

17000多名球迷现场助威 阿德里安任意球救主 中超首轮河南1:1战平成都

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略/文 李焱 白韬/图) 时隔三年之后,航海体育场终于再度回到人声鼎沸的火热状态,17000多名球迷的涌入让人找回了久违的热血沸腾的感觉。1:1,河南队昨天晚上在比分落后的情况下与来访的成都蓉城战平,虽然期盼中的“开门红”未能如期而至,但在主力前锋临阵伤退的情况下,能够逼平纸面实力明显高于自己的对手,萨尔科的首秀交出的一份尚令人满意的答卷。



河南队庆祝进球

场面一度处于劣势

“我们去年是第五名,今年的目标肯定是冲入亚冠。”成都蓉城主教练徐正源在赛后被问到赛季目标时,回答得非常干脆。由此其实也能感受到他对这场平局的不够满意。确实,原本就阵容稳定的成都蓉城,在今年引入了阿克森、唐淼等强援之后,从纸面实力上讲,已经足够与任何一支中超球队抗衡,而本场比赛,他们也确实是在场面上占据了明显的优势。

事实上,河南队本场比赛所遭遇的困难甚至比外界预料的更多,外援前锋科维奇在赛前跟腱发炎,甚至连大名单都没有进。这种情况下,萨尔科派出的是一条“纯国产”的攻击线,黄紫昌居中,陈克强和高天语分居两侧。三位攻击手都有一定的速度和突破能力,但短板也非常明显:缺少高度。特别是被顶在箭头位置的黄紫昌,尽管依然勤勉,但身高的不足让他难以起到支点作用。如此一来,在进攻中几个人很难形成合力,

自然也谈不上对对方球门构成威胁。

进攻上的难以为继,让压力不断向后传导,河南队在防守上愈发吃力。上半场,成都蓉城除了唐淼在第27分钟的那个进球之外,还多次将河南队的防线“打透”,不断制造威胁。整场比赛看,成都蓉城的进攻手段显然更丰富,更具威胁性。数据对比上更能看出双方的差距:全场河南队总共8次射门,6次被封堵,仅有1次射正;而成都蓉城射门11次,有5脚打在门框范围内,其中包括了两次“绝佳机会”。赛后,徐正源在表示“对球员的表现满意”的同时,也坦言“只发挥了60%”。

任意球转化成进球

河南队全场唯一一次射正,来自于阿德里安,也正是这脚射门转化成了进球,也转化成了球队本赛季的第一个积分。

单从场面和数据看,这个平局确

实有些幸运,但以两队的实力对比,萨尔科和他的队员已经做得足够好。下半场开场阶段,萨尔科敏锐地抓住对方有意识回缩的机会,换上钟义浩进一步加强进攻。几名前场队员虽然身高不够,但突破能力强,一时间让对方身材高大的后卫无所适从,只能频频用犯规来阻止河南队的进攻,连续送出禁区外的任意球。事实上,不仅是阿德里安的直接任意球破门,随后还有过一次精彩的任意球配合,虽然罗歆的头槌破门被吹越位,但也由此看出球队在日常训练中的精心演练。

“我们下半场不断冲击对手的防线,没能拿下三分有些可惜。”赛后的萨尔科并没有因为平局而沾沾自喜,反而是有些遗憾,由此能感觉到他改造球队的决心。但昨天比赛中的被动场面,尤其是阵地进攻中的“顿挫感”,恐怕还会在相当长的时间内困扰着他,而这也更考验他的执教智慧。

有才你就来

摩托艇郑州大奖赛
发布网创达人招募令

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 陈凯 通讯员 鲍思冰) 昨日,记者从2023U.I.M.F1摩托艇世界锦标赛中国郑州大奖赛组委会获悉,为了更好地推广本次赛事,展现现代化郑州城市发展新风貌,赛事组委会发布招募令,面向公众招募优秀网络创作达人。想要报名的全网创作者(个体、团队),即日起可关注“河南新发展文旅集团”微信公众号了解详情,并按照相应要求完成报名,报名截止日期4月21日。

2023U.I.M.F1摩托艇世界锦标赛(简称:F1H2O)中国郑州大奖赛将于4月29日至30日在郑东新区龙湖水域举行。本次F1H2O中国郑州大奖赛,是一次全面展示郑州现代化国家中心城市活力与魅力的契机,也是郑州国际化发展中的重要推动力。

最美人间四“阅”天

读书分享会如火如荼进行

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 张倩) 最美人间四“阅”天。4月16日上午,在郑东新区如意湖办事处商务社区党群服务中心内,一场以“暖心伴读 乐趣共享”为主题的读书分享会正如火如荼地进行,一首首优美的诗歌,满怀深情的朗读声回荡在屋内各角落,活动现场一片欢声笑语。

活动中,郑州公交徐亚平志愿服务队与郑州地铁会展中心站志愿者带着精心挑选的书籍,与社区志愿者携手为老人们带来了一场阅读的盛宴,共同分享书籍的魅力。活动现场气氛活跃,志愿者用饱满充沛的感情带领大家重温了《我的祖国》《永远跟党走》等红色经典诗歌诗词,一首首激情澎湃的诗歌与经典文章片段赢得台下阵阵掌声。

志愿者与社区老人共同阅读书籍,互相分享对书籍内容的感悟,更是分享生活。下一步,公交、地铁、社区将继续携手共进,深入开展伴读活动,让伴读进站点、进家庭,共同营造奉献、友爱、互助、进步的社会氛围。

我省今年将承办多个“国字号”美术大展

全力申办十四届全国美展画种展区

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 昨日上午,2023年河南省美术家协会工作会暨七届理事会第二次会议在登封开幕。记者从会上获悉,今年继续推进“走出去”工程,“中原画风”将走进六地巡展;持续实施“请进来”战略,承办多项国字号展览;全力申办十四届全国美展画种展区。

过去的一年,省美协坚持以人民为中心的创作导向,坚持“走出去、请进来”,走精品创作之路,创河南美术品牌,推动河南美术和“中原画风”享誉全国。在广西、云南等五省份举办“中原画风——河南省优秀美术作品巡展”;成功举办“第七届全国画院美

术作品展览”“出彩航空港——全国第六届中国画线描艺术展”“河南省美术新人新作展”等展览。

今年,要坚定走精品创作之路,创河南美术品牌,让更多群众共享文化发展成果,推动河南美术事业再上新台阶。作为“走出去”工程的核心,“中原画风·河南省优秀美术作品”全国巡展自2016年启动后,已经走进了19个省份。今年的“中原画风”巡展将走进辽宁、吉林、天津、黑龙江、内蒙古、海南等省市区,计划2025年完成全国巡展。“请进来”方面,“第五届全国中国画美术作品展”正在郑州美术馆新馆展出,截至目前

参展总人数近15万人,反响强烈。此外,今年还将承办“轩辕情·中国梦”全国中国画展、“全国中国画名家邀请展”、“黄河魂——沿黄九省(区)中国画名家邀请展”等国字号大展。与此同时,要全力申办十四届全国美展画种展区,力争在2024年举行的全国第十四届美展中取得更好的成绩。

此外,今年将继续开展“我为群众办实事”实践活动、“深入生活 扎根人民”主题实践活动,举办“岁月如歌 河南省老艺术家作品展览”“河南省青年优秀画家作品邀请展”“河南省美术新人展”“翰墨润中原·河南省美术书法大赛活动”,丰富群众的文化生活。