

惜别！著名画家黄永玉逝世

曾参与设计庚申年“猴票”，版画代表作品有《森林组画》《阿诗玛》等

据央视新闻客户端消息，中国国家画院院士、中央美术学院教授黄永玉6月13日凌晨逝世，享年99岁。报道称，黄永玉先生的子女发表声明：我们的父亲黄永玉因病于二〇二三年六月十三日三时四十三分离去。我们尊重他的意愿：不举行任何告别、追悼仪式。

正观新闻·郑州晚报记者 叶霖

一代“鬼才”

黄永玉先生，笔名黄杏槟、黄牛、牛夫子。1924年7月9日（农历）出生在湖南省常德县（今常德市鼎城区），祖籍为湖南省凤凰县城，土家族人。中国国家画院院士，中央美术学院教授，曾任中央美院版画系主任、中国美术家协会副主席，是现当代中国文化界具有重大影响力的艺术家。他自学美术、文学，为一代“鬼才”。

黄永玉的一生颇具传奇色彩。他曾做过瓷场工人、小学教员、报社美术编辑，写过剧本，后在美术学院任教。他在战乱年代自学成才，以木刻起家，拓展至绘画等，在中国当代美术界具有重要地位。虽一生多舛，处世态度却洒脱旷达。

在中国画坛，黄永玉不但是“画坛鬼才”，同时还是少有的“多面手”，国画、油画、版画、漫画、木刻、雕塑他样样精通。其版画代表作品

有《齐白石像》《叶圣陶童话》《森林组画》及《阿诗玛》等。水墨画代表作品有《猫头鹰》《山鬼》等。此外，1980庚申年的猴年邮票就出自他之手，也是新中国第一枚生肖邮票。

曾感叹“年轻人容易错过老人”

据黄永玉回忆，他年少时离开家乡去厦门集美学校求学，开始了一个人的漂泊。彼时，正值抗战全面爆发，他“靠捡拾路边残剩度日”，在闽东南流浪，用脚走过“千里万里”。他三次从日本人的炸弹下捡回性命，也曾为了生存和一艘舱尸体同行，险些被抓壮丁。

“活得这么老，常常为这些回忆所苦。”黄永玉的一生，跟时代和历史紧紧缠绕。虽以木刻和绘画赢得巨大声誉，他却将文学视为自己最倾心的“行当”。

2021年，人民文学出版社推出了黄永玉的长篇小说《无愁河的浪



荡汉子》第三部《走读》。

《无愁河的浪荡汉子》以作者的故乡和其小时候经历的人与事为原型创作。自2013年8月以来，已陆续出版了84万字的《朱雀城》、130万字的《八年》和48万字的《走读》。

黄永玉在著作中记录了他年轻时和许多前辈、大家的相处细节与珍贵友谊，他曾这样说道：“唉！都错过了。年轻人是时常错过老人的，故事一串串，像挂在树梢尖上冬天凋零的干果，已经痛苦得提不起来。”他曾表示，每个老人家都有可爱可敬的东西，有时间应该多跟他们接近，能得到很多教益。

同抒黄河情 共诵经典声 河南朗诵艺术节举行

本报讯（正观新闻·郑州晚报记者 成燕）近日，第四届河南朗诵艺术节暨第一届沿黄九省（区）朗诵艺术节活动在郑东新区文化馆举行。来自黄河流域九省（区）的朗诵艺术家、爱好者们齐聚一堂，开展精彩纷呈的“黄河颂”主题作品朗诵会。

此次活动由市文化广电和旅游局、郑州市文化馆、郑东新区教育文化体育局、河南省朗诵协会、宁夏作协朗诵艺术学会、陕西汉中朗诵阅读委员会、成都市语言艺术协会、甘肃省朗诵协会、内蒙古播音主持朗诵演讲协会、山西省朗诵艺术协会、山东青岛市朗诵艺术家协会共同主办。艺术节分为《岁月如歌》《大美中国》两大篇章，来自沿黄九省（区）的朗读者举着话筒，和着悠扬婉转的音乐满怀深情地朗诵《我是一条站立的河》《出塞》《我的祖国，我的母亲河》等作品，以朗朗之声，谱写黄河诗篇，讲述中国故事，讴歌奋进的新时代。

郑州晚报“讲文明·树新风”公益广告



少开汽车 多骑单车 少一点尾气 多一些清新空气

低碳出行 绿色家园

中共郑州市委宣传部 郑州市文明办