

“元气”恢复 河南队重回中超节奏

明晚将客场迎战沧州雄狮



本报讯 端午节假期过去,中超联赛就将重启。6月28日晚上,河南队将在客场挑战沧州雄狮,由此揭开“夏季战役”的序幕。在更密集更残酷的赛程来临的时候,球队此前伤兵满营的状况有了明显改善,从而以更充分的准备重回中超节奏。

正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略/文 白韬/图

河南队队员在比赛中拼抢

端午节两战两胜

端午假期期间,河南队在22日和23日两天接连完成了两场比赛,分别在足协杯第三轮中客场1:0战胜中乙球队湖南湘涛,晋级16强;在内部热身赛中2:0战胜U21梯队。在同级别和实力都低于自己的对手,获胜并不意外,但比赛过程中河南队并没有表现出压倒性的优势,主教练萨尔科在足协杯赛后更多地指出了球队自身的不足。不过好消息是,在近三周的间歇期内,队内的伤病号得到了普遍恢复,在中超重启之后,人员危机大大缓解。

和湖南湘涛的足协杯比赛,按规则外援不能出场,萨尔科在派出全华班的同时,也雪藏了多名主力,意在给替补球员更多表现机会。本场比赛,守门员彭鹏完成了代表河南队出战的“处子秀”并有出色表现,在联赛

中出场次数很少的前锋宋润潼则为球队打入制胜球,之前长时间受伤病困扰的赵宇豪和迪力穆拉提都首发出场,前者还佩戴上了队长袖标,刘家辉、韩东、刘易鑫等替补球员也都进入首发阵容。因伤缺席了前12轮联赛的牛梓屹则在比赛中替补出场,表明身体恢复情况良好。

足协杯比赛的第二天,从娄底返回郑州的河南队就在航体同U21梯队进行了一场公开热身赛,比赛吸引了500多名球迷到场观看。从本场比赛看,萨尔科进一步磨合主力阵容的意图明显,守门员王国明,4名后卫舒尼奇、顾操、罗歆、柯钊,这是主力后防线,前锋线上则是冯伯元和科维奇搭档。最大的变化在于中场,备受关注的新一外援贝尔托和试训内援黎腾龙分别出现在左边路和中路,另外两人是阿德里安和

杜智轩。在国家队的友谊赛中连续首发的王上源在下半场后半段替补出场,之前在同上海申花的比赛中受伤的黄紫昌也在下半场替补出场。

或许是因为天气炎热的原因,这场比赛踢得相当沉闷,攻防节奏慢,面对小兄弟们,一线队也并没有体现出很明显的优势,反被U21队打出过几次有威胁的反击。而两名新人贝尔托和黎腾龙的表现也不算抢眼,只能用中规中矩来形容。不过冯伯元和黄紫昌两位没有在足协杯中亮相的球员则有着良好的射门感觉,前者上半场头球首开纪录,后者终场前进球锁定胜局,特别是黄紫昌,伤愈之后依然快速犀利,他上场后明显提升了队伍的进攻节奏。夏季战役到来之前,两人的及时复出将能在攻击线上减轻科维奇的压力。

卡兰加渐行渐远

联赛进入间歇期之后,卡兰加在社交媒体上发布的一段返回郑州的视频引来了强烈关注,河南球迷都在期待这位锋霸能在联赛第二阶段开始后能重新为河南队披挂上场。虽然从理论上讲,赛季初就在球队大名单中的卡兰加随时都能在联赛中出场,但目前看,这种希望相当渺茫。

一方面,虽然卡兰加已经回郑,但俱乐部官方至今并没有任何表态,他本人也没有参加球队的正常训练,在与U21的热身赛时,他也并未出现

在航体,常理来讲,这并不是备战联赛的正常状态;另一方面,萨尔科在昆山的旧部,葡萄牙人贝尔托则已经随队训练一段时间,并且在热身赛中首发。卡兰加之前已经报名,加上贝尔托,河南队的外援已经多达6人,按照报5上4的政策,做减法势在必行。这种情况下,深受萨尔科信任的贝尔托留下的可能性显然更大。

不过也并非没有变数,随着二次转会窗口开启时间的临近,关于球员去留的传言四起。有消息称四川蓉城有意租借阿德里安以顶替赛季报

销的中场核心罗慕洛,虽然还是传言,似乎也合乎逻辑。而在23日热身赛的时候,也没有看到外援皮纳的身影。6名外援究竟谁会最终离开,还要等7月1日转会窗口开启之后才能有定论。

此外,除了黎腾龙,另一名正在试训的内援张雨浩在同U21队的比赛中也有出场,出自申花青训的张雨浩今年26岁,此前有过留洋经历,曾在西班牙低级别联赛中效力。两人是否留下,也同样要等到7月份才能有明确答案。

河南非遗亮相全国

5个非遗项目参加非遗曲艺周

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)近日,由文化和旅游部、湖北省人民政府联合主办的2023全国非遗曲艺周在武汉举办,我省河南坠子、三弦书、河洛大鼓、陕州锣鼓书、大调曲子5个曲艺类国家级非物质文化遗产代表性项目参与演出。

本届非遗曲艺周以“曲艺荟江城,说唱新时代”为主题,共有开闭幕式演出、全国非遗曲艺传承发展座谈会、驻场演出、曲艺“五进”展演活动等6项重点活动。

在中南剧场儿童剧场、武汉说唱团都市茶座、东湖风景区、江夏区实验小学古驿路小学等6个地点,我省参演项目表演了《土地爷过年》《买丫环》《敬德轶事》《十大劝》《雷锋在列车上》等经典曲艺节目,向武汉市民展示了河南曲艺的风采魅力、曲艺传承人的精湛技艺。

精品山水画绿城展出

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)6月25日,“盛世青绿——当代中国画名家邀请展”2023河南站展览在河南省文联艺术馆一楼展厅开幕,展示了近年来各地山水画家的艺术创作成果。

本次展览由河南省美术家协会、河南省书画院主办,展出了来自全国20位青绿山水画界同好的70余幅作品,并举办学术研讨进行深入交流。此次展览既是近年来青绿山水画创作成果的集中展示,也是对青绿山水画的探索与发展。

“此次参展的20位画家曾在十几年前汇聚北京,为青绿山水画的传承、发展和创新作出了持续贡献。此次展出的作品造诣深、水平高,展现了青绿山水画家较高的创作水平。”省文联副主席、省美协主席刘杰表示,展览为公众献上了一场美术盛宴,也为画家们提供了切磋与交流的机会,将为新时代青绿山水画发展增添浓墨重彩的一笔。

据悉,展览将持续至6月27日,免费对公众开放。