

# 行鞠躬礼 高唱颂歌 炎黄子孙 四海归宗…… “黄帝祠堂”牌匾高悬中岳庙

本报讯 4月25日,农历三月初六,中岳庙正式挂“黄帝祠堂”匾。世界华人总会会长勾李华,河南省人大财经委刘建功,河南省发改委原主任林景顺,中国道教协会副会长、河南嵩山中岳庙方丈黄至杰,中国民协前副主席、河南省民协名誉主席程健君等出席了揭匾仪式。



同一个祖先血浓于水,共一个中华情重如山。撞钟15响,击鼓34通,揭匾仪式隆重拉开序幕,彰显先祖黄帝恩泽,忠孝仁义。一时间,彩带飞舞,掌声雷动。

“黄帝祠堂匾重新悬挂在中岳庙,不仅使华夏儿女寻根问祖有了明确的目的,更成为强大精神力量的凝聚地、世界华人精神家园的朝圣地。今后中岳庙将不辜负‘黄帝祠堂’标识,不遗余力倾心打造华夏儿女的精神殿堂,培育共同情感价值、理想价

值,为中华民族的伟大复兴作出贡献。”黄至杰发表了热情洋溢的感言。



完成剪彩后,勾李华、刘建功、黄至杰、程健君揭匾。“黄帝祠堂”牌匾显现在中岳大殿门正中。

勾李华在致辞中说:“中岳庙作为中国祭祀黄帝的圣地,在中华民族文化史上占有极其重要的地位。”

4月的嵩山,莺飞草长,岳庙喜满,悬挂“黄帝祠堂”匾,还原中岳庙的历史本来面貌,提升了登封旅游的品位,唤起炎黄子孙不忘人文始祖黄帝的情感记忆,是对华夏民族文化基因血脉赓续传承的生动实践。

郑报全媒体记者 袁建龙 通讯员 冯昶富 文/图



嵩山文化

嵩山文化是历史积淀形成的多元文化,是中华民族的宝贵财富,更是全人类共有的文化遗产。本报开设《嵩山文化》栏目,助推少林文化传播发展。

## 黄帝文化在嵩山 润泽百姓几千年

□吕富岳

4月25日,“黄帝祠堂”在中岳庙峻极殿揭匾,社会各界再次将目光关注到黄帝文化,那么嵩山承载了多少黄帝文化呢?

黄帝,约生于公元前2717年农历三月初三,卒于公元前2599年。华夏部落联盟首领,华夏民族共主,五帝之首,被尊为中华民族的“人文始祖”。

嵩山自古就被视为圣山。《山海经》记载:“苦山、少室、太室皆冢也。其祠之:太牢之具,要以吉玉。”这里说的苦山(紫云山)、少室、太室,都是嵩山所属的三座山。《史记》曾记载说中华人文始祖黄帝就常到嵩山“与神会”,开创了祭祀嵩山的先河。

人文始祖黄帝诞生于嵩山余脉风后岭下的轩辕丘,本姓公孙,后改姬姓,号轩辕,别称有熊氏、帝鸿氏。战胜蚩尤建功立业,一统华夏后定都于嵩山脚下。西汉司马迁撰写《史记·五帝本纪》记载:黄帝“生而神灵,弱而能言,幼而徇齐,长而敦敏,成而聪明”。史载黄帝因有土德之瑞,故号黄帝,20岁继承有熊国君。

相传四五千年前,黄河流域活动着几个大部落,有黄帝、炎帝、蚩尤等,各部落之间不断展开攻伐,又不断合并。黄帝通过战争,打败、融合了炎帝部落、蚩尤部落等,成为部落联盟领袖。黄帝时代,在中华远古史上第一次

统一了黄河中下游各部落,出现了具有国家职能的社会管理机构,在物质、精神、制度等文明方面取得了重要成就,为进入国家阶段准备了条件,出现了人类文明的曙光。

黄帝治国理民,建造宫室,发明指南车,制订婚丧礼俗,发展农桑生产,其一生重大活动都在嵩山地区。黄帝是嵩山的骄傲,他的血液里鼓荡着嵩山松林的怒涛和瀑水的轰鸣。又传,黄帝曾与精通医术的岐伯、精通中药的雷公等大臣坐而论医,阐述病理,教民疗治百病,最终著成《黄帝内经》,是中国最早的医学典籍之一,被称为“医之始祖”。

历史上最早举行黄帝祭祀,始于公元前422年,战国时期秦灵公祭祀黄帝。陵前的“黄帝手植柏”,距今5000余年,传说为当年黄帝亲手所植,是世界上最古老的柏树。

“中华文明五千年的文化就如滔滔江水,从黄帝起延绵至今,奔腾不绝,成为中华民族生生不息的力量源泉”。近年来,黄帝故里拜祖大典成为世人心目中的盛世大典,“同根同祖同源,和平和睦和谐”,黄帝是中华文明之源,华夏儿女应铭记祖先创业建都时的艰难,从而更加团结一致,激发为祖国富强、民族复兴伟大“中国梦”贡献力量的豪情壮志。



## 嵩山天下奥,皇帝“宠幸”高

□李想

巍巍嵩山,文化之根,文明起源。盘古开天、女娲补天、伏羲画八卦、二郎担山赶太阳等众多神话传说,在嵩山地区都留下了回响的遗迹。

嵩山不墨千秋画,在嵩山这幅历史巨画中,既有三皇五帝豪迈的大手笔,也有后世帝王的描绘。历史上有30多位皇帝、150多位著名文人登临嵩山,祭天封禅,给嵩山增添了丰厚的文化底蕴。

### “山呼万岁”沿用千年

相传公元前110年,汉武帝礼登嵩山。拜谒启母石后,登嵩山时听到“嵩呼万岁”,于是龙颜大悦,命呼“万岁”的嵩峰为“万岁

峰”,并在峰上建“万岁亭”,在峰下建“万岁观”。同时,命令祠官大规模增建祭祀中岳山神的太室祠,封嵩阳书院的

古柏为将军柏。从此,“山呼万岁”就沿用千年。雄才大略的汉武帝以王者之尊给嵩山增加了靓丽的一笔。

### 名刹少林缘起孝文

公元495年,北魏孝文帝巡幸嵩山,亲作《祭嵩高文》,致祭中岳。同年,孝文帝在少室山阴为“性爱幽

栖,林谷是托,屡往嵩岳,高谢人世”的天竺高僧跋陀建成了少林寺,并下令寺院的一切生活费用仍照旧制由

朝廷供给。随后,各地慕跋陀之名者都云集于少林寺,使得少林寺成为当时佛教的一大中心。

### 一代女皇封禅嵩山

唐女皇武则天曾10次登临嵩山。公元696年,武则天登嵩山封中岳大功告成,开启了帝王泰山之外在嵩山举行封禅大礼的先河。武则天将“嵩阳县”改为“登封县”,将“阳城县”改名为“告成县”,以示其“登封”中岳,大功“告成”,“登峰造极”。武则天还在素有“小桂林”之称的嵩山石淙河大宴群臣。一代代帝王风光经过,

使嵩山文化厚重无比。传说清乾隆帝翻越嵩山时,走的是十八盘,当晚歇宿在少林寺。一个奇怪的事发生了,当时登封久旱不雨,百姓正在苦愁。乾隆帝刚一躺下,呼噜还没响起,阵阵秋雨就来了。登封百姓兴高采烈。乾隆帝也非常高兴,当即制诗三首,其一为:“明日瞻中岳,今宵宿少林。心依

六禅静,寺据万山深。树古风留籁,地灵夕作阴。应教半岩雨,发我夜窗吟。”历代帝王书写了嵩山的史记,印证了华夏民族根在嵩山、源出炎黄。嵩山是华夏文明的重要发祥地,嵩山文化圈是中华民族文化的核心,中华文明的核心是中原文化,中原文化的精髓是嵩山文化,诚哉斯言。