

“翩若惊鸿,婉若游龙”全国巡演圆满结束 场场爆满好评如潮

《水月洛神》舞动全国

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕 通讯员 时立谦 姚世敬 文/图)4月2日晚,伴随阵阵热烈的掌声,由郑州歌舞剧院创作演出的大型舞剧《水月洛神》第三轮全国巡演最后一站演出在青岛大剧院圆满落下帷幕。至此为期两个月的舞剧《水月洛神》巡演圆满结束。



途经8省的巡演之旅,席卷15个城市场场爆满

本次巡演旨在弘扬中原优秀传统文化,提升郑州美誉度,扩大郑州城市影响力。在郑州市文化广电和旅游局的大力支持下,郑州歌舞剧院再次与上海晶英文化传媒有限公司合作,于2月8日启动舞剧《水月洛神》途经8省的巡演之旅,随之一股中原文化热潮席卷重庆、贵阳、昆明、深圳、广州、东莞、南宁、赣州、珠海、宜春、武汉、黄冈、合肥、上海、青岛等15个城市。该剧所到城市出现一票难求的火爆局面,26场演出场场爆满,引发观众好评如潮,媒体竞相报道。

该剧以曹植的《洛神赋》、《七步诗》和中原故事为依托,以曹丕、曹植二人的兄弟相争和战乱中一个美丽女子甄宓的命运遭遇为线索,巧妙地将“诗书礼乐舞”融汇一堂,揭示了现代人对古典艺术美的探究与理解,为观众细腻地描绘出一段跨越千年的凄美之恋……

中国舞蹈家协会主席、舞蹈

理论家冯双白担任编剧,中国歌剧舞剧院国家一级编导佟睿睿担任总导演。《水月洛神》自2010年上演以来已在国内数十个城市演出百余场,用中国古典舞蹈的韵味打动了数十万观众。该剧先后获得第八届中国舞蹈“荷花奖”舞剧、舞蹈诗作品金奖、中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、文化部第十四届文华奖“优秀剧目奖”、文化部2011~2012年度国家舞台艺术精品工程重点资助剧目,是一张展现河南丰厚历史文化积淀的文化名片。

为搞好此次巡演活动,郑州歌舞剧院进行了精心准备,成立了巡演工作组,由该院院长孙书杰,副院长宋东东、姜冰冰,办公室主任时立谦轮流带队,对巡演期间的练功、排练、演出、剧场对接、行程住宿、宣传、装卸台、道具运输、安全应急等工作进行细致的责任分工。为确保演出质量,更新了演出服装和部分道具,增添了部分新演员,主演分两组参演。

为郑州国家中心城市建设和贡献了“文化力量”

为扩大此次巡演的社会影响力,在重庆、昆明、深圳、广州、南宁、珠海、赣州、武汉、黄冈等地,《水月洛神》领队、执行导演、主演等均应邀参加演出剧场主办的媒体、粉丝见面会,推介《水月洛神》,大力宣传中原文化,尤其是在中南财经政法大学、黄冈艺术学校举办的见面会,受到师生及媒体高度赞誉。本次巡演活动先后有重庆日报、新华社、光明日报、中国日报、中国新闻社、中国文化报、中国青年报、中央广播电视总台大湾区之声、南方日报、深圳特区报、深圳商报、深圳晚报、南方都市报、广州日报等数十家媒体给予报道。此次巡演,全体参演人员克服旅途疲劳、伤病、天气突变等各种困难,舍小家顾大家,齐心协力,团结奋战,圆满完成了巡演任务,展现出郑州文旅人的良好精神风貌,为弘扬中华优秀传统文化和郑州国家中心城市建设和贡献了“文化力量”。

第五批新密市非遗代表性名录公布 19项非遗代表性项目入选

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)记者昨日从市文广旅局获悉,近日,新密市政府正式公布第五批新密市非物质文化遗产代表性项目名录和代表性扩展项目名录共计24项。其中,非遗代表性项目19项(传统美术1项、传统音乐1项、传统技艺15项、民俗2项),代表性扩展项目5项(传统舞蹈1项、传统技艺4项)。

据了解,非遗代表性项目名录认定工作是非遗保护工作的基础。自2011年以来,经过普查筛选、项目申报、现场答辩、实地考察、专家评审、公示公布等程序,新密市陆续公布五批次非物质文化遗产代表性项目和代表性扩展项目共计109项。其中包括国家级非遗代表性项目——“超化吹歌”,河南省级非遗代表性项目6项(麻纸制作技艺、玉雕、担经挑、新密溱洧婚俗、密县窑陶瓷烧制技艺、金银器制作技艺),以及郑州市级非遗代表性项目24项,新密市级非遗代表性项目78项。

省首个民间文艺会客厅揭牌 落户朱仙镇

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)河南省民间文艺家协会乡村文化振兴实践基地暨民间文艺会客厅揭牌仪式,近日在朱仙镇河东村举行,标志着河南省首个民间文艺会客厅落户朱仙镇。

河南省民间文艺会客厅是河南省民协重点打造的民间文艺惠民工程,旨在解决基层乡村普遍缺乏文艺人才和文艺活动场地等问题,助力乡村文化振兴。

位于朱仙镇河东村的民间文艺会客厅采取“政府出资金、乡村出空间、民协出人才”的建设思路,积极探索新时代乡村公共文化空间建设的新思路、新模式。它的启动投用,将使社会各界更容易走近民间传统优秀文化,有利于乡村培养民间文艺人才,提升优秀传统文化的吸引力,带动乡村特色产业发展,让社会各界具体感受到中华优秀传统文化的厚度和深度。

揭牌仪式现场,举办了非遗项目展演展示、文艺展演、优秀民间文艺作品展览等活动。开封盘鼓、打花棍、划旱船、挑花篮等一系列精彩民俗节目相继亮相。绚丽的舞姿、优美的歌声,展现了当地农民群众的艺术风采。

“红旗渠”交响音乐会下周三奏响

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)4月12日晚,由省委宣传部、省文化和旅游厅联合主办的“乐享新时代·周末音乐汇系列”演出之一——“红旗渠”交响音乐会将在河南艺术中心音乐厅深情奏响。

本场音乐会由河南歌舞演艺

集团承办,特邀著名指挥家张列执棒,河南交响乐团演奏,是河南交响乐团2023年度音乐季系列演出。

音乐会上,将为大家献上由作曲家方可杰创作的单乐章交响音诗《红旗渠》,向世人讲述“红旗渠”这一震撼人心的当代中国故事。

还将为大家奏响质朴豪爽、热情奔放极具中原气派的管弦乐《大起板》;气势宏大、荡气回肠,生动诠释兵团精神的交响组曲《兵团颂》“十三连”,以及管弦乐《梅花桩》《聚将出征》、交响幻想曲《霸王别姬》。其中,《红旗渠》为全国首演。