



上接A07版

# 跨越时空 “云拜祖”带给你精彩体验



昨日,亿万华夏儿女通过电视和网络观看癸卯年黄帝故里拜祖大典

## 癸卯年黄帝故里拜祖大典央视导演组: 让文化在传承中不断创新

今年,全新升级的“云拜祖”平台以黄帝文化、黄河文化元素为主线,在情境化、沉浸式和视频化、交互式上不断拓展,应用XR灯光秀和虚拟数字人等新技术,打造炎黄子孙的网络寻根朝圣之地、华夏历史文明的网络传承创新之地。平台突出网上拜祖的仪式感,礼制、礼仪均与线下保持一致。

平台全新加入了黄帝故里XR灯光秀。灯光秀共分为“文明源起”“山河祖国”“豫见未来”三大篇章,并以新郑黄帝故里实景为基础,融入了黄河文化与黄帝文化的符号元素,以“见证轩辕黄帝肇造华夏文明,以史为鉴开创未来”为主题,完美呈现出一幅光影世界的立体画卷。

平台新增了“VR元宇宙”和“熊熊跑酷”两大板块。网友在网上拜祖祈福的同时,可以沉浸式体验虚拟世界与现实世界之间的无缝转换,展开一场黄河文明的精彩发现之

旅,感受着黄河流域的文明曙光。

“没到现场也能‘云拜祖’,和全球华人一起共同祈愿祖国繁荣昌盛,这种全新’的拜祖形式深受年轻人喜爱。”郑州大学大三学生李文阳一直关注着今年黄帝故里拜祖大典,想通过网上拜祖,祝福伟大祖国的同时,也希望自己明年能够顺利考研。



扫码看央视  
《新闻联播》  
拜祖大典报道

“大典九项仪程是固定的,如何让固定的仪程更生动、更出彩,是导演组面临的课题。”22日下午,癸卯年黄帝故里拜祖大典央视总导演陈临春带领团队接受采访时说,让文化在传承中不断创新,凝聚催人奋进的力量,是导演组共同的愿望。

“今年大典更加突出中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。”陈临春说,“净手上香”环节用的是黄河水,“祈福中华”环节展示的黄河之水画卷总长26米,大典现场两侧有《黄帝内经》展示,“乐舞敬拜”环节有《诗经·郑风》,目的是让传统文化在创新中再现。

“姓氏大鼓、古筝演奏以及园区新貌是今年大典的亮点。”现场总导演戴兵说,塔沟武校的60名学员和133名女琴师,在接到演出任务后,日夜不停坚持排练,每一



拜祖大典央视总导演陈临春

个动作,每一个细节都认真打磨,一丝不苟,力求以最佳才艺奉献给观众。

“乐舞敬拜”环节的汉代舞蹈,其中的踏鼓舞是整个舞蹈中的亮点。“舞蹈创作灵感来自汉代的砖雕壁画,服装造型都应用汉代元素。”舞蹈编导池东霞说,参演的近百名舞蹈演员来自不同的歌舞剧团,在短短一周时间内,要完成默契衔接配合,是个不小的挑战。

汉代画像砖中常见舞者于七盘二鼓之间起舞,七盘二鼓的设置象征日月星辰,二鼓分别代表日、月,七盘代表北斗七星。舞者飞舞长袖,脚踩七星盘鼓。“人在鼓上舞蹈,是汉代舞蹈的特点,希望能够还原当时的场景。”池东霞说,鼓与舞的结合,预示着鼓舞士气、催人奋进的深意,希望我们的舞蹈也能为建设中国式现代化鼓劲加油。