

# 河南2023将推出一批原创舞台艺术精品剧目 我市立项创排大型舞剧《唐宫夜宴》



古典舞《唐宫夜宴》剧照 郑州歌舞剧院供图

## 讲述乡村振兴故事 《伊水栾山》央视播出

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 3月15日,由河南省委组织部、河南省委宣传部、河南省委直属机关工作委员会、河南省总工会、洛阳市委宣传部联合摄制,河南电影电视制作集团领衔出品的电影《伊水栾山》在央视电影频道黄金时段播出。

《伊水栾山》取材于优秀共产党员——洛阳市栾川县潭头镇原副镇长马海明同志的真实事迹,生动再现了马海明克己奉公、历尽艰辛,以重渡沟自然生态资源保护开发为抓手,带领群众探索脱贫致富路,后来不幸殉职的感人事迹。整部影片感人肺腑、催人泪下,以新叙事讲述乡村振兴故事,在情感表达、艺术处理等方面都呈现出更多细腻感与真实性,同时对弘扬社会主义核心价值观,引导广大党员不忘初心、牢记使命,有着重要的现实意义。

## 全景讲述华夏文明起源历史 书籍《殷商六百年》出版

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 左丽慧) 商族与玄鸟有怎样的不解之缘,挂甲出征的妇好有怎样显赫的功绩,贞人群体在殷商时代发挥了什么作用?殷商六百年历史为璀璨夺目的中华文明奠定了基石,也带来了众多后世不断研究、不停关注的课题。记者昨日从天喜文化获悉,由历史学者柯胜雨带来的新作《殷商六百年:殷周革命与青铜王朝的兴衰》,就以商族从建立到灭亡的历史为讲述主线,将商族的起源、宗教文化、征伐战争、历史人物、都城建设等融入叙事中,展示了一个立体的饱满的商王朝的兴亡史。

创造灿烂殷商文化的主角,包括赫赫有名的上甲微、成汤、太甲、盘庚、武丁等君王,功勋卓越的伊尹、妇好、望乘、攸侯喜等贵族重臣,还有微不足道的平民、奴隶,等等。《殷商六百年》以考古学史料为基础,综合运用历史学、考古学、文献学、文字学等学科研究成果,讲解从夏朝末年至商朝灭亡六百多年的历史,解答殷商历史疑问,立体再现了殷商时期的历史人物和历史事件,让殷商的历史“活”了起来。

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 实施河南省舞台艺术精品创作工程、积极开展惠民演出……3月15日,河南省文化和旅游厅在郑州召开2023年全省艺术创作工作会议。会上传达学习全国艺术创作工作会议精神,总结2022年艺术创作工作,安排部署2023年和今后一个时期的全省艺术创作工作。

## 河南将推出交响音诗《红旗渠》等一批重点剧目

2022年,全省坚持以人民为中心的创作导向,围绕全省和各级党委、政府中心工作,以党建引领各项工作开展,艺术创作生产亮点频出,文艺赛事叠彩纷呈,庆祝党的二十大胜利召开系列展演活动成功举办,文化惠民活动深入开展,美术事业取得新进展,艺术人才队伍建设取得新进展,国有文艺院团改革扎实推进,推动了全省艺术事业繁荣发展。

2023年,我省将实施河南省舞台艺术精品创作工程,推出话剧《天空,还是那片天空!》、曲剧《雪绒花开》、豫剧《张良》、越调《华佗》、交响音诗《红旗渠》等一批重点剧目。办好重大艺术活动,坚持高规格、高标准、高效益举办第七届中国诗歌节、

第五届豫剧艺术节。积极开展惠民演出,继续实施“舞台艺术送基层”文化惠民工程。此外,大力加强艺术人才队伍建设。持续实施“河南省艺术名家推介工程”“河南省青年艺术人才扶持计划”,组织举办全省编剧人才培训班、全省青年演员培训班等。多措并举,努力推出更多增强人民精神力量的优秀作品。

## 郑州力争在第七届中国诗歌节上推出豫剧《杜甫·大河之子》

会上,郑州市、开封市、许昌市和南阳市文化广电和旅游局负责人就2022年各地市的特色亮点工作分别作典型发言,总结梳理了在实施精品工程、文旅融合发展、基层院团人才队伍建设和院团改革等领域的经验做法和工作成效。

2023年,郑州市文艺工作的“重点”也已圈划好:精心筹备第七届中国诗歌节系列活动,争取办出一届有特色、有创意、有亮点的诗歌盛会;大力推动文艺精品剧目创作,力争在第七届中国诗歌节上推出豫剧《杜甫·大河之子》,立项创排大型舞剧《唐宫夜宴》和红色主题杂技剧《红旗渠》;继续加强艺术创作扶持,做好2023年国家艺术基金和郑州市艺术创作扶持项目等项目的申报工作,支持小剧场豫剧《复活》、舞蹈《帝后礼佛图》《骨笛生生》、多媒体音乐剧《郑风》等的创作;持续开展文化惠民活动。组织好、开展好“舞台艺术进乡村、进社区”、精品剧目演出、“戏曲进校园”、美术展览、公共美术教育等文化惠民活动,做大做优群众“文化餐桌”,不断提升人民群众的文化获得感。

# 我省未来三年将新创大型舞台剧等60部

## 重点打造10~15部立得住、留得下、传得开的精品剧目

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。站在新的历史起点,河南舞台艺术创作方向是什么?近日,省文化和旅游厅发布《2023—2025河南省舞台艺术创作规划》,为未来三年的艺术创作指明了方向。

《规划》提出具体计划:组织新创大型舞台剧和作品60部左右,重点打造10~15部立得住、留得下、传得开的精品剧目;组织复排经典保

留剧目30部左右、复排戏曲传统“折子戏”100个左右、新创小型剧(节)目和作品100个左右;重点推出在“深入生活、扎根人民”采风调研基础上创作完成的新时代题材优秀剧本20部左右;重点推出新时代艺术创作领军人才20名左右、优秀青年人才50名左右。

《规划》提出,2023年重点创作任务是围绕庆祝改革开放45周年、“人类命运共同体”理念和“一带一路”倡议10周年、红旗渠精神等重大主题,引导创作推出一批优秀主

题作品。

《规划》明确,2024年重点创作任务是围绕庆祝中华人民共和国成立75周年、黄河流域生态保护和高质量发展等主题,引导创作推出一批描绘祖国发展、反映新时代文艺成就、展现黄河两岸发展变化等的主题作品。2025年,将重点围绕中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,庆祝新疆维吾尔自治区成立70周年,科技兴国、制造强国战略,引导创作推出一批优秀主题作品。