

郑州商代都城遗址,是中华文明史上的一颗璀璨明珠,是郑州成为国家历史文化名城、入列中国“八大古都”的核心支撑,也是郑州建设华夏历史文明传承创新中心和国家中心城市的文化载体。

“7公里长的商代古城墙,一根能挑起郑州历史的扁担。”作为“商代王城遗址”核心板块的重要组成部分,历经3600年风雨洗礼的古老商城墙巍然屹立。

发现于城墙外侧的3座青铜器窖藏坑,出土了制作精美、造型浑厚的青铜礼器,尤其是杜岭方鼎作为国之重宝被国家博物馆收藏。

书院街商代墓地考古成果入选“考古中国”重大发现,全国首个商代金覆面考古发掘刷新中原黄金文化认知。

2016年以来,郑州商代都城遗址保护和历史文化片区建设工作全面提速。

2020年8月,郑州商代都城遗址核心区城市设计通过郑州市规委会审议。

2021年6月26日,郑州商都国家考古遗址公园盛大开园。

2022年7月26日,郑州商都遗址博物院、郑州市文物考古研究院正式开馆。文物保护与民生改善、环境提升与城市发展完美融合,还遗址以尊严,展古都之英姿,树立起了大遗址保护新的典范。

护其貌、美其颜、扬其韵、铸其魂,郑州商代都城遗址核心区“六大文化产业片区”“六大协同风貌区”也正在从规划逐渐步入现实:重焕生机的历史遗存、古风新韵的街巷院落、时尚艺术的文化地标,必将为郑州注入新的活力,增添新的光彩,书写出老城复兴、古都新生的时代华章。

华灯璀璨,繁华依旧。绵延7公里的城墙,披上了一层浪漫的辉光,宛如一条巨龙,守卫在城市的高楼大厦之间,描绘着郑州迈向国家中心城市的崭新画卷。

今天的郑州,在新的城市年轮中,延续着中华民族文明的血脉,也必将在不断前行中,迎来更加灿烂的,下一个千年。

正观新闻·郑州晚报记者
冉红政/文 王秀清 李新华/图



东城垣下,彩龙舞东方

古今辉映 文萃新生

郑州商代都城遗址保护和历史文化片区建设提速中



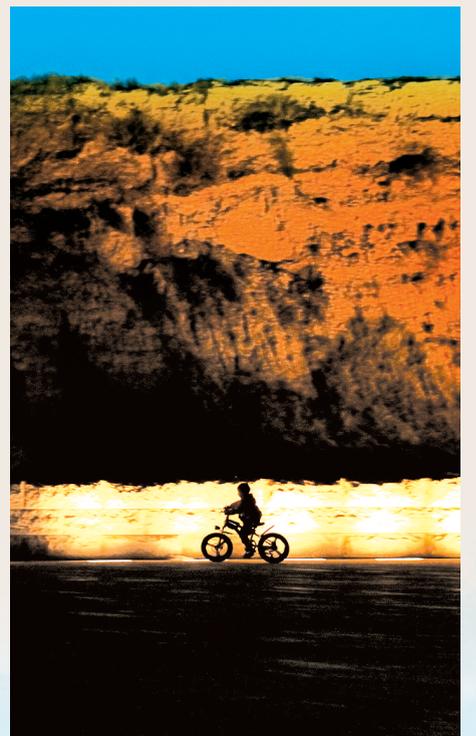
泥土浮雕造型生动地描绘了和亳都相关的重大事件



市民在南城垣内休闲



夕阳楼遗址



骑单车的孩子从古城墙下经过



郑州商都遗址博物院