

【学院派传媒大咖郑州行】·座谈

寻根之旅 朝圣之行

寻根之旅 心念“河南的土”

郑州大学二级教授
河南省文史馆馆员 董广安

多元传播、创新表达
中国优秀传统文化

国家之魂,文以化之,文以铸之。
文化是一面镜子,映现了中国式现代化的独特风采。

郑州大学二级教授、河南省文史馆馆员董广安认为,黄帝文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华文明的主根主脉,是中华儿女自强不息的精神源泉。年年举办的黄帝故里拜祖大典正是黄河文化、黄帝文化具有历史震撼力和时空穿透力的生动体现,已经成为推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的具体实践。一系列经贸、文化活动的精彩呈现,进一步彰显了拜祖大典的思想引导力、文化影响力和民族凝聚力,成为弘扬中华优秀传统文化、增强全球华人情感交流、凝聚民心民智的重要平台和载体。

“优秀的传统文化是一个国家和民族文化与精神层面的集中表达,其包含着中华民族最根本的精神基因,沉淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族最独特的精神标识,具有深远的意义。”董广安说,在将中国优秀传统文化传播到世界的过程中,我们需要采用多元化的传播方式,创新的表达方式,并利用现代科技手段,将中国文化和现代技术相结合,创造出具有吸引力和互动性的传播形式。

她相信,随着黄帝故里拜祖大典影响的不断提升,独具魅力的黄帝文化、根亲文化,必将不断凝聚亿万华人心向中华的正能量,为实现中华民族伟大复兴作出积极贡献。

中国人民大学新闻学院教授
邓绍根

终于实现六年之约的
“寻根之旅”

“此次郑州之行,非常圆满。”4月22日,中国人民大学新闻学院教授邓绍根说,2017年他受邀来郑州时,一位朋友向他介绍了黄帝故里拜祖大典并邀请他参加,后来因为工作调动等原因没有成行,但一直记在心里。

“这次终于实现了六年之约的‘寻根之旅’,感触很深,非常激动。来的路上,从河北进入河南地界时,突然收到一条短信‘老家河南欢迎您’,一下子感觉就不一样了。”邓绍根说,河南是邓姓的发祥地,邓姓从河南南阳邓州出发向外播迁,他的先祖经过数百年辗转,到达现在的家乡江西赣州石城县。“我们那里的客家人,全部来自河南。”

“我在‘只有河南·戏剧幻城’的土墙上找到了我们邓姓的发源地——邓州。看到那句刻在土方的话‘这是生你养你的土,这是生我养我的土’,突然就觉得有特别的力量击中内心!”

“这次沉浸式的参观体验,让我对郑州的历史文化有了更深刻的了解。”邓绍根说,他来郑州的次数挺多,对郑州算是比较熟悉的。由于以前没有深度体验,所以这次非常惊叹。郑州提出以“四地”支撑打造“华夏历史文明传承创新基地中的全国重地”,定位十分明确。

“这次在只有河南·戏剧幻城里,感受到了对土地、种植、繁衍的强调和艺术再现。”邓绍根说,“这种对根文化、源文化、血缘文化的直观表达,非常震撼人心。这次回去,肯定会一直心念‘河南的土’!”

武汉大学新闻与传播学院院长
强月新

移动化、多维度、全方位
传播郑州故事

“这次应邀参加癸卯年黄帝故里拜祖大典,近距离深入了解郑州,我对郑州深厚的历史文化底蕴有了更深的了解。郑州历史文化深厚,是中华文明的重要发祥地,是中国八大古都之一和世界历史都市联盟成员,厚重的历史文化积淀和传承是郑州的一大优势。”4月22日,武汉大学新闻与传播学院院长强月新说。

郑州区位优势明显,国际航空枢纽引领、“米”字形高铁网支撑、多种交通方式无缝衔接。而且,郑州地处中原,“中”,也是中国的中部的意思。

郑州的高新技术发展比较快,正在建设国家中心城市,拥有航空港经济综合实验区、中国(河南)自由贸易试验区、国家自主创新示范区等诸多国家平台政策机遇,在构建新发展格局中具有较好基础和优势。强月新觉得,未来郑州的发展不可限量。

郑州市提出以“四地”支撑“全国重地”建设,是一个非常明确而又具有高瞻远瞩意义的行动。强月新从传播学的专业角度分析,城市传播是新闻传播里面一个很重要的研究,传播方式也要跟进。政府通过举办大型活动,把各行各业的人请进来,实地考察参观感受这个城市,是一种传播方式;还可以用一些年轻人比较喜欢的方式进行传播,比如“网红打卡地”、各种平台“直播”等,通过互联网提升传播的速度;还要“走出去”传播,利用郑州的商贸、旅游等交流活动,进行移动化、多维度、全方位的三位一体的文化传播。