

郑州多元暑期阅读活动邀你体验

市新华书店“书是生活·悦读盛夏”暑期阅读季主题活动启动

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜)昨日上午,郑州市新华书店“书是生活·悦读盛夏”暑期阅读季主题活动启动仪式在购书中心举行。丰富多彩的活动将让读者在沉浸感受书香文化、阅读魅力的同时,享受到多元赋能阅读所带来的非凡体验。

据了解,郑州市新华书店此次暑期阅读季主题活动在河南省新华书店发行集团的支持和推动下,线上线下同步开启。线上开启“云”享书香、数字人直播,这也是全省首家将“数字人直播”运用至书店乃至出版行业内的书店,是出版发行行业在数字赋能的一次勇敢尝试,旨在为读者带来全新的沟通方式和展示方式。

线下活动中,郑州购书中心等门店将落实发行集团发起的“一书换一书”和“图书漂流”活动作为主要亮点,搭建阅读空间,以“书海流转,知识相约”为主题,提升公共文化服务品质,深化群众精神文明创建,不断满足人民群众精神文化生活新期待。接下来,多名作家以及图书编辑将走近读者进行图书交流分享。

■链接

省图书馆暑期活动近日启幕

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)暑期到来,准备好来图书馆畅游书海了吗?近日,“玩转图书馆 阅读加油站”河南省图书馆2023暑期系列活动启幕。在近两个月的时间里,将为小读者带来丰富多彩、形式多样的活动,邀你在可观、可感、可互动的沉浸式阅读活动中,玩转图书馆,收获完美假期。

本次暑期活动包括“亲子阅读|乐享会”“儿童阅读|精读会”“致敬最可爱的人”“快乐暑期 安全童行”“豫图讲坛|系列讲座”“儿童剧本游”“童梦剧社”“绘聚童年·滋养心田”“科学俱乐部”“‘童语童话’绘本创作营”“公益课堂”“‘魔术之约’系列活动”“‘豫图文化’影像展映”“暑期‘云端’趣阅读”“主题展

览”等共计15项活动。

其中,“儿童剧本游”通过让阅读“活”起来的阅读方式,打造沉浸式的阅读体验。届时,《闪闪的红星》《鼓鼓的钱袋》的图书故事将变成沉浸式的剧本,读者可扮演人物,获得沉浸式阅读体验;“科学俱乐部”包括“创想空间”场景公益课堂和“科学少年”公益课堂的10余节课,带孩子们制作导体检测仪、了解城市立体交通等,为孩子打开“科学”大门;公益课堂将向少儿茶艺茶礼普及茶文化,带小读者领略茶艺之美,还将通过展示余音绕梁的古琴名曲,带大家感受传统文化的魅力。

感兴趣的小读者可关注“河南省图书馆”微信公众号获知具体活动安排及参与方法。

省运会青少年组武术散打落幕 郑州队斩获6金

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 陈凯)昨日,河南省第十四届运动会青少年竞技组武术散打项目决赛阶段的比赛,在洛阳落下帷幕。最终,郑州队表现优异,共斩获6枚金牌、5枚银牌和2枚铜牌,金牌数和奖牌数位列各参赛队之首,展现出了强大的实力。

本届省运会青少年竞技组散打决赛阶段的比赛,分为男子甲、乙组,女子甲、乙组共4个组别,设有13个人项目和4个团体项目,共有12支省辖市代表队的283名男、女运动员参赛。经过前期预赛比拼,郑州市散打队共有25名男、女运动员获得了参加本届省运会青少年竞技组散打决赛阶段比赛的“门票”。经过5天决赛阶段比赛的激烈角逐,郑州市散打队的小将们敢打敢拼,展现了出众的实力和出色的竞技状态,最终斩获女子甲组48公斤级、56公斤级、60公斤级、65公斤级,男子甲组56公斤级5个人项目的金牌,以及女子乙组小级别团体金牌。

展示、宣传推广中原传统文化

郑州2个原创舞蹈全国展演获好评

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕 通讯员 时立谦 姚世敬 文/图)近日,郑州歌舞剧院创作演出的富有中原文化特色的舞蹈作品《门神》《三足问鼎》代表河南,应邀赴鄂尔多斯市参加由文化和旅游部、内蒙古自治区人民政府主办的第十四届全国舞蹈展演。展演期间,演员们精心排练,全力以赴,敢于拼搏,与来自全国各地的68个优秀舞蹈节目同台竞技,与各地舞林高手争奇斗艳,获得现场评委高度评价和观众赞誉。

在鄂尔多斯市期间,郑州歌舞剧院的演职人员观摩学习了北京

市歌舞剧院创作演出的舞剧《五星出东方》和北京舞蹈学院表演的“为人民而舞——纪念贾作光诞辰100周年舞蹈专场演出”。

7月12日上午,舞蹈《三足问鼎》的演职员冒雨来到鄂尔多斯市伊金霍洛旗蒙古族小学,应邀参加由文化和旅游部、内蒙古自治区人民政府主办,文化和旅游部艺术司、内蒙古自治区文化和旅游厅、鄂尔多斯市人民政府承办的第十四届全国舞蹈展演伊金霍洛旗文艺惠民演出,与伊金霍洛旗乌兰牧骑、宁夏艺术职业学院、四川艺术职业学院、红河州歌舞团的优秀节目同台演

出。男子三人舞《三足问鼎》以舞蹈的形式展示了“鼎中翘楚”王子午鼎的一眼千年,精彩震撼的古典舞表演,受到该校师生的热烈欢迎。

据悉,此次舞蹈展演活动受到国内文艺界高度关注和当地群众好评。郑州歌舞剧院创排的两个舞蹈共参加了5场演出活动,场场收获好评。此次参演不仅达到在国家级平台展示、宣传推广中原传统文化的目的,而且使郑州歌舞剧院演职人员获得与全国高水平团队交流、学习和提高的机会,对促进河南舞蹈艺术大步走向全国、迈向世界具有重要意义。

听专家解读明清科举

快来免费预约这场讲座

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)7月15日下午,河南博物院“中原国学讲坛”特邀郑州大学历史学院副院长吴志远做客,为大家解读中国古代人才选拔制度之明清科举,感兴趣的读者可通过河南博物院微信公众号预约。

本次《明清时期的科举考试》讲座是由河南省文化和旅游厅、河南博物院举办的2023年中原国学讲坛“黄河文脉·民族根魂”系列讲座之“行走河南·读懂中国”第17讲。

科举考试,作为中国古代人才选拔制度之一,自隋代开创以来至清末被裁撤,经历了1300余年的漫长历史。科举不仅是一个考试制度,也是古代中国的文化主脉,对社会结构、教育制度、文学艺术和人文思想等都产生过促进作用,在传统文化中具有重要地位。同样是“千军万马过独木桥”的明清科举在人才选拔机制上有哪些特点?那时流行的大三级考试是什么?时人记忆里有哪些科场风云故事?讲座中,吴志远将为大家一一解答。



舞蹈《门神》演出现场