地打造成高水平的文物建筑科研创新平台,成为全省乃至全国文物建筑信息技术交流平台,并为创建国家文物局重点科研基地奠定基础。