

5月12日、13日,由省委宣传部组织的“行走河南·读懂中国”文明探源集中采访活动在郑州开展,来自新华社、光明日报、经济日报等中央驻豫媒体和省市主流媒体的记者,先后来到郑州商都遗址博物院、新郑裴李岗遗址、郑州大学历史学院人骨考古实验室、巩义双槐树遗址进行深入采访,并对在郑州参加第三届“中国考古·郑州论坛”的专家学者进行访谈。

本次活动为期一周,将以文化考察之旅、年代考察之旅的形式,通过在郑州、安阳、商丘、洛阳等8地的行进式采访,从文明起源、历史纵深、保护传承、发展变迁等视角,全景式展示河南在中华文明、世界文明中的重要地位,全面彰显河南在中华文明探源工程工作中交出的出彩答卷。

正观新闻·郑州晚报记者
苏瑜 郭韬略/文 李新华/图



采访团走进双槐树遗址

“行走河南·读懂中国”文明探源集中采访活动走进郑州 8000多年前新郑裴李岗人 种水稻不是为了吃,而是用来酿酒

探寻郑州商城遗址,读懂郑州的“根”与“魂”

5月12日一早,采访团一行来到位于管城区东大街的郑州商都遗址博物院。

郑州市文物考古研究院副研究馆员姜楠,从郑州二里岗遗址的发现与商代“二里岗期”的命名、郑州商城的发掘与确认、郑州商城的内涵、郑州商城分期与性质的研究、郑州商城的意义等多个方面,进行了图文并茂的详细讲解。

采访团成员边听边看边记录,他们中,无论是新闻战线上的老兵还是新秀,此前对商城遗址都有或多或少的了解,这次系统全面的梳理,让大家

对商城遗址有了更深的了解,大家带着新的思考,走进展馆进行参观。

郑州商都遗址博物院自2022年7月26日开放以来,迅速成为郑州文化新地标和新晋网红打卡地,不但成为学校、机构的首选研学地之一,更是成为节假日亲子游、全家游的热门地。

煌煌商都,生生不息。郑州之所以能入列中国“八大古都”,正是因为郑州车水马龙的地表之下,埋藏着一座规模宏大的商代早期都城。

如今,徜徉在郑州商城国

家考古遗址公园,雄伟的商代城垣让人一眼千年,园中的郁郁风光与城垣的黄色长龙相得益彰。

作为郑州商城国家考古遗址公园的重要展示项目,郑州商都遗址博物院通过数字化手段及场景复原,让遗址和文物鲜活起来。采访团成员纷纷表示,从“巍巍亳都”深入解读“城”的内涵和人的创造,到“生生不息”的历史延续,横剖面、长时段展现古都郑州的“根”与“魂”,可以全面直观地了解到郑州商城70年考古发掘研究的成果,解码中国早期文明的千年根脉。



探访郑州大学人骨考古实验室

现代考古技术的发展和运用 让人骨“无声讲述”

“这是三门峡发现的战国时期经过截肢的人骨,也就是当时的刖刑,而且并没有发现感染、坏死的痕迹,这表明在那个年代的截肢手术已经相当成熟。”在郑州大学历史学院人骨考古实验室,采访团一行听实验室负责人周亚威教授讲述“人骨”的故事。

人骨考古实验室,是郑州大学“中华源”考古实验室的一个重要组成部分,实验室目前收集了从5300多年前的新石器时代到明清时期的1.2万多具遗骸,无论是标本数量还是研究成果,都处于国内一流水平。

采访团成员纷纷表示,在专业人员的精心研究下,一块块生硬甚至有

些“吓人”的骨骼,能变得如此生动、鲜活起来。

通过人骨考古,推断双槐树聚落社会已经存在较为明确的性别分工,女性人群有相当一部分是来自周边的部落,而男性人群则本地者居多,双槐树河洛古国是一个父系氏族社会,父权特征显著。

经济日报记者牛晨增表示:“通过这两天在郑州的集中采访,更深地感受到河南深厚的文化底蕴和悠久的历史,在探寻‘中华源’方面,河南作出了非常大的贡献,裴李岗遗址、双槐树遗址的发现,对中华文明探源意义重大。我们也将更好地发掘中华文明精髓,讲述中国故事,更好地报道河南、宣传河南。”

裴李岗文化时期是中原地区现代人类起源的关键时期

走进新郑裴李岗遗址,正在考古发掘的墓葬中,墓主人左肩位置赫然放置着一个陶罐。“这并非偶然,在我们发掘的每个墓葬中,墓主人的陪葬器里都有陶罐。经过对陶罐中残留物的分析,我们推测这应该是一个用来装酒的陶制酒器。”中国社科院考古研究所副研究员、裴李岗遗址现场发掘负责人李永强说。

李永强介绍,陶罐中的残留物质为大米的淀粉粒、红曲霉菌丝和闭囊壳等,因此可以推测,陪葬的陶罐是用于贮酒的。这说明在8000多年前,

新郑裴李岗人已经开始使用红曲霉发酵酿酒,是我国目前发现最早的红曲霉酿酒技术。

裴李岗时期种植水稻竟然不是为了吃而是要酿酒?8000年前,古人制作的石斧、石铲、石镰和“小刻刀”有多精美?烈日炎炎下,采访团成员不顾满头大汗不断追问,希望挖掘更多有趣有料点深入采访。

“万年裴李岗,农耕起源地。今天参观完非常震撼。裴李岗遗址是旧石器时代晚期至新石器时代早期遗址发现的比较丰富和密集的区域,是人类走出山地洞穴向平原

地区开拓进取的关键区域,也是目前发现的中国最早的定居村落,它填补了仰韶文化以前中原新石器时代早期的一段空白,说明仰韶文化是我们本土产生的,有力地驳斥了中华文明‘西来说’,大大提升了我们的民族文化自信。”新华社记者许炜凯说,“通过这次集中采访,我感受到郑州在文化旅游资源方面有非常多的可开拓空间,在今后文化课题组的选题中,会持续跟进、多多关注,发掘一些新的报道资源,让更多的人了解郑州在中华文明起源中的作用。”