全国人大代表林鸿:

加强精准碳测量 助力国家“双碳”战略

当前,我国碳达峰碳中和“1+N”政策体系已基本建立。全国人大代表、郑州计量先进技术研究院院长林鸿认为,在“双碳”目标的实现过程中,准确的碳排放计量是指导减排任务分解、考核绩效评定、碳市场定价的基础,要加强精准碳测量在“双碳”工作中的基础作用,助力经济社会实现绿色低碳发展。

正观新闻·郑州晚报记者 覃岩峰

加强精准碳测量基础作用

林鸿带领团队创建了国内首个基于精密测量的城市大气污染物排放量监测体系,助力国家“双碳”战略实施。

林鸿认为,加强精准碳测量在“双碳”工作中的基础作用,是有效提升碳数据质量的迫切需要。在国家“双碳”工作中,碳数据是推进碳减排的基础,也是编制国家温室气体排放清单、进行碳交易、征收碳关税的焦点,而准确碳排放计量技术的推广应用是提升我国碳市场数据质量、摸清我国温室气体排放清单底数、指导减排工作有序推进、对各级减排成效精准评估的基础。

同时,碳达峰碳中和是各国碳减排的目标,每个国家碳排放量是否达到峰值、是否归零需要国际互认的碳清单数据作为支撑。因此,加强精准碳测量在“双碳”工作中的基础作用,也是实现碳数据的国际互认,促进国家高端仪器仪表自主研发和技术革新的需要。

此外,加强精准碳测量在“双碳”工作中的基础作用,对于提升碳市场公平交易十分重要。碳市场方面,国际上强调数据质量要满足“报告的1吨必须是排放的1吨”,直接排放测量法不仅能够有效避免数据作假问题,也能够大幅提升碳数据质量。不同国家间碳交易市场的链接是大势所趋,而精准的碳数据是未来我国碳市场和国际碳市场进行的链接前提条件。

全面提升我国碳数据质量

林鸿建议,要加强国家级计量科研机构在碳测量方面的带头作用,通过碳数据核验工作,全面提升我国碳数据质量。加强碳排放测量技术的研发和推广,将已经领先的科研成果落地转化,以此为抓手促进国家高端仪器仪表自主研发和技术革新,长远获得完整的产业链和良好的经济效益。对碳市场中电力等行业碳排放量核算采用烟道直接测量,实现碳数据准确、可溯源、不易篡改和碳排放的实时报告,解决现有核算方法“一年一算”的滞后现状。利用先进碳测量技术核验我国重点区域碳排放量,做到摸清底数,精准管控,实现碳数据国际互认。

林鸿表示,郑州计量先进技术研究院将以碳监测示范工程为抓手,深化碳测量技术的研究,同时以碳试点城市为抓手,以高端光学传感器、差分吸收激光雷达系统、高温高压等极端条件下材料物性测量仪器等为核心装备在郑州高新区形成产业园并实现国产化,以高附加值精密仪器仪表带动建立完整产业链,为国家高端仪器仪表产业高质量发展作出新贡献。

全国政协委员吴行:

倡导全民汉字书写 传承华夏文明基因

中华文明源远流长,上下连绵五千年,而文明史赖以传承的载体,是这个民族独有的、与其他文明不同的汉字。

今年全国两会,全国政协委员、河南省书法家协会主席吴行在全民汉字书写、乡村孩童艺术教育等方面提出了意见建议。

正观新闻·郑州晚报记者 秦华

汉字文化内涵逐步弱化应引起重视

吴行表示,近年来,随着电脑、手机以及文字录入和语音录入系统的广泛普及运用,汉字的书写变成了一个简单的选择程序和口令。这种便捷的应用减少了全民书写的机会,也逐步淡化了国人对汉字本源的认知,淡化了中国人一笔一画、逐步完成汉字架构的书写过程。久而久之,人们开始习惯性地忽略了汉字的书写,经常性地提笔忘字,用字混淆不清,用词南辕北辙、词不达意,汉字的文化内涵也随之被逐步弱化。

“当今社会,一些人不会写或写不好中国字,尤其是对于中小学生来说,因为缺失了汉字的书写和应用场景,也开始大量地、习惯性地使用便捷文字处理系统完成课程作业。同时因为缺乏倡导和鼓励机制,书写姿势随意、字迹凌乱不识、缺乏规范,由于不了解字的本意,大量的错词别字连篇,难以识读。”吴行说,这种现状渐成常态,长此以往,将对中华文明的传承、国人的文化自信会产生沉重的打击,应当引起国家和有关部门的高度重视。

加大政策支持力度 倡导全民汉字书写

“汉字是中华文明的文化符号、华夏文明的标志、根植民族深处的文化基因,倡导全民汉字书写、鼓励汉字书写,是实现中华民族伟大复兴的必要举措。”吴行说,汉字的书写过程融入了中国人特有的知识认知、思维习惯、行为方式,也从中体现了中国人的人格精神和性情志趣、人文格调,由习惯性的汉字书写牵起的是文明赓续的纽带,通过汉字书写的深入和发展运用,培养了文化自觉,才能有更坚定、更广泛的文化自信。

“倡导全民汉字书写,不能停留在口头上,而要落实在行动中。”吴行说,党和国家有着优越的体制和许多的惠民政策,可以将倡导汉字书写融入其中,比如:在中小学试卷的书写中给书写优异、文字通畅、字体工整规范的试卷加分,将汉字书写纳入常规学分考量;在公务员考试、成人高考等各类考试中,将汉字书写作为一项考量内容,从而掀起全民的汉字书写热。

吴行尤为关注偏远地区孩子们的艺术教育。近年来,为了帮助更多农村地区孩子们提升艺术素养,传播书法艺术,吴行自筹资金,在邓州、淅川等地的学校设立书法教室,通过先行试点,让书法教育在当地中小学课程设置中常态化。他也希望能吸引更多社会力量加入青少年艺术素养提升服务当中来,让每一个农村学校都有一个教授传统文化的教室,为乡村的孩童种下“艺术的种子”。