

今晚航体迎战泰山 河南队立足防守力求胜利

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略/文 白韬/图)中超联赛本周迎来第一循环的最后一轮赛事,连续征战了两个客场的河南队重回航体,今晚他们将迎战老对手山东泰山。又见“鲁豫有约”,这注定又是一场火星四溅的碰撞。面对又一场硬仗,河南队主教练萨尔科赛前表示,球队会首先立足于防守,在此基础上力争胜利。

►立足防守,舒尼奇(右)的发挥至关重要 资料图片



过去两个客场1胜1负,这是一个可以接受的结果。但同亚泰的比赛,在对方最有威胁的前锋莱昂纳多已经离队的情况下,还连丢三球,这也暴露出了河南队的防守短板。3个丢球,一个乌龙,两个解围失误直接“助攻”对手得分,表面上看是防守细节的不足,实际上是中后场全面承压,过于被动的结果。赛后主教练萨尔科也表示“攻防两端都必须认真总结”。确实,一方面锋线上只靠科维奇独立支撑难免负担太重,另一方面高质量的防守才能确保科维奇的“神奇”真正变成实惠。萨尔

科坦承上一轮球队的表现并不好:“本场比赛我们要做出一些改变,首先立足防守,在进攻端会做出针对性的调整。”进入夏季战役,赛程更密集,消耗更大,对于阵容老化的河南队而言,怎样科学有效地轮换是一个躲不开的话题。对于连续两场都没有进入大名单的王上源,萨尔科表示:“他尚未恢复到比赛状态。”这也意味着河南队的中场调整空间仍然受限,而阿德里安和皮纳两位老将之前已经连续两场首发,消耗极大,怎样保证中场的运转流畅,也考验着萨尔科的智慧。对于外界关注的

新外援贝尔托,萨尔科也表示对他的使用将根据训练状态来确定,由此看贝尔托大概率还会先坐在替补席上。与山东队的交锋,历来是河南球迷最关注的比赛之一。从本场比赛开始,河南俱乐部也特别针对学生球迷推出了暑期特惠活动,原价180元和120元的球票分别降至100元和70元,也希望更多球迷能到现场为球队呐喊助威。在主场送给崔康熙首败,为第一循环画上一个光明的句号,是所有人的希望,但面对强敌,把防守作为第一要务,萨尔科的选择非常理性。

足协杯第四轮赛程确定 河南队7月25日 客场挑战大连人

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略)昨日,中国足协公布了足协杯第四轮的具体赛程,河南队将于7月25日客场挑战大连人队,与对方争夺一个八强席位。三轮过后,足协杯产生了16强,其中包括了13支中超球队、1支中甲球队和2支中乙球队,16支队伍将捉对厮杀,以单场淘汰的方式产生八强。河南队如果能过了大连人这一关,接下来的四分之一决赛对手将是天津泰达和上海海港之间的胜者,再度与旧帅哈维尔重逢也就很有可能。

深入挖掘中原文化精髓 第三批“中华源·河南故事”系列丛书发布



本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)昨日,记者从省政府新闻办新闻发布会上获悉,“第三批‘中华源·河南故事’中外文系列丛书”正式对外发布。

“中华源·河南故事”中外文系列丛书是河南省委外办首创实施的“翻译河南”工程的重要内容之一。该系列丛书深入挖掘中原文化精髓,努力提炼优秀传统文化精神标识,向世界呈现一个真实、立体、全面、发展的河南。截至2021年底,已发行《少林功夫》《太极拳》《焦裕禄》《庄子》等20个分卷。此次发布的第三批丛书主要包括《淮河文化》《黄河流域生态保护》《青铜器》《书法》《陶瓷》《杂技》《中原典故》《中原民俗》《中原神话》《中原粮谷》等10个分卷,通过大力弘扬中原文化,展示华夏民族文明发展轨迹,深挖黄河文化的时代价值,向世界介绍中国式现代化的文明根脉和文化底蕴。

其中,《青铜器》卷通过对河南青铜器文化发展历程的生动描绘,详细介绍了河南作为中国青铜器的起源地之一和中国古代青铜礼乐文化的发祥地,为中国青铜文化的发展和传播作出的重大贡献;《黄河流域生态保护》卷用通俗易懂的语言向世界宣传黄河水情,分享黄河流域生态保护工作的成就和经验。

据介绍,“中华源·河南故事”中外文系列丛书被中国外文局列入“中国思想文化术语多语种对外翻译标准化建设”重要项目成果,被中联部用于全球党际交往赠书,被外交部置于蓝厅展示宣传,被中共中央党校(国家行政学院)摆放在图书和文化馆主展台陈列展示。

郑州2个原创舞蹈入选全国展演

群舞《门神》和三人舞《三足问鼎》脱颖而出

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕 通讯员 时立谦 庞东晨 文/图)昨日,第十四届全国舞蹈展演在鄂尔多斯市开幕。经专家认真遴选,最终选出70个优秀舞蹈节目和13部舞剧、舞蹈诗参加展演。郑州歌舞剧院创作演出的群舞《门神》和三人舞《三足问鼎》成功入选。据郑州歌舞剧院相关负责人介绍,由该剧院陈琳、袁时创作的舞蹈《门神》在致敬河南开封朱仙镇木版年画“门神”的同时,带你走近现代人视角下的门神,一睹那袅袅炊烟里门神的反差萌。由原娜、朱俊创作的三人舞《三足问鼎》立足从文物中寻找创作灵感,让收藏在博物馆里的文物“活起来”。



郑州歌舞剧院

