

面对两球落后,科维奇再度救主 河南队主场战平浙江队

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略/文 李焱/图) 2:2,虽然没能如愿拿到赛季第三场胜利,但在两球落后的情况下能连追两球,最终与来访的浙江队战平,河南队昨天的表现还是得到了现场球迷热烈的掌声。

比赛开始后,双方都非常谨慎,更多的都是在相互试探,谁也不贸然发动进攻,场面因而显得颇为沉闷。

僵局在上半场临近结束时被打破,当时浙江队在右路传中,外援埃弗拉在人丛中捕捉住机会,侧身凌空扫射,将皮球送入河南队网窝,1:0领先。

下半场一开场,萨科用韩东换下体能下降的阿德里安,希望来提升进攻中的速度。但更早取得进球的还是浙江队,埃弗拉在左路传中,右侧跟进的高迪垫射,将比分扩大到为2:0。一传一射,埃弗拉本场比赛取代了穆谢奎成为浙江队表现最抢眼的人。

比赛刚过半场就两球落后,这是河南队本赛季以来在主场遇到的最大困境。而两球领先之后,浙江队也更希望在炎热的天气下用最低的消耗来保住胜果,却忽略了河南队的韧性。浙江队主动收缩给了河南队更多控球权,加上更强烈的进攻欲望,河南队开始逐渐扭转被动的局面。第55分钟,河南队一波连续的进攻在对方禁区内制造混乱,皮纳劲射破网,打入个人赛季首球,也点燃了球队扳平的希望。11分钟后,又是科维奇,他在左边路一路

突破至禁区,造成对方犯规,赢得点球机会。科维奇亲自操刀主罚命中,将比分扳平,也让自己连续进球的纪录延续到了第5场,个人进球数也达到了6个。

让二追二,而且比赛还有20多分钟,这个时候的场面已经完全倒向河南队一方,在主场球迷不遗余力的呐喊声中,河南队开始了猛攻。第79分钟,浙江队队长董宇侵犯科维奇领到第二张黄牌被罚下场,以多打少的河南队更是看到了逆转的希望。而这也让浙江队丢掉了两球领先被迫平的懊恼,转而更现实追求“保平”。全力防守的浙江队也没再给河南队机会,最终双方也都接受了平局的结果。

赛后,萨科在对平局感到惋惜的同时也表达了对队员们的满意:“上半场比较沉闷,虽然先失球,但我对队员有信心,我们上一场就有过逆转的经历。在比分扳平后我们还是有反超的机会,没能在主场全取3分,虽然比较可惜,但对全队的表现我还是很满意。”



轻喜剧主旋律电影 《天大的事》彰显郑州温度

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜 通讯员 张雅典)日前,由中国文联电影艺术中心、郑州市电影电视家协会共同主办的电影《天大的事》专题研讨会在北京举办。饶曙光、宋智勤、尚蔚、张卫、赵卫防、陈中国、高小立、王纯、张弛等业界专家学者,与郭永涛、董建武、电影《天大的事》出品方代表,共同探讨了影片的艺术特色与创作得失。

院线电影《天大的事》以郑州市金水区白庙社区民警樊树锋的感人事迹为蓝本,通过讲述基层民警在担任社区第一书记期间,努力化解群众矛盾、帮扶弱势群体、强化基层党建、捐献遗体器官等故事,将广大基层公安干警与人民群众同呼吸、共命运、心连心的生动画面予以呈现。影片催人泪下,许多审看过该片的党员干部特别是基层干部深受感染,对基层社区工作有了更深刻的认识。

研讨会上,与会专家一致表示,《天大的事》是一部难得一见的反映基层工作者生活状态的主旋律温情影片,创作真实而不失文艺,观众看后感动而不乏思考。

第二届河南体育产业博览会 7月8日郑州启幕

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 陈凯)昨日,记者从河南省体育局获悉,2023第二届河南体育产业博览会将于7月8日在郑州国际会展中心展馆启幕。

本届河南体博会,由河南省体育局、河南省体育总会、郑州市人民政府指导,以“蓬勃发展,开创体育产业新高度”为主题,通过“会展、论坛、赛事”等方式,搭建体育产业供需对接、合作交流、产业发展和全民健身推广的综合性服务平台,综合展示体育河南建设成果,会期3天,将于7月10日落幕。

本届河南体博会围绕体育场馆设施、健身运动用品、体育康复设备、健身器材、运动装备、户外用品、运动休闲服饰等设立专项展区,参展企业近200家,展会总展览面积约20000平方米。体博会期间还将举办“河南体育产业发展高峰论坛”“河南省体育产业示范基地授牌仪式”“青少年霹雳舞大赛”等一系列活动。

河南体育产业博览会旨在搭建中原地区最大的体育产品、技术、信息综合展示交流平台,为推动体育产业高质量发展、激发全民健身热情、建设体育河南发挥积极作用。

公众开放日艺术节暨雕塑作品展开幕 今天来郑州大剧院 看雕塑展免费听4场主题音乐会

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)今天是“文化和自然遗产日”,由郑州城建聚橙剧院管理有限公司主办的“公众开放日艺术节暨雕塑作品展”将在郑州大剧院开启。届时,观众可走进该剧院大厅免费欣赏当代雕塑艺术展,沉浸式了解其背后的艺术故事。

据了解,今年起,每年6月第二个星期六定为郑州大剧院“公众开放日艺术节”活动日。这一天,该剧院邀请观众“走进剧院、了解剧院、感受文化艺术之美”,推动高雅艺术在郑州的广泛深入和普及,实现“让

更多人走进剧院”的愿望。

今天,郑州大剧院特别策划的《“礼乐之源”中原古代音乐系列展览》与《“融贯中西”艺术美学雕塑作品展》正式开展,带领观众通过《礼乐之源》及当代雕塑艺术,感受音乐和展览的奇妙融合。

开放日当天,郑州大剧院“处处是舞台”,各大剧场及公共空间均有精彩演出呈现。戏曲厅内,《童舞飞扬少儿舞蹈展演》缤纷上演,歌舞剧场内,《爱丽丝梦游泡泡仙境》邀您感受童心童趣。音乐厅内,青年钢琴演奏家沈泽宇《钢琴独奏音乐会》

带您感受音色沉浸的魔力。届时,“城市音乐角”将在该剧院揭幕,《莫扎特弦乐小夜曲》四重奏等4场不同主题音乐会将于全天不同时间段免费上演;大厅中心区“老兵弦乐乐团”也将激情上演,让观众在音乐的世界里自由徜徉。歌剧排练厅内,经典电影音乐《指环王》音乐沙龙、《梁祝&勃拉姆斯》中西古典音乐作品赏析等多场艺术沙龙活动将陆续推出,艺术家们将与观众共享音乐魅力,分享艺术感受。同时,“爱丽丝漫游奇境”将在剧院整点巡游,为观众献上奇妙的艺术之旅。