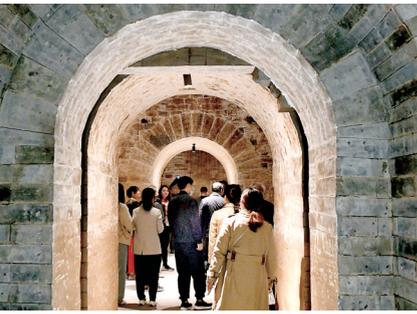


新华社电 象征天子礼制的12件陶鼎、刻有“魏武王常所用栝虎大戟”字样的石碑、薄如蝉翼的云母片、晶莹剔透的玛瑙饼……27日,河南安阳曹操高陵遗址博物馆举行开馆仪式,曹操高陵出土的400余件(套)精美文物首度集中亮相。该馆4月29日向公众开放。



无人机拍摄的曹操高陵遗址博物馆 新华社发



首批参观者走进曹操高陵遗址博物馆

河南安阳曹操高陵遗址博物馆开馆

明日向公众开放 400余件(套)出土的精美文物首度集中亮相

曹操高陵遗址博物馆位于安阳市殷都区西高穴村,依托曹操高陵而建,是一座集收藏、研究、展示、宣传教育等为一体的遗址类专题型博物馆。

曹操高陵遗址博物馆馆长孔德铭介绍,博物馆充分利用曹操高陵遗址原有地形,立体呈现曹操墓本体、神道、陵前建筑基址、围壕、垣墙、陪葬墓等遗迹,将遗址展示与文物展示充分融合在一起。其展示主题为《往事越千年——曹操高陵历史文化展》。

曹操高陵是曹操的归葬之地。2008年,经国家文物局批准,曹操高陵开展了抢救性考古发掘,2009年曹操高陵得到考古确认,2010年入选“全国十大考古新发现”,2013年被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

中国社科院考古学部委员刘庆柱说,曹操高陵的发现为汉魏考古学树立了准确的年代标尺,也为研究汉魏帝王陵寝制度提供了珍贵的实物资料。

为最大限度地保护历史文化遗产,2013年当地启动曹操高陵本体保护与展示工程。“近年来,曹操高陵周边进行了大范围的考古调查、勘探和部分发掘工作,发现了陵园、陪葬墓、疑似晚期守陵户建筑等重要遗迹,揭示了曹操高陵的文化内涵和历史风貌变迁,也为保护展示工程的实施提供了科学支撑。”孔德铭说。

目前,曹操高陵本体保护与展示工程和配套环境整治工程均已完工,整个遗址博物馆由遗址展示区、博物馆展示区及陪葬墓展示区组成,遗址展示区建筑总面积达18488平方米。



玉觿



“魏武王常所用慰项石”石枕



馆内展出的“魏武王常所用栝虎大刀”(左)“魏武王常所用栝虎大戟”(中)“魏武王常所用栝虎短矛”石碑

中国拳击学院在郑揭牌

国际拳联主席参与仪式并体验中华武术魅力

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略) 26日下午,中国拳击学院揭牌仪式在郑州大学体育学院登封校区举行,正在河南访问考察的国际拳联联合会(AIBA)主席乌马尔·克列姆廖夫特意来到登封参加了仪式,并和郑州大学体育学院党委书记张绍通一起,共同完成揭牌。

多年来,郑大体院在服务奥运争光战略和河南竞技体育拳击项目中硕果累累,刚刚夺得WBO重量级过渡拳王金腰带的2008年北京奥运会银牌得主张志磊、第十四届全运会女子拳击57公斤级冠军阮木兰等都是该院学生,而郑大体院教师崔

晓东则曾作为中国体育代表团运动医学保障专家组成员,全力保障了中国拳击队重点运动员在奥运会、亚运会等大赛中摘金夺银。2021年6月,郑州大学体育学院与中国拳击协会签订合作共建“中国拳击学院”框架协议,助力中国拳击运动更高质量发展。随着学院的正式揭牌,中国拳击将又拥有一个高水平的后备人才培养基地,为河南拳击、中国拳击不断补充新鲜血液。

“很高兴能够参加中国拳击学院的揭牌仪式,我们会从国际拳联的角度提供帮助,让中国拳击学院发展得更快、更强,让我们团结一致,共同努力、共同发展,让中国拳

击学院走向世界。”在揭牌仪式上,克列姆廖夫表示。

国际拳联主席代表团一行此次来到河南,主要是围绕举办国际拳击赛事、活动,加快中国裁判员、教练员队伍培养,大力发展青少年拳击等内容展开交流,旨在通过访问交流进一步加强中国拳击协会与国际拳联之间的良好关系,推动中国拳击项目的普及与发展,提升中国拳击世界影响力。在出席中国拳击学院揭牌仪式的同时,克列姆廖夫还先后造访了河南省重竞技航空运动中心、少林寺、塔沟武校,与河南拳击运动员亲切互动,同时也体验了中华武术的魅力。

河南少儿戏曲小梅花大赛落幕

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 通讯员 张秋丽) 作为“新时代新征程新风貌”十大群众文化活动的重要组成部分,4月26日晚,第二十届河南省少儿戏曲小梅花大赛总决赛在河南艺术职业学院举行。

本届小梅花大赛经过各省辖市剧协选拔推荐,共有122个人节目、15个集体节目参加半决赛,参赛剧种涵盖豫剧、曲剧、越调、京剧、宛梆等。小选手们经过3天6场的半决赛,角逐出27个金奖。

在3个小时的时间内,经过两轮激烈比拼,最终,纪媛媛、闫濮羽、王梓承3名小朋友分别夺得小状元、小榜眼、小探花称号。