



战略合作: 一汽-大众

特别支持: 星联城 中国邮政储蓄银行 浦发银行 SPO BANK

琪树明霞五凤楼,夷门自古帝王州。开封,这个坐落于黄河古道淤泥之上的城市,在5000多年的文明史中,流传了数不胜数的汴京故事,沉淀出别具一格的古城韵味。

八朝华章,千载京华。由郑州报业集团旗下正观新闻·郑州晚报主办,一汽-大众、星联城、邮储银行郑州市分行、浦发银行郑州分行特别支持的2023“行走河南”黄河文化探访之旅采访团队,于近日来到此行第三站——开封,在博物馆里品鉴厚重文物,到州桥遗址见证古城变迁,于清明上河园内感受大宋风华,尽数领略了八朝古都的魅力之所在。

正观新闻·郑州晚报记者 张晓璐/文 李新华/图 采访团队:舒晗 樊无敌 张俊 陈君平 杨雅晴 郑治红

行走河南 探访开封

穿越千年 共赏汴梁城下的古今烟火



始建于唐代建中年间的州桥,见证了开封的兴衰起落

州桥明月映古今

开封的城市修建是在原城址的基础上层层叠摞起来的。经历了数千年的沧桑巨变,开封的城市中轴线却从未改变。

在开封南北中轴线中山路上,龙亭公园、州桥及汴河遗址、大南门瓮城公园、南熏门遗址公园一路串珠成链,见证了古城的文脉绵延与兴衰起落。

其中,始建于唐代建中年间的州桥,是开封人眼中极为特殊的存在。它位于开封城市中轴线与唐宋大运河汴河段交汇处,历经五代、北宋、金、元、明九百余年,直到明末崇祯十五年,才被黄河洪水灌城后的泥沙淤埋。

北宋时期,州桥位于御街之上。站在州桥上,向西向东看是泱泱的汴水,向南向北看是对耸的城阙。水运陆运交汇于此,州桥就是东京城最繁华的区域,甚至逐渐演化成了北宋的礼制建筑,对后世都城布局产生了重要影响。

见证了大宋的东京梦华,沉寂于明代的洪水淤没,直到近年来,在考古工作者的不断努力下,千年州桥终于拨云见日,重新展露了它的真容。

站在州桥及汴河遗址考古发掘现场,汴河古道层层叠压的地层剖面清晰可见,甚至还能看到部分路面上的车辙痕迹,显示出开封“城摞城、路摞路、桥摞桥”的鲜明特征。

州桥残存的石壁上,刻有呈腾云跨凤之状的麒麟和仙鹤。麒麟头部或向前或回首,鬃毛飘逸;仙鹤则双腿紧并,展翅翱翔。正如宋人孟元老在《东京梦华录》所写的那样:“近桥两岸皆石壁,雕镂海马、水兽、飞云之状。桥下密排石柱,盖车驾御路也。”难怪州桥明月能成为古代“汴京八景”之一。

如今,汴河古道已经干涸,但开封城的明月再次映照在了州桥之上,链接着这座城市的过去和未来。

一城宋韵半城水

从我国历史上第一个王朝夏在开封近郊的老丘建都,到战国时期的魏都大梁城,再到五代的后梁、后晋、后汉、后周以及北宋、金的都城,开封几度沉浮,蛰伏着深厚的文化底蕴。

特别是北宋时期的东京城,凭借城市之大、人口之多、经济之繁荣、文化之辉煌,成为当时世界范围内首屈一指的大都市,有着“汴京富丽天下无”的美誉。

每个城市都有其文化基因。对开封来说,如果宋韵是一抹流转的轻雾,那水便是它的城市血脉。这座城市的兴衰起落,总是随波而来、逐浪而去,黄河铸就了开封人不屈不挠的品格,也成就了八朝古都的繁荣昌盛。哪怕是在记录城市历史记忆的开封博物馆,黄河元素也被深深融入其中。

“开封博物馆以黄河水色为主色调,中央大厅以黄河为背景,地板纹路的设计灵感也来源于黄河水。在整个展览设计体系中,黄河与开封城的关系尽数显现。”开封博物馆馆长葛奇峰介绍说。

早在公元前,开封作为魏都时,鸿沟的开凿就使大梁城连通了黄淮两河,成为“诸侯四通,条达辐辏”之地。然而,一百多年后,秦将王贲久攻大梁不下,乃决水灌城,大梁城惨遭第一次灭顶之灾。



开封博物馆馆长葛奇峰

到了隋唐之际,大运河成为开封内河,带动了城市交通、经济、政治地位的上升。作为北宋首都时,开封更是凭借其交通枢纽的重要位置,一跃成为“国际大都市”。

元明清以后,运河与黄河改道不仅使开封失去了水利优势,还让它陷入了频繁发生水患的困境。有明一代,黄河在开封境内决溢近百次,淹没城区三次。至今仍屹立在黄河附近的镇河铁犀,就是开封城迭遭水患的历史见证。

行走开封博物馆,既能看到凝聚了古人智慧与心血文物典藏,亦能品读一代代治黄人的“治水经”。馆内展示了开封段治理黄河的名人和典型历史事件,并用视频复原了明末黄河灾难的情景,展示出开封人不怕困难、自强不息,怀着对家人的关心、对故乡的热爱,一次次重建家园、重建城市的伟大精神。

清园一梦回千年

据《东京梦华录》记载:“东水门外七里至西水门外,河上有桥十三。从东水门外七里,曰虹桥,其桥无柱,皆以巨木虚架,饰以丹,宛如飞虹。”虹桥和州桥一样,都是东京城的地标性建筑。

在北宋著名画家张择端的传世之作《清明上河图》中,这座桥也是相当惹眼的存在。桥上百姓熙熙攘攘,桥下舟船满载而行,近千年前,北宋都城的热闹远超我们想象。

依照《清明上河图》为蓝本建造的清明上河园,复刻了包括虹桥在内的众多景观。巍峨庄重的临水大殿、四檐金瓦的拂云阁、气宇不凡的上善门、清丽雅致的水心榭、如诗如画的九龙桥……百余艘大小古船和四百余间房屋,形成了中原地区大型的仿宋建筑群。

进入园区,浓郁的大宋市井生活气息扑面而来,一砖一瓦、一草一木,无不沉淀着雅俗共赏的宋式生活美学。

一朝入画卷,一梦回千年。清明上河园有曲艺、歌舞、杂技、舞狮、木偶、皮影、喷火、斗鸡等民俗绝活表演,有汴绣、官瓷、木版年画、茶道、纺织等非遗项目体验,有文武包拯、梁山好汉、七侠五义等故事讲述,还有《包公迎宾》《包公巡视汴河漕运》《王员外招婿》《岳飞枪挑小梁王》《大宋·东京保卫战》《大宋·东京梦华》等演出全天候轮番上演。

其中,六幕四场的大型水上实景演出《大宋·东京梦华》,被不少游客评价为“来河南旅游必看的实景演出”。它充分利用了亭台楼榭、水榭桥廊,构成了一个完整的古典实景剧场,把人们的记忆瞬间拉向一千多年前的那个辉煌朝代。

漫步清明上河园,各种趣味盎然的文化体验活动,让人既能了解到开封悠久的历史,又能真切地感受到这座城市的活力和魅力。



在清明上河园,浓郁的大宋市井生活气息扑面而来