

# 著名作家米兰·昆德拉去世

## 享年94岁,代表作《不能承受的生命之轻》

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 叶霖) 据路透社援引捷克公共电视台12日报道,作家昆德拉去世,享年94岁。

公开资料显示,昆德拉1929年出生于捷克斯洛伐克南摩拉维亚首府布尔诺,高中毕业后,前往布拉格查理大学就读。

昆德拉早年写诗,1953年,尚不满24岁的他出版了第一部诗集《人,这座广阔的花园》。此后还出版并翻译过一些诗集,但在1963年正式放弃了诗歌写作。

1968年之后,昆德拉作为小说家,全力投入文学创作。1975年他接受了法国雷恩第二大学的聘任邀请,前往法国。自那以来,他一直生活在法国。1981年,昆德拉获授法国国籍。2019年,昆德拉也获得了捷克公民身份。

昆德拉早年用捷克语写作,自20世纪90年代以来,其一直用法语写作。他的代表作有《玩笑》,短篇集《好笑的爱》、《不能承受的生命之轻》、《不朽》等。

20世纪末,昆德拉以《不能承受的生命之轻》等作品为世人所熟知,在许多国家一次又一次地掀起了“昆德拉热”。昆德拉曾多次获得国际文学奖,并多次成为诺贝尔文学奖的热门候选人。

2020年9月20日,卡夫卡协会主席弗拉迪米尔·泽莱兹尼宣布,昆德拉获得了当年的卡夫卡奖。泽莱兹尼说,评委团非常欣赏昆德拉毕生的作品,他的作品被翻译成了40多种语言,为捷克文化作出了非凡的贡献。

米兰·昆德拉是世界上读者最多的作家之一,也是一个成功“隐身”的作家。近40年来,由于一直拒绝在媒体上露面,并且极度注重个人隐私的保护,他从公共视野中似乎遁形了。他笔下的故事和提出的问题让读者难以忘怀,而他本人的世界却不为读者所知。2022年5月,上海译文出版社推出了米兰·昆德拉的图文传记《寻找米兰·昆德拉》中文版。

### 米兰·昆德拉经典语录

人有一种天生的、难以遏制的欲望,那就是在理解之前就评判。

意识到自己的软弱,却不去抗争,反而自暴自弃。人一旦迷醉于自身的软弱,便会一直软弱下去,会在众人的目光下倒在街头,倒在地上,倒在比地面更低的地方。

生活就是一种永恒沉重的努力,努力使自己在自我之中,努力不至迷失方向,努力在原位中坚定存在。

人生不能承受的,不是存在,而是作为自我的存在。生活,生活并没有任何幸福可言。生活就是在这尘世中带着痛苦的自我。然而存在,存在就是幸福。

“那咱们往哪走啊?”“往前走。”“哪是前啊?”“我对您透露一个大秘密,这是人类最古老的玩笑。往哪走,都是往前走。”

生活从来就是此一时,彼一时,不可一概而论。在那个特定的时刻来到之前,死亡于我们是那样遥远,乃至我们不以为然。它无影无踪,无处可寻。这是生命中最初的、最幸福的一段。

### 来听中国十大名曲

专场音乐会将奏响

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华) 7月19日,由河南民族乐团带来的“高山流水觅知音”中国十大古典名曲专场音乐会将在郑州大剧院音乐厅与大家见面。本场演出由中国民族管弦乐(十大)杰出指挥家张列执棒,琵琶、古筝、二胡、古琴、曲笛等民族乐器将逐一亮相,尽显风采。

本场音乐会由河南歌舞演艺集团主办,是河南民族乐团2023年度音乐季系列演出之一。将为大家带来民族管弦乐《高山流水》,琵琶与乐队《夕阳箫鼓》,室内乐《渔樵问答》《胡笳十八拍》,曲笛、古筝二重奏:《梅花三弄》,琵琶齐奏《阳春白雪》,古琴独奏《广陵散》,琴箫合奏《平沙落雁》,二胡与乐队《汉宫秋月》,民族交响诗《十面埋伏》。古典乐迷不要错过。

## 考古中国重大项目研究成果展举办二里头文化陶器亮相全国

从7月10日开始,中华文明起源与早期发展——考古中国重大项目研究成果展在位于山东省济南市的山东博物馆举办。该展览聚焦中华文明起源和早期国家诞生的关键阶段、重点地域,涵盖了山东、河南、湖北、浙江等8省31处遗址的335件(套)文物,展览为期3个月。图为7月12日,在成果展上展出的二里头夏都遗址博物馆藏二里头文化陶器。新华社发



### 二里岗文明周六开讲 市民可在线倾听

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕) 昨日,记者从郑州商都遗址博物院获悉,7月15日上午,著名考古学家、中国社会科学院考古研究所研究员许宏将做客“商都讲坛”,为大家讲述《最早的帝国——二里岗文明冲击波》。

据介绍,许宏任二里头考古队队长长达20年,长期在夏商考古一线工作,从事中国早期城市、早期国家和早期文明的考古学研究,有着极高的学术造诣和贡献。

二里岗文化是以郑州商城为核心的考古学文化类型。郑州商城作为中华青铜时代成熟之地、中华汉字寻根之地,承载着夏文化与商文化的灿烂交点,是中华文明探源工程和夏商周断代工程的重要一环。届时,许宏将在讲座中为大家娓娓讲述3600多年前的话题。市民可关注郑州商都遗址博物院微信公众号报名参加该活动,也可在线倾听讲座。

## 我省将举办第十九届世界漫画大会

11月上旬在安阳市文体中心、中国文字博物馆开幕

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 通讯员 朱琳) 昨日,第十九届世界漫画大会会旗交接仪式在河南安阳举行,国际漫画家大会中国委员会正式向安阳市人民政府交接第十九届世界漫画大会会旗。这标志着备受全球漫画家、动漫界关注的第十九届世界漫画大会正式进入“安阳时间”。

世界漫画大会是由中国、日本、韩国等国家以及中

国香港、中国台湾等地区共同发起举办的全球规模最大、最具影响力的国际漫画盛会,被誉为全球漫画界的“奥运会”。第十九届世界漫画大会由安阳市人民政府、国际漫画家大会中国委员会、河南省文化和旅游厅、河南省广播电视局、民建河南省委会联合主办。

本届大会将于2023年11月上旬在安阳市文体中心、中国文字博物馆举行,

届时将邀请各国家和地区漫画家、动漫文创机构代表团前来参会参展,大会共由开幕式、闭幕式、高峰论坛、国际漫画原作展、漫画家文化探访活动、漫画家之夜6项活动内容组成。

为大力营造“办好世漫会、热情迎嘉宾”的浓厚氛围,扎实推动全省动漫在高原之上起高峰,10月下旬,第十九届世界漫画大会组委会将同期举办2023中国(河

南)国际动漫文创周作为第十九届世界漫画大会配套活动。动漫文创周期间,将陆续启动系列动漫精品创作传播工程,该工程由《太行传奇之红旗渠》《殷墟之甲骨文密码》《万里黄河之瓠子堵口》《曹操》《颍项传奇》《帝营传奇》《经圣周易》7部重点动画漫画作品组成,旨在深度挖掘安阳市历史文化资源宝库,推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展。