

2023年我市将加快打造“书香郑州” “书画郑州”“文艺郑州”“戏曲郑州” 办好中国(郑州)国际旅游城市市长论坛、中国诗歌节等重大活动



游客在“只有河南·戏剧幻城”景区内游玩

萨尔科率队航体首训 嵩山龙门开启 技战术训练阶段

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 刘超峰)刚刚接过河南嵩山龙门主教练的教鞭,昨天上午,新任主帅萨尔科带队首次进入航体进行训练,随着体能恢复训练的结束,标志着全队将进入技战术训练阶段。近期,河南嵩山龙门一线队将举办新赛季首场公开训练课,诚邀媒体、球迷现场观摩球队训练,毕竟时间不等人,距离联赛只有一个月的准备时间,留给萨尔科的时间也并不充裕。

昨天,萨尔科和他的教练团队准时出现在训练场上。其中,马兴煜、钟晋宝、石笑天3人已不在一线队,冯博轩回归也在商谈之中,队长王上源在国足集训,其余包括老将顾操、柯钊等河南球迷熟悉的本土球员大都出现在训练场上。

最近一段时间,绝对主力黄紫昌的去留引起球迷的关注,目前教练组还在积极和黄紫昌商量续约事宜。据了解,大多数球迷都希望黄紫昌可以留下来,毕竟在国内球员中,他的能力还算不错,同时也处于黄金年龄,河南队更需要这样的进攻型队员。另外值得一提的是,河南嵩山龙门的4名外援也基本都就位了。其中,阿德里安和舒尼奇已回到了球队,并投入到了训练之中。卡兰加和皮纳也会留在球队,不过他们却因为机票问题没有马上回来。从目前的实际情况来看,河南嵩山在各方面已经准备就绪,基本上保持了去年的主力框架。

按照中国足协今年的新政,新赛季的中超报名需要有5名U21在列,河南嵩山龙门目前一线队有郑钧蔚(2004)、化铭灿(2003)和卢致远(2003)三名U21队员,接下来需要从梯队中征调至少两名U21适龄球员补充到大名单之中,新帅萨尔科将会对梯队进行考察,确定人选,未来肯定还会有年轻队员补充到一线队中。

另据了解,3月5日是中国足协和中足联筹备组规定的中超俱乐部准入材料申报截止日,俱乐部需要上交准入材料并通过足协审核,才能出现在新赛季的联赛中。在这个时间之前,一线队必须完成全员签字。日前,嵩山龙门俱乐部已经如期递交了准入材料,待中国足协审核。不出意外,嵩山龙门新赛季准入应该没有任何问题。

力争全年实现旅游接待人数1.3亿人次,旅游总收入达1450亿元;高质量办好第八届中国(郑州)国际旅游城市市长论坛、第七届中国诗歌节等重大活动;邀请国内大家、名家创作一批“大作、大戏、大剧”……记者从昨日举行的全市文化广电和旅游局长工作会议上获悉,今年全市文广旅工作大盘已经敲定。
正观新闻·郑州晚报记者 成燕/文 李新华/图

推进重大文旅项目建设

据了解,2023年,郑州市力争实现旅游接待人数1.3亿人次,旅游总收入达1450亿元;接待国际游客33.9万人次,文化及相关产业增加值达479亿元。

全市文广旅系统将充分挖掘黄河文旅资源,协调推进黄河国家文化公园、大运河国家文化公园和长城国家文化公园等重点工程建设;着力发展中牟片区、新密片区、大嵩山片区和北部沿黄片区旅游目的地片区,助推建业J18文旅综合体、魏

长城国家文化公园文旅融合示范区、黄河颂剧院、海昌海洋公园等重点文旅项目建设;谋划建设郑州国际旅游集散中心。

塑造城市文化主品牌

围绕打造“华夏历史文明传承创新基地中的全国重地”,塑造“行走郑州·读懂最早中国”文旅主品牌,我市将加快打造“书香郑州”“书画郑州”“文艺郑州”“戏曲郑州”。同时高质量办好第八届中国(郑州)国际旅游城市市长论坛、第七届中国诗歌节、郑州国际街舞大赛、2023年全国图书馆年会等重要文旅品牌活动。市文广旅局还将擦亮“行走河南·读懂中国”郑州品牌和“山河祖国”文旅IP,提升郑州城市文旅美誉度、吸引力。

创作一批“大作、大戏、大剧”

围绕郑州文化、中原文化、黄河文化,相关部门将邀请国内省内大家、名家创作一批“大作、大戏、大剧”,持续提升郑州文化在国内外的知名度和影响力。相关单位将组织创作排豫剧《杜甫·大河之子》、舞剧

《唐宫夜宴》、杂技剧《红旗渠》、多媒体情景古歌《郑风》;扎实推进《郑州戏曲现代戏历史建构(1955~1978)》研究项目,为郑州戏曲现代戏发展提供智力支持和资源储备。

拟建10座以上特色城市书房

全市今年计划建设特色主题城市书房10座以上,推出最美公共文化空间100个,开展最美公共文化空间评选和城市书房服务效能考核。推进“乡村文化合作社”建设,发展“乡村文化合作社”1200家。

持续开展文化惠民活动

今年,市文广旅局还将持续开展“戏曲进校园”“舞台艺术进乡村、进社区”1200场文艺演出、30场精品剧目演出等文化惠民活动,加快推进郑州美术馆(瑞达馆)恢复重建、郑州少年儿童图书馆装修、郑州艺术宫升级改造项目。同时,我市将持续开展“醉美·夜郑州”畅游绿城活动,力争成功创建两个省级夜间文旅消费集聚区,开展国家、省文旅产业融合发展示范区(基地)创建工作。

一个橘子也能踢出新花样

学生线上“万物皆可踢”挑战赛进行中

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 王梓 文/图)近日,在郑州市61中的操场上,乔曦老师正在组织七年级的同学进行学校特色课程毽球课。人手一毽,眼神配合脚法,动作赏心悦目、流畅舒展。一阵踢毽子的口令音乐传来,在中国毽球公开赛(河南站)暨学生“万物皆可踢”挑战赛的背景墙前,窦晓森老师正在组织学校《靓毽》社团的学生参加挑战赛的录制。大家根据竞赛的

规程要求,逐一进行着盘踢、磕踢、蹦踢、拐踢的展示,引来阵阵赞叹和喝彩。

作为全国毽球示范学校,61中学的毽球运动底蕴深厚,尤其是毽球社团的骨干们,参加大赛无数,获得荣誉众多。但“万物皆可踢”这个环节,还是让学生们感到新鲜,急于尝试一番。老师们一声动员,学生们拿着乒乓球、纸团、橘子、矿泉水瓶子等物品花样翻新地踢起来。

