

【学院派传媒大咖郑州行】·体验

## 寻根之旅 朝圣之行

22日上午,癸卯年黄帝故里拜祖大典圆满礼成,来自全国20余所大学新闻传播学院和传媒杂志的负责人带着对人文始祖的敬仰之心和黄帝故里的深深眷恋之情,继续进行黄帝文化采风活动。嘉宾们探访郑州商都遗址博物院、只有河南·戏剧幻城等地,沉浸式体验郑州厚重历史文化。正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜 张华 刘地

## 触摸郑州 沉醉心灵故乡

惊叹商都3600年  
城址中心从未迁移

当日下午,嘉宾一行来到郑州商都遗址博物院。

雨中,坐落在商城遗址公园中的建筑别有一番韵味,环顾四周,树木掩映,绿得鲜明,净得透彻,在古老城垣的衬托下,更显破土而出的磅礴气势。

“谁能看出来这个镂空是什么造型?”走进序厅,讲解员指着入口的形象墙刚一发问,就被嘉宾快速抢答“洛阳铲”!

“公众考古”的高效推进不仅让“文保”鲜活可亲,也让考古工具、手段深入人心。作为一座讲述早商文化的专题遗址博物院,郑州商都遗址博物院在设计上,不仅用外层倾斜的墙面隐喻考古学中的地层,还将内部的平面布局借鉴探方的平面形式和工作方法,有机地联系、分割各个功能区,体现出当代遗址博物馆的专业性、公众性与开放性。嘉宾们漫步其中,感慨不已。

“讲解员在很多地方都在反复强调——3600年城址中心从未迁移、文脉不断、人脉不息,这个点非常抓人,有很强的吸引力和传播性。”中国人民大学新闻学院教授邓绍根说,展馆里沙盘模型、场景复原、声光电技术等辅助手段,都让人加深印象,很容易形成长久记忆,“脑海里一直有一个巍巍屹立的商都在,能强烈感受到它的生生不息。”

当讲解员讲到城市布局与功能分区时,嘉宾们不由得感叹古人在城建上的智慧。当听到“中古都城,千百家似围棋局”时,陕西师范大学新闻与传播学院院长许加彪连连点头,还向其他嘉宾说起长安东市、西市形成缘由。

请继续阅读 T03 版



传媒大咖们走进郑州商都遗址博物院,了解商都3600年城址中心建设



传媒大咖们在郑州商都遗址博物院参观出土文物

