



“天地之中”古建筑群观星台



■开栏的话

郑州，是一个喜欢说“中”的城市，也是一个来了都说“中”的地方。作为河南话的代表，“中”字，有不偏不倚、正适合、舒服、好、可以、中心、中庸等多种含义。

这里地理位置居“中”。《周礼》记载：“禹分天下为九州，豫州为九州之中。”2010年，第34届世界遗产大会正式将郑州登封“天地之中”历史建筑群列入《世界遗产名录》。这里思想包容适“中”。历经数千年发展，博取百家思想之长，形成了中原地区容纳百川、不偏不倚、自成风骨的文化血脉。

这个城市和生活在这里的人们，用“中”传达舒展的同意、真诚的赞美、极致的追求。何以为“中”？生活在郑州的你、路过郑州的你，是否还有这样的疑惑？本报今日起推出《天地之中·何以为中》系列报道，为你讲述这座城市的故事，同时，也期待你的参与。

郑州为啥“中”？

“从考古发现与历史研究来看，‘中’与‘中和’理念是中华历史文化基因的核心。”日前在郑州商代都城遗址博物馆“商都讲坛”首期讲座上，中国社会科学院学部委员、著名考古学家刘庆柱为郑州观众专题讲述了“中”的秘密。

“中不中？”“中！”——随处可见的对话，如同一面镜子，映照出数千年漫长时光的浸润下，“中”文化已深入郑州地区乃至每一个中国人的血脉、文化基因之中。 正观新闻·郑州晚报记者 左丽慧/文 马健/图

“中”是国家认同的核心

“中国先民对‘中’的信仰与追求，可以上溯至新石器时代晚期。”刘庆柱先生研究发现，“中”与“中和”理念有着十分久远的历史，其产生与文明起源、国家形成、国家认同等密切相关，其本质是“国家”的“政治认同”。

根据目前已知文献记载，有关“求中”最早的是战国时代的清华简《保训》，其中提及“五帝时代”的虞舜“求中”于“鬲茅”，在今河南濮阳与山东菏泽一带；而商汤的六世祖上甲微为夏禹“追中”于“河”，“河”即“河洛”，即现在所说的郑州、洛阳等地的“大嵩山”地区。

刘庆柱告诉记者，20世纪50年代末

以来，考古工作者在嵩山周围发现了可能为夏代都城的登封王城岗城址、新密新砦城址与偃师二里头遗址。继夏之后，商代早期都城郑州商城、偃师商城，以及周武王灭商后的都城均分布在“大嵩山”地区；秦汉至唐宋，大一统王朝的都城基本在“大中原”，继承、发展了夏商以来的“择中建都”原则。

在刘庆柱看来，“中”与“中和”理念的形成轨迹是由“中”发展为“中和”，“中和”就是“多元”和于一体；一体就是“中”，“中”是“核心”。“中”与“中和”是中华5000多年不断裂文明中的文化基因，是国家认同的核心思想。

“中”理念影响社会方方面面

刘庆柱认为，国家之所以能一代代延续不断，主要取决于国民对国家认同理念的坚守，其具体载体就是国民对国家即“国”与“家”的空间，“中”与“中和”的观念认同。

国际学术界一般认为，国家形成的“三要素”是城市（都邑）、文字与金属器，都邑作为其中的“第一要素”，是政治与文化之“标征”，而考古发现与出土文献和历史文献记载表明，都邑必须“居中”。

纵观中华5000年文明，4200年中的历代都城建于大中原的长安、洛阳、郑州

与开封。即使北宋之后的封建王朝徙都北京，即称“燕京乃天地之中”。

《吕氏春秋》记载：“古之王者择天下之中而立国。”《荀子·大略》指出：“欲近四旁，莫如中央，故王者必居天下之中。”伴随着时代的发展，人们对“中”的追求也逐渐从地理空间的概念延伸为对“四方”的“公平”“公正”的追求。正如刘庆柱先生所言，这是中国古代政治文化“中和”政治理念的集中体现。这种“中”与“中和”理念也影响到社会的方方面面。

“中”智慧深入人心

位于登封市告成镇的周公测景台，周公在此立木表、垒土圭，以测日影、求地中、验证四时季节的变化，传说周公认为此处是天地之中。

郑州市文物局局长顾万发表示，“天地之中”首先是一个空间概念，是“上映天心，下映地胆”的地方。在这里，天中是天心，地中是地心，人中是人心，天心地心人心“三才合一”，正是古代统治者认为最能与天地神灵沟通的场所，是天心、地心、人心相互沟通感应的地方。

同时，位于天地之中的“中心”，更有利于统治者证明正统地位、控制四方。在此时，“中”更拓展了它的内涵，有了不偏不倚的文化智慧。

中国古代都城考古发现、研究揭示，数千年来，“中”的理念不断扩展、强化与深化。先民们“求中”于黄河中游的嵩山地区，奠定了此后中国历史上的“天下之中”，生活在当下的我们，也在“中”文化的影响下发扬着“居中守正”“中正不阿”等文化传统。想切身感受“中”文化魅力的您，就来“天地之中”郑州吧！