

郑州发布“一件事一次办”政务服务改革实施方案 今年要实现50个“一件事一次办”

推行联动审批、联合评审等联办机制

办理流程是否便捷合理,办事群众的感受最真切。实施方案对优化再造办理流程作出明确规定。各级“一件事”牵头部门负责,组织相关联动部门对已上线“一件事”组织开展专项优化工作,结合法律法规立改废释情况、一体化

政务服务能力提升攻坚成果,及时对相关“一件事”的办理流程、申请材料、办理时限进行优化更新。对新增“一件事”进行全面梳理,依法整合环节、精简材料、统一表单、优化流程、压减时限。推行联动审批、联合评审(勘验、验收)等联办

机制,强化线上线下审批协同,实行一次告知、一表申请、一套材料、一窗(端)受理、一网办理、限时办结、统一出件。除法律法规规定应当并行办理的事项外,实现企业和群众可根据实际需求自主选择“一件事一次办”涉及的全部或部分事项。

“一件事一次办”窗口将进一步下沉

本着进一步方便群众的目的,市县两级政务服务中心和乡镇(街道)便民服务中心要结合实际,合理设立“一件事一次办”综合受理窗口,依托政务服务平台实现“一窗受理”。有条件的可将“一

件事一次办”事项延伸到村(社区)便民服务站。

在政务服务平台设置“一件事一次办”专栏,并向政务服务移动端、集成化自助服务终端等拓展,通过统一入口实现“一端受理”。

窗口工作人员要集中受理企业和群众通过线下综合受理窗口或线上专栏提交的申请。出证窗口要采取窗口发放、物流快递送达等灵活多样的方式,将办理结果和实体证照第一时间送达申请人。

拓展“一件事一次办”事项范围

在充分总结过去办理流程的基础上,要组织梳理数据共享和电子证照应用需求清单,推动实现政府部门核发的材料一律免于提交,能够提供或核验电子证照的一律免于提交实体证照。

进一步关联整合办事材

料信息和电子证照目录、数据资源目录,推行共享数据自动调用、个性信息自行填报、申请表单自动生成,最大限度减少申请人重复提交材料。

在完成“基础清单”任务的同时,围绕企业从开办到注销、个人从出生到身后

全生命周期的重要阶段,以我市政务服务事项基本目录为基础,选择涉及面广、关联性强、办理量大、办理时间相对集中的政务服务事项,研究提出更多企业和群众视角的“一件事一次办”事项清单。



市政府昨日发布《郑州市进一步深化“一件事一次办”政务服务改革实施方案》,加快推进政务服务事项集成化办理,进一步提升“一件事一次办”改革成效,切实方便企业群众办事。正观新闻·郑州晚报记者 袁帅

全年实现50个“一件事一次办”

按照实施方案设定的目标要求,年底前,对已运行的“一件事”进行优化提升,同步完成《郑州市企业、个人政务服务“一件事一次办”事项基础清单》各“一件事”的办事指南编制发布和线上线下办理工作,全年实现50个“一件事一次办”。

人全生命周期重要阶段涉及的高频政务服务事项基本实现“一件事一次办”。

同时,结合国家、省部署的“一件事”事项清单,同步调整优化政务服务大厅、政务服务网、“郑好办”APP、自助终端“一件事”主题服务分类,使查询更清晰、办事更便捷、服务更精准,不断提升群众办事体验。

各区县(市)“一件事一次办”事项任务可结合实际各有拓展,企业和个

“行走河南”黄河文化探访之旅走进洛阳

洛阳:一个古今辉映 诗和远方相会的地方

“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”如果选择一座城来感受中国,很多人都会想到洛阳。5000多年的文明史让这座城市充满了兼容并蓄、引人入胜的魅力。6月28日,由郑州报业集团旗下正观新闻与郑州晚报主办,一汽-大众SUV、星联城、邮储银行郑州市分行、浦发银行郑州分行特别支持的豫揽山河 追光而行——2023“行走河南”黄河文化探访之旅走进第五站洛阳,依次对洛阳大众、洛邑古城、浦发银行洛阳分行、洛阳隋唐大运河文化博物馆、大河荟、小浪底等景点进行探访,在这个古今辉映、诗和远方相会的地方一次次进行打卡。

旧洛,涨浩浩之新潭”的新潭遗址,有见证了状元文化根脉的文峰塔,还有府文庙、四眼井、吕家大院等历史遗迹,绵延着动人心弦的古城故事。

踏入园区,满街鲜衣华裾、衣袂飘飘,处处亭台楼榭、飞檐翘角。老少游客都选择在这里换上各种形式的汉服,并搭配发饰、披帛、团扇等配饰道具,沉浸式体验“梦里隋唐,尽在洛邑”的古韵场景。

洛邑文化旅游发展有限公司运营总监潘磊说:“园区深度植入盛唐时期洛阳城的风格风貌,厚植汉服文化优势,聚焦汉服业态提升,以‘汉服+’打造文旅新场景、新业态,形成‘服装+造型+拍摄+修图’一站式服务产业链,持续吸引游客汉服‘打卡’。”

待夜幕降临,洛邑古城也迎来了高光时刻。华灯初上,游人如织,灯火与湖光相映,穿过古城大门,就仿佛走进了盛唐梦境。

告别洛邑古城,一汽-大众SUV车队驶向洛阳的文化新地标,这是以“沉浸式+”及“青年设计+”为特色的大河荟项目园区。

“洛阳大河荟项目由洛阳城投集团倾力打造,集数字光影演艺、博物馆+商业、隋唐文化主题设计师酒店、剧本娱乐基地四大业态于一体,建成后将成为洛阳首个沉浸式都市文旅综合体,开启城市更新的流量新模式。”

大河荟工作人员乔一统介绍说,园区的整体建设已进入收尾阶段,预计在今年10月全面开业,特别是大河荟的核心业态之一、中国首部数字行浸演艺——《寻迹洛神赋》已于今年5月正式对外公演。

一汽-大众SUV车友李先生意犹未尽地说:“真是不错!洛阳古城、洛阳大河荟项目用旅游的方式传播文化,让文化看得见、摸得着、品得出味道!”

千年“水韵”,十三朝古都 与两条大河的“缘分”

豫揽山河 追光而行——2023“行走河南”黄河文化探访之旅采访团队乘坐一汽-大众SUV继续前行,感受这座千年古都在传统中汲取养分,在发展中焕发新机,而这其中让人记忆最深的当数洛阳的各类博物馆。

在洛阳“遍地”博物馆,是洛阳城独特的标签。漫步大街小巷,一抬头,或许就会和一座博物馆不期而遇。隋唐大运河文化博物馆宣讲员阮文阁介绍说:“截至目前,洛阳市共有102家博物馆,其中,三级以上博物馆12家,博物馆总数和三级以上博物馆数量均居全省第一。契约博物馆、军品博物馆、饮食文化博物馆等都独具特色,而隋唐大运河文化博物馆与水有关,也被称为中国最美博物馆。”



走进隋唐大运河文化博物馆,首先来到了空间开阔的游客大厅,大厅西侧设有一面巨幅玻璃幕墙,太阳光透过玻璃洒进大厅,也照亮了置于大厅东侧的一艘大型古船模型。在大厅南侧,一条螺旋形楼梯被数十根钢缆吊着,营造出“悬空”之感,颇有“网红打卡地”的潜质。

隋唐时代是我国古代技术发展的一个高峰期,隋唐大运河文化博物馆是国家大运河文化带建设的重要节点工程,洛阳隋唐大运河文化博物馆坐落于隋唐大运河的中心——洛阳市洛河与瀍河的交汇处。

小浪底水利枢纽位于黄河中游最后一段峡谷——晋豫大峡谷的出口处,上距三门峡水利枢纽130公里,下距郑州花园口128公里,控制着黄河92%的流域面积、

91%的径流量和近100%的泥沙,是黄河治理开发的关键控制性工程。小浪底水利工程的核心内容是调水调沙。调水调沙的原理是利用水库的调节库容,人为制造“洪水”冲刷河道,将水库和下游河道中淤积的泥沙冲入大海,缓解、减少水库及下游河道淤积,遏止河床抬高。

目前,小浪底水利枢纽工程正处于调水调沙期。小浪底旅游公司工作人员刘凯介绍称:“调水调沙期间,小浪底风景区游客激增。游客站在观景台上,便可看到3股巨大的水流自闸门倾泻而出,犹如白龙出洞,让人在大饱眼福的同时感受到‘黄河之水天上来’的磅礴气势。”

正观新闻·郑州晚报记者 樊无敌 陈君平/文 徐宗福/图