

# 科维奇建功难救主 河南队1:3败走长春

科维奇连场进球的纪录依然在延续,但这一次却未能再为球队带来积分。昨天晚上在长春体育场,河南队1:3负于长春亚泰,自中超以来在长春的不胜纪录也由此延续到了12场。正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略



长春队球员(左)与河南队球员阿德里安在比赛中拼抢 新华社发

## 状态不佳,再负“苦主”

河南队和长春亚泰是一对老对手,双方早在中甲时代就开始交锋,而多年来,河南队的长春客场之旅多数都充满苦涩。他们迄今为止唯一一次在长春赢球还要追溯到2004年,那时候两队都还在中甲。而本场之前,在中超联赛中河南队曾经11次做客长春5平6负,未尝胜绩。

不过本轮之前,外界还是对河南队改写这一尴尬纪录充满希望的。上一轮,河南队在极为艰难的情况下客场1:0战胜沧州雄狮,士气正盛,而长春亚泰则1:4惨败给山东泰山,遭受沉重打击。在夏窗开启之后,亚泰队内已经打入10球的头号射手莱昂纳多租借到期转投浙江,而河南队则补充了萨尔科在昆山执教时期的爱将贝尔托。

从比赛一开始,长春亚泰就显得极富侵略性,在前场的高位逼抢让河南队防线承受了很大压力。第9分钟,亚泰突入河南队禁区,舒尼奇铲球,皮球落在对方前锋谭龙脚下,后

者劲射破网,帮助主队领先。第40分钟,亚泰攻入禁区,舒尼奇忙中出错,自摆乌龙,河南队0:2落后。上半场临近结束,钟义浩制造点球,科维奇主罚命中,扳回一分,保留着扳平希望的同时也将自己个人的连场进球纪录扩大到了7场。7场8球,科维奇在射手榜上已经攀升到并列第二的位置,但这一次的进球却没有像之前那样为河南队换来积分。

领先的长春亚泰在下半场丝毫不保守,继续向河南队施压,第51分钟,表现出色的外援祖伊用一脚无解的贴地斩将比分扩大为3:1,也就此帮助亚泰锁定胜局。而此后的比赛双方虽然都没再进球,但内容却是精彩纷呈。力求扳平的河南队放手进攻,长春亚泰也没有像惯常的那样主动收缩防守,而是不放过任何一次进攻机会。双方大打对攻战,攻防转换节奏极快,精彩场面不断,只是缺少了进球。

## “昆山三叉戟”尚待磨合

就在本场比赛前,河南俱乐部发布公告,官宣巴西前锋卡兰加已经和俱乐部解约,同时宣布萨尔科在昆山的另一位旧部贝尔托的加盟。

2018赛季来到河南的卡兰加共为球队出场79次,打入26球,极强的冲击力和高效的进球为他赢得了“卡神”的称号。在2018赛季主场对国安的比赛中,卡兰加在用进球帮助球队取得关键胜利的同时,付出了脾脏破裂被摘除的代价,这也让河南球迷永远铭记在心。随着卡兰加的离开,河南队曾经在中超威名赫赫的“巴西三叉戟”也完全解体,此前多拉多已经返回巴西踢球,而伊沃目前效力于中甲球队延边龙鼎。

旧人离开,新人加盟。随着贝尔托的加盟,加上科维奇和冯伯元,萨尔科得以在河南队复制他去年在昆山执教时期的攻击线。在同长春亚泰的比赛中,三人当中只有科维奇首发,在1:3落后的情况下,萨尔科将冯伯元、贝尔托派上场,“昆山三叉戟”由此在河南队首次完成合体。

不过就进攻效果而言,显然尚未达到萨尔科的预期,特别是出现在边路的贝尔托,突破算不上犀利,他主罚的定位球质量也算不上乘。当然,这毕竟是刚刚加盟球队,而且适应中超节奏也需要时间,之前的冯伯元和科维奇也都有过同样的过程。

目前河南队的13个进球中,科维奇一人就包办了8个,得分点亟待增加,“昆山三叉戟”能否尽快度过和全队的磨合期,呈现出威力,对球队下一阶段的走势至关重要。

## 中国青少年足球联赛 河南赛区开战

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略)2023第二届中国青少年足球联赛(河南赛区)男子U13和U15组的比赛于7月2日在郑州、南阳两地同时开打,共有来自全省的32支队伍参加两个组别的角逐,优胜队伍将有机会代表河南参加全国总决赛。

2023第二届中国青少年足球联赛河南赛区的比赛,由河南省教育厅、河南省体育局、河南省足球协会联合主办,共有32支队伍参与角逐,其中U13组14支、U15组18支,7月2日在郑州、南阳同步开赛。参赛队伍中既有河南足球俱乐部的年龄组梯队,也有河南省实验中学、郑州硕爵学校等的校园足球老牌劲旅,也有河南星途这样的优秀社会青训机构。

根据规程,各年龄组前4名的队伍将获得被推荐参加全国总决赛的资格。U13组的比赛将于7月7日落幕,U15组的比赛则将于7月9日全部结束。

在7月2日U13组最早开始的两场比赛中,汉森足球俱乐部12:0大胜鹅坡足球俱乐部,安阳五中则以3:0击退南阳冠军足球俱乐部。

## 创新讲好红色故事

### 河南动画《彭雪枫》开机

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)7月1日,电视动画片《彭雪枫》开机启动仪式在南阳市镇平县彭雪枫纪念馆举行。

电视动画片《彭雪枫》由河南大学、河南省动漫产业协会、镇平县委县政府联合出品,小樱桃动漫集团制作发行,旨在深入挖掘彭雪枫精神蕴含的时代价值,全面展现彭雪枫将军文武兼备、功勋卓著的雄姿英才。

省动漫产业协会理事长、小樱桃动漫集团董事长张国晓介绍,电视动画片《彭雪枫》是“精神丰碑”动画创作传播工程的核心建设内容,主要讲述彭雪枫将军参加二万五千里长征、首战长沙城、喋血八角亭、攻克娄山关、重占遵义城、四渡赤水河、横渡金沙江、飞越大渡河、爬雪山过草地、统战阎锡山以及挺进豫皖苏边区建立抗日根据地等故事。该片将于2024年底制作完成与全国观众见面。

## 2023亚洲霹雳舞锦标赛落幕

# 河南名将刘清漪获女子组第四名

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 陈凯)昨日,记者从河南省武术体操冰雪运动中心获悉,在7月2日于杭州落幕的2023年亚洲霹雳舞锦标赛上,身披国家队“战袍”的河南霹雳舞选手有突破有遗憾,张博、程轩辉两位首次代表国家参加国际大赛的小将跻身男子组32强,取得突破。而名将刘清漪则获得女子组第四名,留下遗憾。

代表中国参加本次霹雳舞亚锦赛的国家集训队队员来自“2023年中国街舞联赛”前3站(北京站、南京

站、武汉站)总积分排名男子公开组前16、女子公开组前8(国家队8名队员自动入选)的选手。其中,来自河南省霹雳舞队的两位小将张博、程轩辉,以及名将刘清漪榜上有名。

在高手如云的男子组比拼中,张博、程轩辉两位小将虽然是首次代表国家站在国际大赛的舞台上,但是他们毫不怯场、敢打敢拼,展示了新生代中国B-boy的实力和风采,跻身本次亚锦赛男子组32强,是对他们潜力的肯定。中国队商小宇同样取得突破,斩获本次霹雳舞亚锦

赛男子组银牌,刷新了中国霹雳舞队男子选手在国际赛场的最好成绩。早在2018年,商小宇就代表中国参加了在阿根廷布宜诺斯艾利斯举行的青奥会,是最早一批代表国家队参赛的霹雳舞者。

名将刘清漪在本次霹雳舞亚锦赛女子组半决赛之前都是轻松过关,不过半决赛她1:2不敌老对手日本选手Ami,无缘女子组决赛。铜牌争夺战,她又以1:2惜败韩国选手Fresh Bella,屈居女子组第四。女子组冠军被日本选手Ayumi、Ami包揽。