

《山海情》《人世间》《大考》《县委大院》《狂飙》…… 现实题材电视剧为何频频成功?

从《山海情》《人世间》，到《我们这十年》《山河锦绣》，再到《大考》《县委大院》《狂飙》……近年来，一批反映时代气象、讴歌人民创造的现实题材电视剧接连亮相播出，获得业界人士和广大观众诸多好评，影响力、竞争力不断增强。这些现实题材电视剧为何能收获成功？它们在创作手法上有哪些亮点？日前，中国电视艺术家协会和国家广播电视总局电视剧司主办现实题材电视剧创作座谈会。与会专家和业界人士共同探讨现实题材电视剧蓬勃发展所带来的创作启迪。

贴近群众、服务人民

座谈会上，不少创作者们都深感深入基层、扎根调研为他们带来诸多启发。

《山海情》主创团队前往宁夏和福建调研，完成对20多名重点对象的采访，形成了几十万字的原始资料；《县委大院》编剧王小枪、导演毛珺琳分赴江西省大余县、湖南省衡阳县挂职数月，积攒了丰富素材，找准创作思路；《我们这十年》创作团队深入部队、农村、企业及科研单位等进行采风，形成故事大纲……

正是在一次次深入的调查研究中，创作者们积累了诸多鲜活的素材故事，打开了创作视野，由此得以更好呈现生活本身的多样性。

“现实题材创作的前提是对现实生活的体验和认知。”中国文联电视艺术

中心副主任赵彤说，这些优秀剧作的主创团队在“深入生活、扎根人民”的实践中，感受社会氛围，体验生活日常，积累素材、捕捉细节、校准认知。可以说这些优秀的作品是创作团队“走”出来的，而不是“想”出来的。

贴近群众、服务人民，是近年来优秀现实题材电视剧的一大共同点。

例如，《大考》围绕发生在安徽县城的一场特殊高考展开，着力刻画学生、老师、家长、医生、警察等诸多丰富细腻的角色群像。《山河锦绣》聚焦脱贫攻坚，激情描摹人民群众伟大奋斗，展现乡村新貌……这些电视剧的创作者深入挖掘人群的代表性、人物的独特性和人性的深刻性，以生动的小人物故事折射昂扬奋进的大时代。

坚持现实主义创作方法

在北京电影学院党委副书记、副校长胡智锋看来，这些优秀的现实题材剧作不单是就事论事、描绘现实本身，更是站在人民对美好生活无限追求向往的高度来回应现实问题，电视剧的立意和站位因此得到提升。

此外，与会专家们认为，现实题材电视剧要获得广泛影响力，还需要遵循创作规律，坚持艺术性和真实性相结合的创作手法。

“生活细节真实是艺术真实的基础，但仅有生活细节真实还不够，需要在表演、摄影、美术、道具等艺术细节上精益求精，体现出高超的专业技能，才能拍出精品。”中国文艺评论家协会新媒体委员会秘书长胡建礼说。

胡建礼分析认为，《大考》对故事发

生的环境和年代进行真实还原；《县委大院》在表演、摄影、美术、道具等各方面保持较高水准；《狂飙》在摄影上的精益求精也令人称赞。

结合自身的创作经历，《狂飙》导演徐纪周表示，现实题材创作最主要的是坚持现实主义创作方法。“在主题挖掘上，创作者不能回避社会现实的矛盾问题，也不能沉迷于矛盾问题本身，而是要以积极进取的态度，从矛盾中挖掘正能量情感内容，为观众带来精神抚慰与情感激励。”

“让人物真实与情感真挚相交织，用艺术真实与现实真实相呼应，用心用力，把具有正向引导、体现艺术水准的作品呈现给观众，这是我们作为创作者的责任与担当。”《我们这十年》艺术总监毛卫宁说。据新华社

4月23日是“世界读书日” 河南首家创意阅读市集 周末开展

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)万众图书、非遗体验、喷空表演……4月12日，记者从河南省新华书店发行集团获悉，随着4月23日“世界读书日”的临近，河南首家创意阅读市集将于4月15日至18日在中原图书大厦举办，为大家准备了万种精品好书及丰富多彩的文化活动。

据介绍，活动共设30余个摊位，届时，多家出版社将带着上万种好书及周边与大家见面，包括限量发售款、纪念款、珍藏版图书等。在图书市集里，读者除能看到众多精品图书外，还能看到多元融合的文化元素：出版社+文化沙龙、文创+餐饮、非遗+手工等，形成出版行业与文化产业的跨界联动。此外，现场还有乐队表演、喷空脱口秀、市集集章、图书漂流、拼贴诗体验、记忆里的新华书店回忆杀等活动。

聚焦仰韶、红山文化 这场讲座15日举行

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)4月15日下午，由省文化和旅游厅、河南博物院举办的2023年中原国学讲坛“黄河文脉·民族根魂”系列讲座之“行走河南·读懂中国”第七讲(总第339讲)，特邀中国人民大学历史学院党委书记、副院长吕学明做客河南博物院，与大家共同探讨仰韶文化和红山文化。

中国古代文明的演进历程中，在距今5500~4500年这个阶段，无论是北方的红山文化，还是中原的仰韶文化都已经发展到著名考古学家苏秉琦所说的“古国”阶段，出现了“文明曙光”，但它们所走的道路、表现形式又各有不同——红山文化古国发展为以神权为主的国家，仰韶文化古国则演变为以军权、王权相结合的王权国家。

为什么红山文化、仰韶文化在文明演进中呈现出不同模式？它们的兴起和发展经历哪些历程？该讲座基于仰韶文化与红山文化在自然环境、生业形态和社会结构方面的差异，从文化生态学、环境考古、聚落考古等方面讲述中国早期文明。感兴趣的市民可通过“河南博物院”微信公众号预约。



来一起感受非遗之美吧

航空港区首届非遗文化艺术节15日~16日举行

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕 文/图)为弘扬优秀传统文化，让非遗更好地融入现代生活，由郑州航空港区教文卫体局主办、郑州航空港园博园实业有限公司承办的“郑州航空港区首届非遗文化艺术节”将于4月15日至16日在郑州园博园举行。届时，将有30余个省级、市级、县级非物质文化遗产项目集中亮相，演绎传统非遗魅力。

此次非遗活动内容丰富、精品荟萃，由“展”和“演”两个部分组成。开展项目主要有洧川豆腐、耿氏制香、三赵骨科、中风疗法、三合针疗法、中药焯渍疗法、拓印、掐丝珐琅、烙画、面人、虎头鞋、糖画、皮画、麦秆画、核雕、鸟虫篆、剪纸等一大批传统非物质文化遗产精品，涵盖民俗文化、传统技艺、传统医药等门类，让游客尽享非遗之美。

