

## 习近平主持召开二十届中央审计委员会第一次会议 发挥审计在推进党的自我革命中的独特作用

# 进一步推进新时代审计工作高质量发展

新华社电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席、中央审计委员会主任习近平5月23日下午主持召开二十届中央审计委员会第一次会议。习近平在会上发表重要讲话强调,在强国建设、民族复兴新征程上,审计担负重要使命,要立足经济监督定位,聚焦主责主业,更好发挥审计在推进党的自我革命中的独特作用。做好新一届中央审计委员会工作,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的二十大精神,完整、准确、全面贯彻新发展理念,聚焦全局性、长远性、战略性问题,加强审计领域战略谋划与顶层设计,进一步推进新时代审计工作高质量发展,以有力有效的审计监督服务保障党和国家工作大局。

中共中央政治局常委、国务院总理、中央审计委员会副主任李强,中共中央政治局常委、中央纪律检查委员会书记、中央审计委员会副主任李希出席会议。

会议听取了中央审计委员会办公室关于2022年度中央预算执行和其他财政支出情况的审计报告的汇报,以及关于推进新时代审计工作高质量发展的意见的汇报等。

会议强调,审计是党和国家监督体系的重要组成部分,是推动国家治理体系和治理能力现代化的重要力量。党的十九大以来,在党中央集中统一领导下,中央审计委员会推动审计体制实现系统性、整体性重构,走出了一条契合中国国情的审计新路子,审计工作取得

历史性成就、发生历史性变革。一是深入推进审计管理体制,党中央对审计工作的集中统一领导不断细化实化制度化。二是中国特色社会主义审计事业的规律性认识不断深化。三是审计服务党和国家大局的主动性更强、契合性更高,独特监督作用更加彰显。四是审计整改总体格局初步成型,审计成果运用贯通协同更加顺畅、权威、高效。

会议指出,做好新时代新征程审计工作,总的要求是在构建集中统一、全面覆盖、权威高效的审计监督体系,更好发挥审计监督作用上聚焦发力。要如臂使指,增强审计的政治属性和政治功能,把党中央部署把握准、领会透、落实好。要如影随形,对所有管理使用公共资

金、国有资产、国有资源的地方、部门和单位的审计监督权无一遗漏、无一例外,形成常态化、动态化震慑。要如雷贯耳,坚持依法审计,做实研究型审计,发扬斗争精神,增强斗争本领,打造经济监督的“特种部队”;做好与其他监督的贯通协同,形成监督合力。

会议要求,要扎实做好今年的审计工作,突出重大问题加大审计力度,促进把党中央决策部署贯彻好、落实好。聚焦高质量发展首要任务,加大对重大项目、重大战略、重大举措落实落地情况的监督力度。聚焦稳增长稳就业稳物价,继续盯紧看好宝贵的财政资金,加大对稳经济一揽子政策措施落实情况的审计力度。聚焦实体经济发展,加大对金融支持

实体经济、助企纾困政策落实情况的审计力度,推动落实好“两个毫不动摇”。聚焦推动兜牢民生底线,紧盯人民群众最关心最直接最现实的利益问题,推动惠民富民政策落实。聚焦统筹发展和安全,密切关注地方政府债务、金融、房地产、粮食、能源等重点领域,牢牢守住不发生系统性风险底线。聚焦权力规范运行,充分发挥审计在反腐败斗争方面的重要作用,坚决查处政治问题和经济问题交织的腐败,坚决查处权力集中、资金密集、资源富集领域的腐败,坚决查处群众身边的“蝇贪蚁腐”。

会议强调,审计整改“下半篇文章”与审计揭示问题“上半篇文章”同样重要,必须一体推进。要把督促审计整改作为日常监督的重要抓

手,将审计结果作为干部考核、任免、奖惩的重要参考。对整改不力、敷衍整改、虚假整改的,要严肃问责。

会议指出,今年是审计机关成立40周年。党中央对审计寄予厚望,要传承审计光荣传统和优良作风,塑造职业精神,提高专业能力。要全面从严治党治审,深入开展主题教育和审计队伍教育整顿,建设忠诚干净担当的高素质专业化审计干部队伍。

会议要求,各级党委要切实扛起政治责任,提高对审计工作的领导力。主要负责同志要亲自抓、亲自管,充分发挥审计委员会牵头抓总、统筹协调作用。

中央审计委员会委员出席会议,中央和国家机关有关部门负责同志列席会议。

## 中国美术馆建馆60周年座谈会在北京召开

### 用优秀美术作品讲好中国故事、传播中华文化

新华社电 5月23日,中国美术馆建馆60周年座谈会在北京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席座谈会,宣读习近平总书记给中国美术馆老专家老艺术家的回信并讲话。会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记回信精神,不忘艺

术初心、深耕美术工作,为推动新时代文艺事业繁荣发展、建设社会主义文化强国作出更大贡献。

中国美术馆建馆开放60年来,始终坚持党的领导,坚持为人民办展、为国典藏,组织开展了丰富多彩的展览展示、公共教育、对外文化交流等活动,汇

集了众多专家艺术家和青年人才,成为全国人民欣赏美术精品的重要平台。

会议要求,广大美术工作者要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚定正确政治方向,忠实践行党的文艺方针政策,自觉传递主流价值、传播先进文化。要坚持人民至上,

把人民作为表现主体,为人民典藏美术精品。要坚持守正创新,传承弘扬中华美学精神。要聚焦高质量发展,全面提升美术馆建、藏、管、用水平。要坚持交流互鉴,用优秀美术作品讲好中国故事、传播中华文化,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

### 日本对半导体制造设备出口管制 中方坚决反对

新华社电 商务部新闻发言人23日就日本正式出台半导体制造设备出口管制措施回应说,这是对出口管制措施的滥用,是对自由贸易和国际经贸规则的严重背离,中方对此坚决反对。

商务部新闻发言人说,在日方措施公开征求意见期间,中国产业界纷纷向日本政府提交评论意见,多家行业协会公开发表声明反对日方举措,一些日本行业团体和企业也以各种方式表达了对未来不确定性的担忧。但令人遗憾的是,日方公布的措施未回应业界合理诉求,将严重损害中日两国企业利益,严重损害中日经贸合作关系,破坏全球半导体产业格局,冲击产业链供应链安全和稳定。

他表示,日方应从维护国际经贸规则及中日经贸合作出发,立即纠正错误做法,避免有关举措阻碍两国半导体行业正常合作和发展,切实维护全球半导体产业链供应链稳定。中方将保留采取措施的权利,坚决维护自身合法权益。

## 南水北调中线工程防汛应急演练成功举行

新华社电 由水利部、河南省人民政府、南水北调集团联合举办的南水北调中线工程防汛应急演练23日在河南省鹤壁市淇河倒虹吸成功举行。

淇河属海河流域卫河的重要支流,处于太行山迎风坡。南水北调中线干线工程在鹤壁市以倒虹吸方式穿越淇河。

本次演练模拟5月20日以来,受西侧太行山阻挡

和抬升影响,淇河上游持续降大到暴雨,淇河倒虹吸左岸上游盘石头水库水位持续上涨,接近设计水位,水库控制泄洪。现场值守人员观测河道水位超过淇河倒虹吸警戒水位,并逐步上升接近校核水位,淇河倒虹吸进口裹头外坡冲刷破坏,上游袁庄沟排水渡槽洪水漫溢入渠,威胁南水北调中线总干渠安全。

本次演练全方位展现

预警预报、应急避险、工程抢险、应急救援、应急保障5大类工作内容,演练科目有水文测报、水上救援、铅丝石笼抛投、四面体抛投、防护堤加固、渠道边坡防护、应急退水等7项,充分展示应急救援队伍的救援技术、协调作战能力和快速反应能力,进一步检验各参演单位应急抢险能力,为安全度汛做好充分准备。

南水北调集团相关负

责人表示,根据预测,今年汛期我国气候状况总体为一般到偏差,极端天气事件偏多,降雨呈“南北多、中间少”的空间分布,旱涝并重。南水北调集团立足于防大汛、抗大险、救大灾,以保障南水北调工程“三个安全”为中心,严阵以待,确保发生标准内洪水工程安全度汛,确保发生超标准洪水损失最小,确保不发生人员伤亡事件。