

春和景明,未来可期。昨日上午,巩义市举行2023年一季度重大招商引资项目集中签约仪式,河南省首部重大历史题材电视剧《光武中兴》主拍摄基地——河南大汉影视基地项目在巩义市正式落户。
正观新闻·郑州晚报记者 李晓霞 文/图



实施“影视+旅游”战略,打造河南文旅IP 再现大汉风华 《光武中兴》拍摄基地落户巩义

河南大汉影视基地 助力乡村振兴

河南大汉影视基地项目选址巩义市竹林镇长寿山风景区,总投资约7亿元,占地面积128亩,建筑面积约8.4万平方米。根据考古发现和考据历史文献,拍摄实景将再现东汉宫殿、官府、御街、大臣府邸、民宅、作坊、商铺、集市大街等,以满足电视剧《光武中兴》的拍摄需求。同时,实施“影视+旅游”战略,以此为龙头,带动省、市文化和旅游产业融合发展,振兴乡村经济,促进河南影视文化事业蓬勃发展。

此次复原的宫殿群是简约缩小版的东汉都城。据史料记载,汉代建筑追求重威与壮丽之美。建筑风格尤其是宫廷建筑体现出一种雄浑威严的气势。刘秀南宮的正殿为德阳殿,殿高三丈,陛高一丈,殿中可容纳万人。殿周围有池水环绕,玉阶朱梁,坛用纹石做成,墙壁饰以彩画,金柱镂以美女图形。据说在离洛阳20多公里的偃师城,便可望见“德阳殿及朱雀阙郁郁与天相连”,德阳殿高大雄伟由此可见一斑。

实施“影视+旅游”战略 促进文旅融合发展

据悉,河南大汉影视基地项目选择落户巩义市长寿山景区,剧组方和建设方有几个方面的考量。一是巩义历史文化底蕴深厚。巩义位于洛阳以东郑州以西的黄河岸边,是古华夏文明的核心地区之一,是河洛文化的摇篮。境内有裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化等中华文明史上重要的古文化遗存70多处,拥有全国重点文物保护单位10处、河南省级文物保护单位24处、郑州市级文物保护单位36处、巩义市级文物保护单位50处,是历史文化名城。二是巩义市工业经济发达,投资环境优越。近年来,巩义市一直在寻求经济转型发展的新路子,影视文化产业方兴未艾,亦是绿色产业,符合巩义市未来经济发展的规划。三是巩义市的地理环境优越。巩义的自然和人文旅游资源丰富,从区位优势来看,巩义位于河南的中心,东临郑州西近洛阳,北距焦作、济源不远,与登封隔山相邻,辐射周边多个发展热点城市,同属一小时经济圈,交通便利,旅游资源可以互享共促。四是“影视+旅游”是当今文旅产业融合的一种趋势。影视文化主题作为发展文化旅游产业的一个强有力引擎,相互需求、相互满足、相互促进。《光武中兴》是不可多得的影视资源,未来河南大汉影视基地建成后,随着《光武中兴》电视剧的开拍,这里将成为网红景区。后期,“影视+文旅+康养+会议+培训”的项目模式,可形成一条龙产业链,有力促进和带动巩义的经济和就业,为当地旅游、文化等行业带来可持续的收益。



巩义市竹林镇长寿山风景区



首部重大历史题材剧,打造河南文旅IP

东汉开国皇帝——光武帝刘秀,兵起南阳,登基洛阳。在中原大地上,处处流传着刘秀的传说。
《光武中兴》是一部具有河南特色、时代印记、历史深度、现实温度的历史大剧,填补了河南无重大历史题材电视剧的空白,被列为国家“十四五”规划重点影视项目、河南省重点精品文化工程项目,是对全国悠久历史和黄河文化的艺术解读,也是河南文化崛起的契机,意义深远重大。总制片人兼出品人王刚表示,希望《光武中兴》能够为河南的文旅打造一个新的闪亮持久的文化IP。
著名导演吴子牛认为,历史剧或者是写皇帝的剧,如果能够穿越千百

年的时空,还带有现实主义的温度,那一定是国家提倡、人民喜爱的好剧。关于汉朝的影视作品相较于清、明、唐少之又少。而历史上文景之治、光武中兴出现在西汉和东汉,之后唐太宗的贞观之治也与它们有历史的启示和传承。刘秀作为东汉的开国皇帝,完成统一霸业之前就致力于发展社会经济,认为得民心者得天下,崇尚人道,以人为贵。为政33年,他精简吏治,减赋百姓,注重生产而百业兴旺、人民富裕。按今天的话来说,就是十分注重老百姓的幸福指数。“国家广电总局能够高度认可《光武中兴》这部电视剧,也说明这部剧有它的历史深度和今天的社会贡献”。

展示河南讲述河南 历史大剧是最好切口

在签约仪式上,巩义市委副书记、市长张东辉表示,巩义市将用心用情提供全方位服务,不断优化营商环境,为项目建设保驾护航,坚决做到政企沟通“零距离”、解决问题“零停滞”、政策落实“零障碍”。
《光武中兴》总制片人苏国玲在解读电视剧时说:“《光武中兴》描写的是东汉初年,刘秀整饬国策、平定动乱,结束割据一统天下后,推行新政、励精图治、开创光武盛世的历程。光武中兴这段历史,充满了戏剧张力,但相关的影视作品很少,这恰恰给了《光武中兴》剧组很大的创作空间。作为年代大剧,场景宏大,年代跨度达30多年,我们将严格遵守‘尊重历史,还原历史’的创作理念,在故事结构上,大的历史事件绝不虚构。剧情严格按照史实顺序铺展,在尊重历史的前提下,进行艺术创造。”
站在今天的历史节点回望光武中兴,要站在学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行的高度深刻思考光武中兴这段历史。在讲好中国故事、传播中国声音的同时,试图从全人类文明的角度,通过光武中兴这一重大历史事件,重新审视独属于中华民族的根植于传统文化中的坚韧勇气和磅礴力量。
期待《光武中兴》这部鸿篇巨制在荧屏上大放异彩,增强民族文化自信,为振兴中华助力添彩。